INFORME DE EJECUCIÓN

*“NOMBRE DEL PROYECTO”*

1. RESUMEN DEL PROYECTO

*[Escribir aquí un resumen del proyecto]*

1. ETAPA DE INVESTIGACIÓN

*[En caso, el proyecto cuente con una etapa de investigación describir las actividades desarrolladas para la escritura del guion y/o tratamiento]*

* 1. PROBLEMAS Y DIFICULTADES

*[Escribe aquí las dificultades y sus soluciones]*

1. ETAPA DE ESCRITURA DE GUIÓN Y MAPA DE TRAMAS

*[Describir las etapas desarrolladas en la escritura de guion y/o laboratorios]*

* 1. PROBLEMAS Y DIFICULTADES

*[Escribe aquí las dificultades en la etapa de producción y sus soluciones]*

1. SOBRE LA PARTICIPACIÓN GRATUITA EN UN ENCUENTRO, CONVERSATORIO, TALLER U OTRA ACCIÓN DIRIGIDA A LA CIUDADANÍA.

*[Escribir aquí sobre la actividad realizada para validar la obligación del Acta de Compromiso: información sobre la actividad, contenidos tratados, lugar/vía, modalidad (virtual y/o presencial), fecha, cantidad de participantes (de haber una lista de asistencia puede agregarla) y cualquier otra información que considere relevante. Se debe elaborar un registro fotográfico y/o videográfico parcial o total de las mismas (para todas las actividades sean presenciales y/o virtuales).*

*\*De ser evidencia en imagen puede ser agregada como anexo adjunto en el mismo expediente en mesa de partes virtual o en un dispositivo de almacenamiento en mesa de partes presencial.*

*\*De ser evidencia en video debe ser ingresada necesariamente en un dispositivo de almacenamiento en mesa de partes de la sede central del Ministerio de Cultura o en alguna de las sedes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura a nivel nacional.]*

1. RECOMENDACIONES PARA LA DAFO

*[Escribir aquí]*