

10 RECURSOS TECNICOS

La grabación del documental se realizará con una cámara Sony Alpha A6300, sin espejaos (DCI 4K 4096x2160 a 24p / UHD 4K 3840x2160 a 30p/24p), con lentes Zeiss y Nikon, de ópticas variables.

Solo utilizaremos luces para las entrevistas a especialistas en el estudio negro (luces Arri fresnel de 650W y 1000W, así como Kino flo's de 4 y de 2 pies). Para el resto de espacios donde se grabará (incluyendo interiores y exteriores de comunidades, así como edificios antiguos) nos valdremos siempre de la luz natural, examinando cuidadosamente la manera en que el sol avanza a lo largo del día, de manera que podamos hacer un registro del paso del tiempo y de la manera en que la luz se filtra por distintos lugares a lo largo del día. Esto nos permitirá también abaratar costos y grabar con un equipo mínimo.

El sonido directo deberá registrarse con micrófonos direccionales (pecheros individuales y boom), de manera que nos protejamos del viento en la visita a las comunidades. Se registrará sonidos de la naturaleza y de los distintos espacios que se intervendrán (desde ambientes generales hasta sonidos más específicos, como agua de río o viento).

La edición se realizará en Adobe Premiere y exportaremos a Final cut para llevar a cabo la sincronización de audios referenciales con el directo que se haya grabado en multitrack, de manera separada. El audio se procesará en Pro Tools (Mac) y se utilizarán sonidos de librería para la post producción.

Para la colorización, se realizará un retoque, plano por plano, en Da Vinci. Luego de culminado el proceso, se realizará el empaquetado de la película en DCP.

13 PLAN DE FINANCIAMIENTO

La naturaleza del proyecto *La revolución y la tierra* hace posible que la producción del documental pueda ser íntegramente financiada por el premio del Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje Documental del Ministerio de Cultura (DAFO 2016). De esta manera, ser uno de los ganadores nos aseguraría poder culminar el documental, teniendo todos los gastos cubiertos hasta la copia final.

Sin embargo, esperamos poder contar con el futuro apoyo de la empresa privada, así como de diversas instituciones educativas y sociales que puedan interesarse en el tema y, de esta manera, aportar a un fondo destinado a la promoción del documental, con miras a su estreno comercial. Asimismo, se buscará armar un fondo para asegurar el envío del documental a los diversos festivales donde buscaremos participar.

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL				
MODELO DE PLAN DE FINANCIAMIENTO				
EMPRESA: Autocinema films				
PROYECTO: La revolución y la tierra				
ORIGEN	PAÍS	ESTADO	IMPORTE (S/.)	PORCENTAJE
Concurso DAFO	PERÚ	POR CONFIRMAR	230,000	100%
TOTAL			230,000	100%

14 PRESUPUESTO

1 dólar =	3.40
-----------	------

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad	Costo unitario	Costo total en Nuevos Soles	Total ítem en Nuevos Soles	Subtotales en Nuevos Soles	Totales en Dólares
1	GASTOS GENERALES (todas las etapas)							18,480
1.1	ASPECTOS JURÍDICOS Y FINANCIEROS							5,435
1.1.1	Aesoría legal y gastos legales	Paquete	1	2,000	2,000	4,300	1,285	
1.1.2	Gastos de timbre y notaría	Paquete	1	800	800		235	
1.1.3	Gastos de transacciones, transferencias bancarias y otras	Paquete	1	1,500	1,500		441	
1.2	GASTOS ADMINISTRATIVOS Y DE OFICINA							2,112
1.2.1	Alquiler oficina	Meses	4	900	3,600	7,180	1,059	
1.2.2	Servicios públicos (luz, agua, gas)	Meses	4	200	800		235	
1.2.3	Telefonía fija	Meses	4	70	280		82	
1.2.4	Telefonía móvil	Meses	4	200	800		235	
1.2.5	Gastos de conexión a internet	Meses	4	100	400		118	
1.2.6	Insumos de oficina	Meses	4	150	600		176	
1.2.7	Alquiler equipos de oficina	Meses	4	100	400		118	
1.2.8	Gastos de correo y mensajería local/internacional	Meses	1	300	300		88	
1.3	PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SERVICIOS							2,059
1.3.1	Secretaria(s)	Meses	4	800	3,200	7,000	941	
1.3.2	Mensajero (s) - courier	Meses	4	200	800		235	
1.3.3	Contador(es) y asistente contable	Paquete	1	3,000	3,000		882	
2	PRE PRODUCCIÓN							26,700
2.1	PRODUCCIÓN							7,853
2.1.1	Productor ejecutivo	Paquete	1	2,000	2,000	5,000	1,471	
2.1.2	Coordinador de producción	Meses	0	-	-		588	
2.1.3	Productor de línea	Meses	0	-	-		0	
2.1.4	Asistente(s) de producción	Meses	3	1,000	3,000		882	
2.3	DIRECCIÓN Y JEFES DE ÁREA							1,176
2.3.1	Director	Paquete	1	2,000	2,000	4,000	588	
2.3.2	Director de fotografía	Paquete	1	1,000	1,000		294	
2.3.3	Director de arte	Paquete	1	1,000	1,000		294	
2.4	SCOUTING DE LOCACIONES							294
2.4.1	Scouting de locación	Paquete	1	1,000	1,000	1,000	294	

1 dólar =	3.40
-----------	------

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad	Costo unitario	Costo total en Nuevos Soles	Total ítem en Nuevos Soles	Subtotales en Nuevos Soles	Totales en Dólares
2.5	INVESTIGACIÓN					7,000		2,059
2.5.1	Investigador	Paquete	1	6,000	6,000			1,765
2.5.2	Asistente de investigación	Paquete	1	1,000	1,000			294
2.6	ENSAYOS					-		0
2.6.1	Pruebas maquillaje, vestuario y escenografía	Paquete	0	-	-			0
2.6.2	Alquiler locaciones para ensayo	Semanas	0	-	-			0
2.7	MATERIAL DE INVESTIGACIÓN					2,000		588
2.7.1	Material de investigación	Paquete	1	2,000	2,000			588
2.8	LOGÍSTICA					7,700		2,265
2.8.1	Transporte personas y carga terrestre	Paquete	10	200	2,000			588
2.8.2	Transporte personas y carga aéreo	Paquete	1	2,000	2,000			588
2.8.4	Alimentación	Paquete	1	1,200	1,200			353
2.8.5	Alojamiento	Días	5	300	1,500			441
2.8.6	Gastos de viaje	Paquete	1	1,000	1,000			294
3	PRODUCCIÓN					20,000	101,100	29,735
3.1	PERSONAL DIRECCIÓN							5,882
3.1.1	Director(es)	Paquete	1	10,000	10,000			2,941
3.1.2	Asistente de dirección	Meses	1	3,000	3,000			882
3.1.3	Otros asistentes de dirección	Meses	0	-	-			0
3.1.4	Continuista (Script)	Meses	1	3,000	3,000			882
3.1.5	Foto fija	Meses	1	2,000	2,000			588
3.1.6	Detrás de cámaras	Meses	1	2,000	2,000			588
3.2	PERSONAL PRODUCCIÓN					14,500		4,265
3.2.1	Productor Ejecutivo	Paquete	1	10,000	10,000			2,941
3.2.2	Coordinador de producción	Meses	1	3,000	3,000			882
3.2.3	Productor de línea	Meses	0	3,000	-			0
3.2.4	Asistente(s) de producción	Meses	1	1,500	1,500			441

							1 dólar =	3.40
COD.	ítem	Unidad	Cantidad	Costo unitario	Costo total en Nuevos Soles	Total ítem en Nuevos Soles	Subtotales en Nuevos Soles	Totales en Dólares
3.3	ELENGO					5,000		
3.3.1	Protagonistas	Paquete	1	5,000	6,000			1,765
3.3.2	Secundarios A	Paquete	0	-	-			1,765
3.3.2	Secundarios B	Paquete	0	-	-			0
3.3.3	Figurantes	Paquete	0	-	-			0
3.3.4	Extras	Paquete	0	-	-			0
3.4	PERSONAL DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA					11,100		
3.4.1	Director de fotografía	Paquete	1	7,500	7,500			3,265
3.4.3	Asistente de cámara I (foquista)	Semanas	2	1,800	3,600			2,206
3.4.4	Asistente de cámara II	Semanas	0	1,500	-			1,059
3.4.5	Técnico de imagen digital (DIT)	Semanas	0	1,500	-			0
3.4.6	Luminotécnico (Gaffer)	Semanas	0	1,500	-			0
3.4.7	Asistente de luces I	Semanas	0	1,500	-			0
3.4.8	Asistente de luces II	Semanas	0	1,200	-			0
3.4.12	Operador Steady Cam	Días	0	1,500	-			0
3.5	PERSONAL DEPARTAMENTO DE ARTE					9,000		
3.5.1	Director de arte	Paquete	1	6,000	6,000			2,647
3.5.2	Asistente de arte I	Semanas	1	1,000	1,000			1,765
3.5.3	Otros asistentes de arte	Semanas	0	800	-			294
3.5.4	Productor de arte	Semanas	0	1,500	-			0
3.5.5	Coordinador de efectos especiales	Paquete	0	1,500	-			0
3.5.8	Ambientador	Paquete	0	5,000	-			0
3.5.10	Utilero	Semanas	0	1,200	-			0
3.5.11	Asistente(s) de utilería	Paquete	0	1,500	-			0
3.5.12	Diseñador de vestuario	Paquete	0	12,000	-			0
3.5.14	Asistente(s) de vestuario	Semanas	0	800	-			0
3.5.15	Maquillador	Semanas	2	1,000	2,000			588
3.5.16	Asistente(s) de maquillaje	Semanas	0	800	-			0
3.6	PERSONAL DEPARTAMENTO DE SONIDO					7,500		
3.6.1	Sonidista	Semanas	2	3,000	6,000			2,235
3.6.2	Asistente de sonido	Semanas	0	1,200	-			1,765
3.6.3	Microfonista	Semanas	2	800	1,600			471

1 dólar =	3.40
-----------	------

COD.	ítem	Unidad	Cantidad	Costo unitario	Costo total en Nuevos Soles	Total ítem en Nuevos Soles	Subtotales en Nuevos Soles	Totales en Dólares
3.7	EQUIPO DE RODAJE, ACCESORIOS Y MATERIALES					15,000		
3.7.1	Alquiler Cámara, lentes, luces, griperia y accesorios	Paquete	1	11,000	11,000			4,412
3.7.5	Alquiler planta o generador	Paquete	2	500	1,000			3,235
3.7.7	Discos duros u otros medios de almacenamiento	Paquete	1	2,000	2,000			294
3.7.8	Compras misceláneas de rodaje, accesorios y materiales	Paquete	1	1,000	1,000			588
								294
3.8	MATERIALES DE ARTE, ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA, MAQUILLAJE Y VESTUARIO					2,850		
3.8.1	Efectos especiales en escena: disparos, explosiones, juegos pirotécnicos, vehículos, etc.	Paquete	0	-	-			838
3.8.2	Compras y alquileres ambientación y escenografía	Paquete	1	1,500	1,500			0
3.8.4	Compras y alquileres utilería	Paquete	1	1,000	1,000			441
3.8.5	Compras y alquileres vestuario	Paquete	1	350	350			294
3.8.6	Compras y alquileres maquillaje	Paquete	0	-	-			103
								0
3.9	MATERIALES DE SONIDO					1,000		
3.9.1	Equipos de grabación	Paquete	1	1,000	1,000			294
								294
3.10	LOCACIONES					4,300		
3.10.1	Alquiler de locaciones	Paquete	1	4,000	4,000			1,265
3.10.2	Reparación y daños en locaciones	Paquete	1	300	300			1,176
								38
3.11	LOGÍSTICA					9,750		
3.11.1	Transporte personas y carga terrestre	Paquete	6	400	2,400			2,858
3.11.3	Radios	Semanas	0	400	-			706
3.11.4	Enfermería y primeros auxilios	Paquete	1	500	500			0
3.11.5	Seguridad	Semanas	1	550	550			147
3.11.6	Alimentación	Semanas	2	900	1,800			162
3.11.9	Cafetería	Paquete	1	1,000	1,000			529
3.11.10	Hospedaje	Paquete	1	3,500	3,500			294
								1,029
4	POST PRODUCCIÓN					11,000	83,500	24,555
4.1	EDICIÓN							3,235
4.1.1	Montaje	Meses	2	5,000	10,000			2,941
4.1.2	Asistente de edición	Meses	1	1,000	1,000			294

COD.		ítem	Unidad	Cantidad	Costo unitario	Costo total en Nuevos Soles	Total ítem en Nuevos Soles	Subtotales en Nuevos Soles	Totales en Dólares
4.2	LABORATORIO						-		
4.2.1	Coordinador de postproducción	Meses	0		3,000	-			1 dólar = 3.40
4.3	FINALIZACIÓN						33,000		
4.3.1	Conformación	Paquete	1		4,000	4,000			9,706
4.3.2	Colorización	Paquete	1		16,000	16,000			1,176
4.3.3	Subtitulación (subtitulación, subtitulación DCP, <i>spotting list</i> , traducciones)	Paquete	1		8,000	8,000			4,706
4.3.4	Composición (diseño de títulos y créditos)	Paquete	1		5,000	5,000			2,353
4.3.5	Efectos visuales	Paquete	0		5,000	-			1,471
4.4	ENTREGA						3,000		0
4.4.4	Master DCP	Paquete	1		1,500	1,500			882
4.4.5	Archivo master (HDCamSR u otros)	Paquete	1		1,500	1,500			441
4.5	SONIDO						27,000		
4.5.1	Edición de sonido pre mezcla	Paquete	1		16,000	16,000			7,941
4.5.2	Grabación y edición <i> Foley</i>	Paquete	0		3,000	-			4,706
4.5.3	Doblaje	Paquete	0		3,000	-			0
4.5.4	Mezcla final y codificación	Paquete	1		11,000	11,000			0
4.6	MÚSICA						6,000		3,235
4.6.1	Derechos música original (composición y producción temas originales y música incidental)	Paquete	1		6,000	6,000			1,765
4.6.2	Estudio de grabación (alquiler, honorarios personal de estudio, otros)	Paquete	0		2,000	-			0
4.6.3	Honorarios músicos (intérpretes)	Paquete	0		2,000	-			0
4.6.4	Derechos temas musicales existentes	Paquete	0		5,000	-			0
4.7	TRAILER						3,500		
4.7.1	Elaboración trailer	Paquete	1		2,500	3,500			1,029
4.8	LOGÍSTICA						-		
4.8.1	Transporte personas aéreo nacional o internacional	Paquete	0		3,000	-			0
4.8.3	Alojamiento nacional o internacional	Paquete	0		3,180	-			0
4.8.4	Gastos de viaje	Paquete	0		2,500	-			0

Presupuesto *La revolución y la tierra*

1 dólar =		3.40							
COD.	Ítem	Unidad	Cantidad	Costo unitario	Costo total en Nuevos Soles	Total ítem en Nuevos Soles	Subtotales en Nuevos Soles	Totales en Dólares	
5	TOTAL						229,780	67,582	