INFORME TÉCNICO

*“NOMBRE DEL PROYECTO”*

CONSERVACIÓN

Presentado por:

*[Nombre del conservador]*

**Conservador**

Mes, año

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. METODOLOGÍA
   1. Criterios de conservación (criterios transversales a usarse en la etapa elegida de intervención sobre el material y la obra).
   2. Descripción y justificación de la normativa de intervención aplicada a la colección.
   3. Descripción del espacio donde se custodia la colección.
   4. De ser el caso, reporte de instituciones participantes y actividades en las que intervinieron.
3. TRATAMIENTO DE LA COLECCIÓN *(PROCESO DE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN Y USO DE LOS MATERIALES OBTENIDOS)*
   1. *[Ambiente 1]*

3.1.1. Relevancia de la colección como parte del patrimonio audiovisual peruano.

3.1.2. Informe del estado de la colección: exponer deterioros o particularidades encontradas

3.1.3. Equipo de trabajo (personal) y la justificación del uso de herramientas técnicas aplicadas en el proceso de conservación.

3.1.4. Exponer y describir los protocolos de diagnóstico y seguimiento periódico del estado de conservación de los documentos.

* 1. *[Ambiente …]*

1. MATERIALES Y TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN (*CON REGISTRO FOTOGRÁFICO)*

4.1. [Colección 1]

4.1.1. Reporte de actividades de conservación física y digital ejecutadas sobre la(s) colección(es): descripción de los procesos de implementación y uso del material obtenido.

1. IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS (exponer el impacto generado en la colección a través de la ejecución del proceso de comunicación pública).

Informe de impacto de las acciones de conservación realizadas (exponer y describir cómo las acciones de conservación han impactado en el estado de conservación de la colección).

| N° | Objetivo | Acciones / Actividades | Indicadores | Unidad de medida | Resultado obtenido | Fuente de Verificación |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |

1. DIFICULTADES ENCONTRADAS
2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA LA DAFO
3. ANEXOS

8.1. Fotos, entre otros