

## MODELO DE PRESUPUESTO - CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE Y VIDEOS MUSICALES - 2018

Este presupuesto es referencial y modificable. Es posible añadir o suprimir filas si se considera necesario. Puede agregar filas encima de la separación en negro y/o dejar en blanco los ítems que no requiera el Proyecto. Este formato contiene fórmulas preestablecidas, por favor tenga cuidado al completarlo para no afectar el resultado total.

**1 dólar=**

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total en Soles	Total ítem en Soles	Subtotales en Soles
<b>1</b>	<b>GASTOS GENERALES (todas las etapas)</b>						<b>7,085</b>
<b>1.1</b>	<b>ASPECTOS JURÍDICOS Y FINANCIEROS</b>						<b>2,545</b>
1.1.1	Asesoría legal (contratos)	Paquete	1	2,000	2,000		
1.1.2	Inscripción de guión en INDECOPI	Paquete	1	195	195		
1.1.3	Gastos de transacciones, transferencias bancarias y otras	Paquete	1	50	50		
1.1.4	Pago por derechos de Guión	Paquete	1	300	300		
<b>1.2</b>	<b>GASTOS ADMINISTRATIVOS Y DE OFICINA</b>						<b>2,140</b>
1.2.1	Alquiler oficina (reuniones, pruebas de vestuario, ensayos)	Paquete	1	300	300		
1.2.2	Gastos de conexión a internet	Meses	12	70	840		
1.2.3	Insumos de oficina, impresiones de guión y de carpeta	Paquete	1	1,000	1,000		
<b>1.3</b>	<b>PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SERVICIOS</b>						<b>2,400</b>
1.3.1	Contador(es) y asistente contable	Meses	12	200	2,400		
<b>2</b>	<b>PRE PRODUCCIÓN</b>						<b>7,750</b>
<b>2.1</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>						<b>2,000</b>
2.1.1	Productor ejecutivo	Paquete	1	2,000	2,000		
<b>2.2</b>	<b>GUIÓN, DIRECCIÓN Y JEFES DE ÁREA</b>						<b>1,700</b>
2.2.1	Guionista (asesoría y correcciones)	Paquete	1	400	400		
2.2.2	Director (carpeta)	Paquete	1	500	500		
2.2.3	Diseño de Carpeta	Paquete	1	300	300		
2.2.4	Fotografía fija (carpeta)	Paquete	1	500	500		
<b>2.3</b>	<b>SCOUTING DE LOCACIONES</b>						<b>50</b>
2.3.1	Scout de locación en provincia	Días	1	50	50		
<b>2.4</b>	<b>CASTING</b>						<b>750</b>
2.4.1	Director de casting	Días	4	100	400		
2.4.2	Asistente de casting	Días	2	75	150		
2.4.3	Alquiler locaciones para casting	Días	2	100	200		
<b>2.5</b>	<b>ENSAYOS</b>						<b>250</b>
2.5.1	Pruebas maquillaje, vestuario y escenografía	Paquete	1	250	250		
<b>2.6</b>	<b>PRUEBAS DE CÁMARA</b>						<b>100</b>
2.6.1	Pruebas cámara	Paquete	1	100	100		
<b>2.7</b>	<b>LOGÍSTICA</b>						<b>2,900</b>

**MODELO DE PRESUPUESTO - CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE Y VIDEOS MUSICALES - 2018**

Este presupuesto es referencial y modificable. Es posible añadir o suprimir filas si se considera necesario. Puede agregar filas encima de la separación en negro y/o dejar en blanco los ítems que no requiera el Proyecto. Este formato contiene fórmulas preestablecidas, por favor tenga cuidado al completarlo para no afectar el resultado total.

**1 dólar=**

<b>COD.</b>	<b>Ítem</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total en Soles</b>	<b>Total ítem en Soles</b>	<b>Subtotales en Soles</b>
2.7.1	Transporte personas y carga terrestre	Paquete	1	2,000	2,000		
2.7.2	Alimentación	Paquete	1	900	900		
2.7.3	Gastos de viaje	Seleccionar	0	0	0		
<b>3 PRODUCCIÓN</b>							<b>87,802</b>
<b>3.1 PERSONAL DIRECCIÓN</b>							<b>9,812</b>
3.1.1	Director(es)	Paquete	1	4,000	4,000		
3.1.2	Asistente de dirección	Paquete	1	1,200	1,200		
3.1.3	Otros asistentes de dirección	Paquete	1	600	600		
3.1.4	Director de actores	Paquete	1	1,000	1,000		
3.1.5	Continuista (Script)	Días	4	100	400		
3.1.6	Foto fija	Días	4	200	800		
3.1.7	Asistente para ensayo de idioma japonés	Paquete	1	500	500		
3.1.8	Detrás de cámaras	Días	4	328	1,312		
<b>3.2 PERSONAL PRODUCCIÓN</b>							<b>4,350</b>
3.2.1	Productor General	Paquete	1	2,000	2,000		
3.2.2	Productor Ejecutivo	Paquete	1	1,500	1,500		
3.2.3	Asistente(s) de producción	Paquete	1	850	850		
<b>3.3 ELENCO</b>							<b>4,860</b>
3.3.1	Protagonicos	Paquete	1	2,550	2,550		
3.3.2	Secundarios	Paquete	1	1,340	1,340		
3.3.3	Figurantes	Días	1	170	170		
3.3.4	Extras	Días	1	800	800		
<b>3.4 PERSONAL DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA</b>							<b>6,200</b>
3.4.1	Director de fotografía	Paquete	1	3,000	3,000		
3.4.2	Asistente de cámara I (foquista)	Días	4	300	1,200		
3.4.3	Asistente de cámara II	Días	4	150	600		
3.4.4	Luminotécnico (Gaffer)	Paquete	1	1,000	1,000		
3.4.5	Asistente de luces I	Días	4	100	400		
<b>3.5 PERSONAL DEPARTAMENTO DE ARTE</b>							<b>6,630</b>
3.5.1	Director de arte	Paquete	1	1,500	1,500		
3.5.2	Asistente de arte I	Días	4	100	400		
3.5.3	Productor de arte	Paquete	1	1,300	1,300		
3.5.4	Utilero	Paquete	1	1,080	1,080		
3.5.5	Vestuarista	Paquete	1	600	600		
3.5.6	Asistente(s) de vestuario	Días	4	100	400		

## MODELO DE PRESUPUESTO - CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE Y VIDEOS MUSICALES - 2018

Este presupuesto es referencial y modificable. Es posible añadir o suprimir filas si se considera necesario. Puede agregar filas encima de la separación en negro y/o dejar en blanco los ítems que no requiera el Proyecto. Este formato contiene fórmulas preestablecidas, por favor tenga cuidado al completarlo para no afectar el resultado total.

1 dólar=

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total en Soles	Total ítem en Soles	Subtotales en Soles	
3.5.7	Maquillador	Paquete	1	750	750			
3.5.8	Peinador	Paquete	1	600	600			
<b>3.6</b>	<b>PERSONAL DEPARTAMENTO DE SONIDO</b>						<b>1,600</b>	
3.6.1	Sonidista	Paquete	1	1,500	1,500			
3.6.2	Asistente de sonido	Días	1	100	100			
<b>3.7</b>	<b>EQUIPO DE RODAJE, ACCESORIOS Y MATERIALES</b>						<b>17,620</b>	
3.7.1	Alquiler Cámara y accesorios	Días	4	1,640	6,560			
3.7.2	Alquiler paquete de luces y grip	Días	4	1,640	6,560			
3.7.3	Alquiler planta o generador	Días	4	900	3,600			
3.7.4	Discos duros u otros medios de almacenamiento	Paquete	2	350	700			
3.7.5	Compras misceláneas de rodaje, accesorios y materiales	Paquete	1	200	200			
<b>3.8</b>	<b>MATERIALES DE ARTE, ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA, MAQUILLAJE Y VESTUARIO</b>						<b>20,180</b>	
3.8.1	Efectos especiales en escena: disparos, explosiones, juegos pirotécnicos, vehículos, etc.	Paquete	2	1,640	3,280			
3.8.2	Compras y alquileres escenografía	Paquete	1	6,000	6,000			
3.8.3	Compras y alquileres utilería y ambientación	Paquete	1	5,500	5,500			
3.8.4	Compras y alquileres vestuario (45 cambios de ropa)	Paquete	45	120	5,400			
<b>3.9</b>	<b>MATERIALES DE SONIDO</b>						<b>0</b>	
3.9.1	Equipos de grabación	Seleccionar	0	0	0			
3.9.2	Materiales de grabación	Seleccionar	0	0	0			
<b>3.10</b>	<b>LOCACIONES</b>						<b>2,800</b>	
3.10.1	Alquiler de locaciones	Paquete	1	1,800	1,800			
3.10.2	Reparación y daños en locaciones	Paquete	1	1,000	1,000			
<b>3.11</b>	<b>LOGÍSTICA</b>						<b>13,750</b>	
3.11.1	Transporte personas y carga terrestre	Paquete	1	4,000	4,000			
3.11.2	Enfermería y primeros auxilios	Días	4	200	800			
3.11.3	Seguridad	Días	2	350	700			
3.11.4	Alimentación (4 almuerzos, 3 cenas y 1 desayuno por persona)	Paquete	40	100	4,000			
3.11.5	Alojamiento equipo de rodaje y actores (1 noche en provincia)	Paquete	40	75	3,000			
3.11.6	Lavandería equipo de rodaje y actores	Paquete	10	45	450			
3.11.7	Cafetería	Paquete	4	200	800			

## MODELO DE PRESUPUESTO - CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE Y VIDEOS MUSICALES - 2018

Este presupuesto es referencial y modificable. Es posible añadir o suprimir filas si se considera necesario. Puede agregar filas encima de la separación en negro y/o dejar en blanco los ítems que no requiera el Proyecto. Este formato contiene fórmulas preestablecidas, por favor tenga cuidado al completarlo para no afectar el resultado total.

1 dólar=

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total en Soles	Total ítem en Soles	Subtotales en Soles
<b>4</b>	<b>POST PRODUCCIÓN</b>						<b>13,850</b>
<b>4.1</b>	<b>EDICIÓN</b>					<b>2,500</b>	
4.1.1	Montaje	Paquete	1	2,000	2,000		
4.1.2	Asistente de edición I	Paquete	1	500	500		
<b>4.2</b>	<b>FINALIZACIÓN</b>					<b>5,000</b>	
4.2.1	Colorización	Paquete	1	1,500	1,500		
4.2.2	Estereoscopia	Paquete	1	1,000	1,000		
4.2.3	Subtitulación (subtitulación, subtitulación DCP, <i>spotting list</i> , traducciones)	Paquete	1	1,700	1,700		
4.2.4	Composición (diseño de títulos y créditos)	Paquete	1	300	300		
4.2.5	Efectos visuales	Paquete	1	500	500		
<b>4.3</b>	<b>ENTREGA</b>					<b>850</b>	
4.3.1	Master DCP	Paquete	1	850	850		
<b>4.4</b>	<b>SONIDO (incluye película y tráiler)</b>					<b>3,000</b>	
4.4.1	Edición de sonido	Paquete	1	1,000	1,000		
4.4.2	Grabación y edición <i>foley</i> (incluye artista y sala)	Paquete	1	1,000	1,000		
4.4.3	Doblaje	Paquete	1	500	500		
4.4.4	Mezcla final y codificación	Paquete	1	500	500		
<b>4.5</b>	<b>MÚSICA</b>					<b>2,000</b>	
4.5.1	Derechos música original (composición y producción temas originales y música incidental)	Paquete	1	1,500	1,500		
4.5.2	Honorarios músicos (intérpretes)	Paquete	1	500	500		
<b>4.6</b>	<b>TRAILER</b>					<b>500</b>	
4.6.1	Elaboración trailer	Paquete	1	500	500		
<b>5</b>	<b>TOTAL</b>						<b>116,487</b>

3

\* Tipo de cambio referencial.

<b>Totales en dólares</b>	
<b>2,160</b>	
776	
610	
59	
15	
91	

652	
91	
256	
305	

732	
732	

<b>2,363</b>	
610	
610	

518	
122	
152	
91	
152	

15	
15	

229	
122	
46	
61	

76	
76	

30	
30	

884	
-----	--

3

\* Tipo de cambio referencial.

<b>Totales en dólares</b>
610
274
0

<b>26,769</b>
2,991
1,220
366
183
305
122
244
152
400

<b>1,326</b>
610
457
259

<b>1,482</b>
777
409
52
244

<b>1,890</b>
915
366
183
305
122

<b>2,021</b>
457
122
396
329
183
122

3

\* Tipo de cambio referencial.

<b>Totales en dólares</b>
229
183

488
457
30

5,372
2,000
2,000
1,098
213
61

6,152
1,000
1,829
1,677
1,646

0
0
0

854
549
305

4,192
1,220
244
213
1,220
915
137
244

3

\* Tipo de cambio referencial.

Totales en dólares

<b>4,223</b>
762
610
152

1,524
457
305
518
91
152

259
259

915
305
305
152
152

610
457
152

152
152

**35,514**