INFORME DE EJECUCIÓN

*“PARTICIPACIÓN DE [NOMBRE DEL PROYECTO] EN EL [EVENTO]”*

*[Elaborar el informe de ejecución tomando en cuenta la información presentada en la formulación del proyecto]*

1. SOBRE EL EVENTO

*[Breve descripción del evento al que asistió]*

1. REPRESENTACIÓN DEL PROYECTO U OBRA

*[Indicar los nombres de las personas que asistieron al evento en representación del proyecto, así como sus cargos y nacionalidad]*

1. PRESENCIA EN EL EVENTO

*[Describir por día las actividades que realizaron durante su participación en el evento. Puede adjuntar fotos]*

* 1. PROBLEMAS Y DIFICULTADES

*[Escribe aquí las dificultades que tuvo durante su participación y cómo lo solucionó]*

1. MATERIAL PROMOCIONAL Y/O INFORMATIVO

*[Describir los materiales promocionales y/o informativos que llevaron al evento. Podrá adjuntar imágenes]*

* 1. PROBLEMAS Y DIFICULTADES

*[Escribir aquí las dificultades en la campaña de difusión y sus soluciones]*

1. RESULTADOS DE SU PARTICIPACIÓN

*[Indique si recibió premios, logró acuerdos, contactó con socios interesados u otros contactos que favorezcan al proyecto u obra]*

1. INFORMACIÓN SOBRE LA EXPOSICIÓN DE SU EXPERIENCIA

*[Escribir aquí sobre la actividad realizada para validar la obligación del Acta de Compromiso: información sobre la actividad, contenidos tratados, lugar/vía, modalidad (virtual y/o presencial), fecha, cantidad de participantes (de haber una lista de asistencia puede agregarla) y cualquier otra información que considere relevante. Se debe elaborar un registro fotográfico y/o videográfico parcial o total de las mismas (para todas las actividades sean presenciales y/o virtuales).*

*\*De ser evidencia en imagen puede ser agregada como anexo adjunto en el mismo expediente en mesa de partes virtual o en un dispositivo de almacenamiento en mesa de partes presencial.*

*\*De ser evidencia en video debe ser ingresada necesariamente en un dispositivo de almacenamiento en mesa de partes de la sede central del Ministerio de Cultura o en alguna de las sedes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura a nivel nacional.]*

1. RECOMENDACIONES PARA LA DAFO

*[Escribir aquí]*