




| LUNES   | MARTES  | MIÉRCOLES  | JUEVES  | VIERNES   | SÁBADO   | DOMINGO  |
|---|---|--|---|---|--|--|
|   | 1   | 2  | 3   | 4   | 5  | 6  |
| 7   | 8   | 9  | 10  | 11  | 12   | 13   |
| <b>5.º Festival Lima Alterna</b>  |   |  |   |   |  |  |
|   |   |  | <p><b>4:00 p. m.</b><br/>"As noites ainda cheiram a pólvora" de Inadelso Cossa   Mozambique   2024   93 min</p> <p><b>6:00 p. m.</b><br/>"Intercepted" de Oksana Karpovych   Canadá   2024   95 min</p> <p><b>8:00 p. m.</b><br/>"Small hours of the night" de Daniel Hui   Singapur   2024   103 min</p> | <p><b>4:00 p. m.</b><br/>"Undr" de Kamal Aljafari   Palestina   2024   15 min + "A Fidai Film" de Kamal Aljafari   Palestina   2024   78 min</p> <p><b>6:00 p. m.</b><br/>Competencia Peruana de Cortometrajes (I)</p> <p><b>8:00 p. m.</b><br/>"El Huatrla" de Roberto Flores Muñoz   Perú   2024   71 min + Q&amp;A</p> | <p><b>4:00 p. m.</b><br/>"Todo documento de civilización" de Tatiana Mazú   Argentina   2024   90 min</p> <p><b>6:00 p. m.</b><br/>"Undr" de Kamal Aljafari   Palestina   2024   15 min + "The diary of a sky" de Lawrence Abu Hamdan   Líbano   2024   45 min + Q&amp;A</p> <p><b>8:00 p. m.</b><br/>"A Fidai Film" de Kamal Aljafari   Palestina   2024   78 min</p> | <p><b>4:00 p. m.</b><br/>"Small hours of the night" de Daniel Hui   Singapur   2024   103 min</p> <p><b>6:00 p. m.</b><br/>Competencia Peruana de Cortometrajes (II)</p> <p><b>8:00 p. m.</b><br/>"Sin descanso hasta la muerte" de Fernando Montenegro   Perú   2024   69 min + Q&amp;A</p> |
| 14  | 15  | 16   | 17  | 18  | 19   | 20   |
| <b>5.º Festival Lima Alterna</b>  |   | <b>VI Festival Ojo Móvil</b>   |   |   |  |  |
| <p><b>4:00 p. m.</b><br/>"Intercepted" de Oksana Karpovych   Canadá   2024   95 min</p> <p><b>6:00 p. m.</b><br/>"As noites ainda cheiram a pólvora" de Inadelso Cossa   Mozambique   2024   93 min</p> <p><b>8:00 p. m.</b><br/>"Paucartambo" de Michael Net &amp; William Bustos   Perú   2024   60 min + Q&amp;A</p> | <p><b>4:00 p. m.</b><br/>"Todo documento de civilización" de Tatiana Mazú   Argentina   2024   90 min</p> <p><b>6:00 p. m.</b><br/>"Paucartambo" de Michael Net &amp; William Bustos   Perú   2024   60 min + Q&amp;A</p> <p><b>8:00 p. m.</b><br/>"El banquete" de Michs Carbajal   Perú   2024   79 min + Q&amp;A</p> | <p><b>5:00 p. m.</b><br/>"The researcher" de Paolo Casalis   Italia   2024   71 min</p> <p><b>6:30 p. m.</b><br/>Competencia de cortometrajes peruanos</p> <p><b>8:00 p. m.</b><br/>Charla: El Kit del Cineasta Móvil: Gadgets y Herramientas para Profesionales</p> | <p><b>5:00 p. m.</b><br/>"In their own time" de Sourya Dipta   India   2023   113 min</p> <p><b>7:00 p. m.</b><br/>Competencia de cortometrajes internacionales + Competencia "Nuevas miradas"</p> <p><b>8:00 p. m.</b><br/>Clase maestra: Cómo crear un cortometraje con Inteligencia Artificial</p>     | <p><b>5:00 p. m.</b><br/>"La región enferma" de Dario Ambrocio   Argentina   2024   70 min</p> <p><b>6:30 p. m.</b><br/>Conversatorio: Recuperando voces: La IA en el videoclip de Pedro Suárez Vértiz</p> <p><b>8:00 p. m.</b><br/>Clausura y premiación</p>   |  |  |
| 21  | 22  | 23   | 24  | 25  | 26   | 27   |
|   |   | <b>Semana del Patrimonio Audiovisual</b>   |   |   |  |  |
|   |   | <p><b>6:00 p. m.</b><br/>Inauguración + Charla: Protocolos para la gestión del patrimonio audiovisual en el Perú</p> <p><b>8:00 p. m.</b><br/>Charla: Propiedad intelectual para material de archivo y recuperado</p>  | <p><b>6:00 p. m.</b><br/>Charla: Restauración digital de material fílmico</p> <p><b>8:00 p. m.</b><br/>"Sepa, nuestro Señor de los Milagros" de Walter Saxer   Perú, Suiza, Alemania   1987 (Restaurada)   72 min   +18 años</p>  | <p><b>6:00 p. m.</b><br/>Charla: Introducción a la digitalización de soportes magnéticos audiovisuales</p> <p><b>8:00 p. m.</b><br/>"El viento del Ayahuasca" de Nora de Izcue   Perú, Cuba   1982 (Restaurada)   85 min</p>  | <p><b>5:00 p. m.</b><br/>"Malabrigo" de Alberto Durant   Perú   1986 (Restaurada)   85 min</p> <p><b>7:00 p. m.</b><br/>"Gregorio" de Fernando Espinoza, Stefan Kaspar y Alejandro Legaspi   Perú   1984 (Restaurada)   87 min</p>   |  |
| 28  | 29  | 30   | 31  |   |  |  |
|   | <b>Presentación</b>   |  |   |   |  |  |
|   | <p><b>7:00 p. m.</b><br/>Exposición sobre el proyecto beneficiario de los Estímulos Económicos: "El pozo"</p>   |  |   |   |  |  |

Ingreso libre de acuerdo al orden de llegada. No está permitido el ingreso con alimentos o bebidas.  
 Por trabajos de mantenimiento, durante el mes de octubre no estará disponible el estacionamiento para autos, motos y bicicletas

Películas aptas para mayores de 14 años. Ministerio de Cultura del Perú  
 Av. Javier Prado Este 2465 - San Borja, Lima - Perú

Más información: [www.dafo.cultura.pe](http://www.dafo.cultura.pe)

-  Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios
-  @DAFO\_PERU
-  dafo\_peru

