Cortometrajes del Bicentenario

Muestra de obras ganadoras del Concurso Nacional de Proyectos: Cortometrajes del Bicentenario

Catálogo de obras

PERÚ Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco
BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024
Siempre con el pueblo

Cortometrajes del Bicentenario

Con el objetivo de desarrollar una reflexión crítica, histórica y de exploración estética sobre los 200 años de independencia del Perú, el Ministerio de Cultura del Perú, el Proyecto Especial Bicentenario y la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco, convocaron al "Concurso Nacional de proyectos: Cortometrajes del Bicentenario", el mismo que fue parte de los Estímulos Económicos para la Cultura 2019 convocados por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios.

Las 10 obras realizadas logran explorar a través de distintas miradas la identidad del país, proponiendo una reflexión desde el pasado hacia el presente que provienen de distintas regiones a nivel nacional, como Amazonas, Puno, Ayacucho, Cusco y Lima.

Índice

p. 4
Rimana Wasi
Dir: Ximena Málaga y Piotr Turlej

p. 6
Des-Tapadas
Dir: Carmen Paola Molina

p. 8
Monteagudo
Dir: Roberto Chévez

p. 10
Variaciones de una independecia
Dir: Verónica Zela

p. 12
Palabras urgentes
Dir: Mateo Krystek y Sergio Fernández

p. 14
Aents: Identidad y territorio
Dir: Ricardo Reátegui Marchesi

p. 16
Heroínas
Dir: Marina Herrera

p. 18
200 millas
Dir: Marco Vera

p. 20
Resistencia
Briner Meza

p. 22
El guardián y los últimos criollos
Dir: Josué Palomino

UN DOCUMENTAL DE
XIMENA MÁLAGA SABOGAL Y PIOTR TURLEJ

RIMANA WASI

HOGAR DE HISTORIAS

RIMANA WASI

de Ximena Málaga y Piotr Turlej

Título:	Rimana Wasi
Directores:	Ximena Málaga y Piotr Turlej
Productora:	Away Producciones S.A.C. - Cusco
Lugar de rodaje:	Puno
Lengua:	Quechua y Español
Duración:	20 minutos
Sinopsis:	Chaska es locutora radial quechua y su voz acompaña a miles de hogares de las alturas andinas en su día a día. Pero Chaska también es madre de tres niños inquietos e hija obediente de un pastor de alpacas y una tejedora. Calibrar el frágil equilibrio entre su vida familiar y sus aspiraciones personales no siempre es sencillo, especialmente cuando implica viajes constantes entre el campo y la ciudad. Rimana Wasi no solo es un retrato íntimo de la vida de Chaska y su familia, sino también un homenaje a la radio en quechua, un medio que ha marcado a generaciones y que sigue vivo en los Andes peruanos.

Des-tapadas

UNA PELÍCULA DE CARMEN PAOLA MOLINA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR CARMEN PAOLA MOLINA
PRODUCIDA POR DIANA ARROYO
PRODUCION EJECUTIVA CARMEN PAOLA MOLINA & MAX MARCOS
DIRECCIÓN DE ARTE ANGÉLICA DÁVILA
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JUAN DIEGO ZACARÍAS & JULIO GONZÁLEZ
SONIDO DIRECTO ÁNGEL ROMERO & SEBASTIÁN LEGASPI
DISEÑO SONORO PAULA CHAVEZ LÓPEZ
EDITADO POR ALEJANDRO SMALL
MUSICALIIZACIÓN KARIN ZIENLINSKI
COLORIZACIÓN CESAR PÉREZ
DISEÑO GRÁFICO DIANA ARROYO & PIERO CANALES

DES-TAPADAS

de Carmen Paola Molina

Título:	Des-Tapadas
Directora:	Carmen Paola Molina
Productora:	La Dama Producciones Cinematográficas S.A.C. - Lima
Lugar de rodaje:	Lima
Lengua:	Español
Duración:	19 minutos
Sinopsis:	Por motivo de los doscientos años de la independencia del Perú, seis mujeres trans se preparan para dramatizar la historia de “las tapadas limeñas trans”. Ellas le darán voz a éstos personajes que la historia eliminó, voz a sus “Yo” del pasado, mientras conviven en el presente con sus propios conflictos. Conflictos que hasta el día de hoy son los mismos.

El Cortometraje Animado
Monteagudo
Dirigido por Roberto Chevez
Producido por Claudia Chavez
Mausica por Carlos Chevez
Sonido por Ricardo Nuñez

MONTEAGUDO

de Roberto Chévez

Título:	Monteagudo
Director:	Roberto Chévez
Productora:	Lajedi S.A.C. - Lima
Animación:	Lima
Lengua:	Español
Duración:	05 minutos
Sinopsis:	Lima, la capital del virreinato del Perú, se encuentra en un estado de inquietud. Simón Bolívar ha reemplazado a José de San Martín en liderar la guerra independentista contra el Imperio español. Con Bolívar regresa el temido ex primer ministro, Bernardo Monteagudo, un abogado independentista afrodescendiente, quien retoma sus agresivas políticas sociales y antiespañolas que lo hicieron odiado por aristócratas y políticos. Una figura que enmarca el espíritu revolucionario.

VARIACIONES DE UNA INDEPENDENCIA

UNA PELÍCULA DE VERÓNICA ZELA

PRODUCCIÓN GENERAL DIANA CASTRO SÁNCHEZ GUIÓN VERÓNICA ZELA FOTOGRAFÍA DIANA DAF COLLAZOS Y CARLOS SÁNCHEZ GIRALDO EDICIÓN NICOLE H. CÉSPEDES
DISEÑO SONORO Y MÚSICA ORIGINAL SERGIO ZEVALLOS SONIDO DIRECTO DIANA CASTRO SÁNCHEZ Y SERGIO ZEVALLOS ARCHIVO NAYO ARAGÓN COLORIZACIÓN CÉSAR PÉREZ

VARIACIONES DE UNA INDEPENDENCIA

de Verónica Zela

Título:	Variaciones de una Independencia
Directora:	Verónica Zela
Productora:	Tupay Producciones E.I.R.L. - Lima
Lugar de rodaje:	Ayacucho - Amazonas - Lima
Lengua:	Español
Duración:	20 minutos
Sinopsis:	Variaciones de una independencia es la historia de una búsqueda intuitiva donde se explora la imagen del cuerpo como símbolo patriota durante las celebraciones escolares con motivo de la independencia.

PALABRAS URGENTES

UN CORTOMETRAJE DE MATEO KRYSTEK Y SERGIO FERNÁNDEZ MUÑOZ

FAUSTO MOLINA / BRUNO ODAR / RICARDO DELGADO / ALBERICK GARCÍA

PRODUCCIÓN GENERAL: JIMENA HOSPINA / DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: FERNANDO COBIAN / DIRECCIÓN DE ARTE: MARÍA CRISTINA MARTÍNEZ G.
EDICIÓN: ALEJANDRO SMALL / SONIDO DIRECTO: AMADOR DEL SOLAR / DISEÑO DE SONIDO: RAÚL ASTETE / MÚSICA: KARIN ZIELINSKI
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN: BRYAN URRUNAGA / GUIÓN: MATEO KRYSTEK SERGIO FERNÁNDEZ MUÑOZ NAYO ARAGÓN
POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN: WAWIN ARRIAGADA / COLORIZACIÓN: MIGUEL MÉNDEZ

PALABRAS URGENTES

de Mateo Krystek y Sergio Fernández

Título:	Palabras Urgentes
Directores:	Mateo Krystek y Sergio Fernández
Productora:	Candu Films S.A.C. - Lima
Lugar de rodaje:	Lima
Lengua:	Español
Duración:	20 minutos
Sinopsis:	Por fiestas patrias, a un estudiante se le asigna la importante tarea de condecorar a un reconocido exalumno. Conflictuado por el hecho de que el homenajeado sea su padre, comenzará a sospechar de las verdaderas intenciones que envuelven este evento patrio.

AENTS IDENTIDAD Y TERRITORIO

Dirigido por Ricardo Reátegui Marchesi
Producido por Cristina Cáceres Huamán

AENTS: IDENTIDAD Y TERRITORIO

de Ricardo Reátegui Marchesi

Título:	Aents: identidad y territorio
Director:	Ricardo Reátegui
Productora:	Medusa en el Diván Films S.A.C. - Lima
Lugar de rodaje:	Amazonas, Lima
Lengua:	Awajún y Español
Duración:	20 minutos
Sinopsis:	AENTS significa “gente, persona” en lengua awajún. Es la denominación que los hablantes de esta lengua se daban a sí mismos antes de que otras culturas llegaran a sus territorios a ponerles otros nombres. Los awajún han sido parte fundamental de diversos episodios de la historia del Perú antiguo y del Perú contemporáneo. Un pueblo guerrero y orgulloso “de no haber sido conquistado nunca” reflexiona sobre su cultura, su identidad, su peruanidad y descubre diversas formas de ser peruano de cara al Bicentenario.

72 Internationale Filmfestspiele Berlin
Berlinale Shorts

NATIVIDAD VILLAFUERTE
YONY CANSAYA HUAMANI

HEROÍNAS

DIRIGIDO POR
MARINA HERRERA

CHINA SALKA PRESENTA HEROÍNAS UN CORTOMETRAJE ESCRITO POR MARINA HERRERA PRODUCIDO POR AMARU CARDENAS
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN ISABEL OLIVEIRA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JOHAN CARRASCO DIRECCIÓN DE ARTE RENZO BAZÁN
DISEÑO SONORO CESAR CENTENO VESTUARIO KATERIN QUISPE EDITADO POR MARCO PANATONIC

HEROÍNAS

de Marina Herrera

Título:	Heroínas
Directora:	Marina Herrera
Productora:	China Salka E.I.R.L. - Cusco
Lugar de rodaje:	Cusco
Lengua:	Quechua y Español
Duración:	20 minutos
Sinopsis:	Heroínas es un falso documental que nos muestra el culto de un grupo de mujeres dedicado a la veneración del cráneo de la guerrera independentista del Perú Tomasa Ttito Condemayta. Identificadas con esta figura fémina que les inspira valentía, fuerza y determinación, distintas mujeres de Acomayo, Acos y Sangarará, llegan hasta la casa de Doña Natividad Villafuerte, de 94 años de edad, quien conserva y cuida en un salón peculiar de su casa este cráneo. Con devoción dejan cualquier tipo de arma corto punzante en la base de la urna, con la esperanza de que a cambio se les cumpla el deseo solicitado.

DOS HOMBRES, UN BOTE Y UNA UTOPÍA LLAMADA PERÚ

VISIONARIOS ESTUDIO AUDIOVISUAL PRESENTA

200 MILLAS

UN CORTOMETRAJE DE
MARCO VERA GALLEGOS

GUSTAVO CORDTS ESAU MAMANI OSCAR BONIFAZ DANISSA CARI

GUIÓN Y DIRECCIÓN MARCO L. VERA GALLEGOS COLABORACIÓN EN GUION MAGA G. TORRES BARRIENTOS DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MALÚ ELIZABETH DÍAZ CHALCO
DIRECCIÓN DE ARTE MAGA G. TORRES BARRIENTOS DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CARLOS ILICH ALVAREZ APUCUSI CONTINUISTA SUSSAN YERATHEL CCORIMANYA TINTA
ASISTENTE DE PRODUCCION EDSON MAMANI YANARICO GAFFER JUANDIEGO D. SONCCO FERNANDEZ (PROTEUZ) SONIDO DIRECTO FREDY "FOX" PROVINCIA DIAZ
MEZCLA DE SONIDO LUIS IVAN ALCA CRUZ MONTAJE, ETALONAJE Y COLORIZACIÓN MARCO VERA GALLEGOS / MAGA G. TORRES BARRIENTOS
MAKING OFF ALEJANDRO SALAS CÓRDOVA EFECTOS VISUALES DIGITALES DEYVI VELASQUEZ / CÉSAR VELASQUEZ.
TEMA MUSICAL RAFO RAÉZ & LOS PARANOIAS

200 MILLAS

de Marco Vera

Título:	200 Millas
Director:	Marco Vera
Productora:	Visionarios Estudio Audiovisual S.A.C - Puno
Lugar de rodaje:	Puno
Lengua:	Quechua y Español
Duración:	20 minutos
Sinopsis:	Alcanzada la independencia, dos hombres, que lucharon para conseguirla, se enrumbaron en un bote hacia un lugar llamado ¡¡¡PERÚ!!! La actitud ventajista de uno de ellos, el carácter sumiso del otro y la vaga idea de hacia dónde ir hacen del viaje un periodo difícil de llevar.

RESISTENCIA

Dirigido por Briner Meza Gutiérrez

CON LA ACTUACION DE LUIS ANGEL IRUPAILLA ROMERO DIRECTOR DE ARTE JORGE LUIS JERI HINOSTROZA DIRECTOR DE FOTOGRAFIA JUAN FRANCISCO CAMBORDA CRUZ
PRODUCCION DE CAMPO ALEX CEL ZARATE SALAZAR SONIDO DIRECTO WILKER HINOSTROZA ESCALANTE BACKSTAGE SCRIPT ALFREDO RAMIREZ OSEDA
ASISTENTE DE SONIDO JHONATAN JOEL ANAMPA GUILLEN PRODUCIDO POR CINEGRITA DIRIGIDO POR BRINER MEZA GUTIERREZ

RESISTENCIA

de Briner Meza

Título:	Resistencia
Director:	Briner Meza
Productora:	Cinegrita E.I.R.L. - Huancavelica
Lugar de rodaje:	Ayacucho
Lengua:	Quechua y Español
Duración:	20 minutos
Sinopsis:	El soldado retorna solo a su casa en busca de su familia, al no encontrar en su casa a nadie, se va a la casa de su mamá y ella le dice que su familia volvió a su casa y el soldado emprende el retorno. Entonces se escucha un disparo y se da cuenta que el enemigo está en su casa, ha matado a su esposa junto su hija, el soldado planea para eliminar al enemigo. Lucha con convicción y coraje por su familia.

EL GUARDIÁN Y LOS ÚLTIMOS CRIOLLOS

DIRIGIDA POR **JOSUÉ PALOMINO CHÁVEZ**

WENDOR **SALGADO BEDOYA** EDUARDO **"LALO" LLANOS**
ANTONIO **GRAÑA** EDUARDO **"YAYO" RODRÍGUEZ** ELIAS **ARANA**
GABRIEL **"LA PULGA" DURAND** RICARDO **PANTA**
EDGAR **CAMPOS** ENRIQUE **SUAREZ** HENRY **MEDINA**

EL GUARDIÁN Y LOS ÚLTIMOS CRIOLLOS

de Josué Palomino

Título:	El guardián y los últimos criollos
Director:	Josué Palomino
Productora:	Amapolay Films E.I.R.L. - Lima
Lugar de rodaje:	Lima
Lengua:	Español
Duración:	20 minutos
Sinopsis:	En las últimas cuadras, del jirón Pariacoto, en el distrito de Breña está "La Catedral del Criollismo". Una fortaleza de música que se resiste al paso del tiempo, donde se reúnen amantes de la jarana de todas las partes de Lima. Wendor Salgado, "El guardián" junto a un grupo de viejos criollos, pasado un año de la pandemia del 2020, vuelven a su templo donde recopilan, interpretan, reviven las voces de los cantantes y compositores de antaño. Y salvaguardan expresiones musicales de la costa del Perú cada viernes por la noche.

Cortometrajes del Bicentenario

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024

Siempre con el pueblo