INFORME DE EJECUCIÓN

*“NOMBRE DEL PROYECTO”*

*[Elaborar el informe de ejecución tomando en cuenta la información presentada en la formulación del proyecto y el cronograma de actividades]*

1. RESUMEN DEL PROYECTO

*[Escribir aquí un resumen del proyecto]*

1. CIRCULACIÓN (ETAPAS Y MODALIDADES)

*[Describir las etapas y modalidades desarrolladas en el proyecto de circulación]*

* 1. PROBLEMAS Y DIFICULTADES

*[Escribe aquí etapas y modalidades desarrolladas en el proyecto de circulación y sus soluciones]*

2.2. LOGROS Y APORTES

*[Escribe aquí los logros obtenidos en el proyecto de circulación]*

1. DIFUSIÓN

*[Describir la campaña de difusión, adjuntar materiales que la sustentan e informa sobre la repercusión en medios (fotos, capturas de imágenes, enlaces)]*

*[Colocar enlaces de las plataformas digitales o redes sociales del proyecto]*

3.1 PROBLEMAS Y DIFICULTADES

*[Escribir aquí las dificultades en la campaña de difusión y sus soluciones]*

3.2. LOGROS Y APORTES

*[Escribe aquí los logros obtenidos en la campaña de difusión del proyecto de circulación]*

1. SOBRE LA PARTICIPACIÓN GRATUITA EN UN ENCUENTRO, CONVERSATORIO, TALLER U OTRA ACCIÓN DIRIGIDA A LA CIUDADANÍA.

*[Escribir aquí sobre la actividad realizada para validar la obligación del Acta de Compromiso: información sobre la actividad, contenidos tratados, lugar/vía, modalidad (virtual y/o presencial), fecha, cantidad de participantes (de haber una lista de asistencia puede agregarla) y cualquier otra información que considere relevante. Se debe elaborar un registro fotográfico y/o videográfico parcial o total de las mismas (para todas las actividades sean presenciales y/o virtuales).*

*\*De ser evidencia en imagen puede ser agregada como anexo adjunto en el mismo expediente en mesa de partes virtual o en un dispositivo de almacenamiento en mesa de partes presencial.*

*\*De ser evidencia en video debe ser ingresada necesariamente en un dispositivo de almacenamiento en mesa de partes de la sede central del Ministerio de Cultura o en alguna de las sedes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura a nivel nacional.]*

1. RECOMENDACIONES PARA LA DAFO

*[Escribir aquí sugerencias e información adicional que se quiera compartir]*