

PRESUPUESTO EN BUSCA DE JAVIER

Usted podrá añadir filas si lo considera necesario encima de la fila en negro y/o dejar en blanco los ítems que no requiera su proyecto. Este formato contiene fórmulas preestablecidas, por favor tenga cuidado al completarlo para no afectar el resultado total.

1 dólar=	3.00
-----------------	-------------

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad.	Costo Unitario	Costo Total en Nuevos Soles	Total ítem en Nuevos Soles	Subtotales en Nuevos Soles	Totales en dólares
1	GASTOS GENERALES (todas las etapas)						51,000	17,000
1.1	ASPECTOS JURÍDICOS Y FINANCIEROS					9,000		3,000
1.1.1	Asesoría legal y gastos legales	Paquete	1	6,750	6,750			2,250
1.1.2	Gastos de timbre y notaría	Paquete	1	1,250	1,250			417
1.1.3	Gastos de transacciones, transferencias bancarias y otras	Paquete	1	1,000	1,000			333
1.1.4		Seleccionar	0	-	-			0
1.1.5		Seleccionar	0	-	-			0
1.1.6		Seleccionar	0	-	-			0
1.2	GASTOS ADMINISTRATIVOS Y DE OFICINA					26,400		8,800
1.2.1	Alquiler oficina	Meses	6	2,000	12,000			4,000
1.2.2	Servicios públicos (luz, agua, gas)	Meses	6	475	2,850			950
1.2.3	Teléfono fija	Meses	6	450	2,700			900
1.2.4	Telefonía móvil	Meses	6	850	5,100			1,700
1.2.5	Gastos de conexión a internet	Meses	6	150	900			300
1.2.6	Insumos de oficina	Meses	6	350	2,100			700
1.2.7	Alquiler equipos de oficina	Seleccionar	0	-	-			0
1.2.8	Gastos de correo y mensajería local e internacional	Paquete	1	750	750			250
1.3	PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SERVICIOS					15,600		5,200
1.3.1	Secretaria(s)	Meses	6	1,250	7,500			2,500
1.3.2	Mensajero (s)	Meses	6	500	3,000			1,000
1.3.3	Contador(es) y asistente contable	Meses	6	850	5,100			1,700
1.3.4		Seleccionar	0	-	-			0
2	PRE PRODUCCIÓN						101,030	33,677
2.1	PRODUCCIÓN					35,130		11,710
2.1.1	Productor ejecutivo	Meses	3	3,500	10,500			3,500
2.1.2	Coordinador de producción	Meses	3	5,460	16,380			5,460
2.1.3	Productor de línea	Seleccionar	0	-	-			0
2.1.4	Asistente(s) de producción	Meses	3	2,750	8,250			2,750
2.3	DIRECCIÓN Y JEFES DE ÁREA					27,200		9,067
2.3.1	Director	Meses	3	3,667	11,000			3,667
2.3.2	Director de fotografía	Semanas	3	3,000	9,000			3,000
2.3.3	Director de arte	Meses	3	2,400	7,200			2,400
2.3.4	Sonidista	Seleccionar	0	-	-			0
2.4	SCOUTING DE LOCACIONES					5,000		1,667
2.4.1	Scout de locación	Meses	2	2,500	5,000			1,667
2.4.2		Seleccionar	0	-	-			0

2.4.3		Seleccionar	0	-	-		0
2.5	CASTING					10,000	3,333
2.5.1	Director de casting	Paquete	1	10,000	10,000		3,333
2.5.2	Asistente de casting	Seleccionar	0	-	-		0
2.5.3	Alquiler locaciones para casting	Seleccionar	0	-	-		0
2.6	ENSAYOS					3,000	1,000
2.6.1	Pruebas maquillaje, vestuario y escenografía	Semanas	2	1,500	3,000		1,000
2.6.2	Alquiler locaciones para ensayo	Seleccionar	0	-	-		0
2.7	PRUEBAS DE CÁMARA					-	0
2.7.1	Pruebas cámara	Seleccionar	0	-	-		0
2.8	LOGÍSTICA					20,700	6,900
2.8.1	Transporte personas y carga terrestre	Días	45	360	16,200		5,400
2.8.2	Transporte personas y carga aéreo	Seleccionar	0	-	-		0
2.8.3	Transporte personas y carga fluvial	Seleccionar	0	-	-		0
2.8.4	Alimentación	Seleccionar	0	-	-		0
2.8.5	Alojamiento	Meses	3	1,500	4,500		1,500
2.8.6	Gastos de viaje	Seleccionar	0	-	-		0

3	PRODUCCIÓN					1,373,020	457,673
3.1	PERSONAL DIRECCIÓN					51,659	17,220
3.1.1	Director(es)	Meses	2	15,000	30,000		10,000
3.1.2	Asistente de dirección	Semanas	7	1,571	11,000		3,667
3.1.3	Otros asistentes de dirección	Seleccionar	0	-	-		0
3.1.4	Continuista (Script)	Semanas	7	703	4,920		1,640
3.1.5	Foto fija	Semanas	7	820	5,740		1,913
3.1.6	Detrás de cámaras	Seleccionar	0	-	-		0
3.2	PERSONAL PRODUCCIÓN					65,670	21,890
3.2.1	Productor Ejecutivo	Meses	3	5,600	16,800		5,600
3.2.2	Coordinador de producción	Meses	2	5,460	10,920		3,640
3.2.3	Productor de línea	Paquete	1	25,000	25,000		8,333
3.2.4	Asistente(s) de producción	Semanas	7	1,850	12,950		4,317
3.3	ELENCO					234,000	78,000
3.3.1	Protagonicos	Semanas	7	16,000	112,000		37,333
3.3.2	Secundarios	Semanas	7	13,000	91,000		30,333
3.3.3	Figurantes	Semanas	1	10,000	10,000		3,333
3.3.4	Extras	Semanas	7	3,000	21,000		7,000
3.3.5	Dobles	Seleccionar	0	-	-		0
3.4	PERSONAL DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA					100,460	33,487
3.4.1	Director de fotografía	Semanas	7	4,500	31,500		10,500
3.4.2	Operador de cámara	Semanas	7	1,929	13,500		4,500
3.4.3	Asistente de cámara I (foquista)	Semanas	7	1,414	9,900		3,300
3.4.4	Asistente de cámara II	Seleccionar	0	-	-		0

3.4.5	Técnico de imagen digital (DIT)	Semanas	7	1,250	8,750		2,917
3.4.6	Luminotécnico (<i>Gaffer</i>)	Semanas	7	2,750	19,250		6,417
3.4.7	Asistente de luces I	Semanas	7	814	5,700		1,900
3.4.8	Asistente de luces II	Semanas	7	814	5,700		1,900
3.4.9	Otros asistentes de luces	Seleccionar	2	-	-		0
3.4.10	Maquinista	Seleccionar	0	-	-		0
3.4.11	Electricista	Semanas	7	880	6,160		2,053
3.4.12	Operador <i>Steady Cam</i>	Seleccionar	0	-	-		0
3.5	PERSONAL DEPARTAMENTO DE ARTE					121,470	40,490
3.5.1	Director de arte	Semanas	7	3,600	25,200		8,400
3.5.2	Asistente de arte I	Semanas	7	820	5,740		1,913
3.5.3	Otros asistentes de arte	Semanas	7	820	5,740		1,913
3.5.4	Productor de arte	Semanas	7	2,000	14,000		4,667
3.5.5	Coordinador de efectos especiales	Semanas	2	5,500	11,000		3,667
3.5.6	Escenógrafo	Semanas	0	-	-		0
3.5.7	Equipo de elaboración de escenografías	Semanas	0	-	-		0
3.5.8	Ambientador	Semanas	0	-	-		0
3.5.9	Asistente(s) de ambientación	Semanas	0	-	-		0
3.5.10	Utilero	Semanas	7	1,000	7,000		2,333
3.5.11	Asistente(s) de utilería	Semanas	0	-	-		0
3.5.12	Diseñador de vestuario	Paquete	1	21,800	21,800		7,267
3.5.13	Vestuarista	Paquete	1	13,000	13,000		4,333
3.5.14	Asistente(s) de vestuario	Semanas	7	800	5,600		1,867
3.5.15	Maquillador	Semanas	7	950	6,650		2,217
3.5.16	Asistente(s) de maquillaje	Semanas	7	820	5,740		1,913
3.6	PERSONAL DEPARTAMENTO DE SONIDO					27,250	9,083
3.6.1	Sonidista	Semanas	7	3,043	21,300		7,100
3.6.2	Asistente de sonido	Seleccionar	0	-	-		0
3.6.3	Microfonista	Semanas	7	850	5,950		1,983
3.7	EQUIPO DE RODAJE, ACCESORIOS Y MATERIALES					134,800	44,933
3.7.1	Alquiler Cámara y accesorios	Semanas	7	5,500	38,500		12,833
3.7.2	Alquiler óptica y accesorios	Semanas	7	2,500	17,500		5,833
3.7.3	Alquiler paquete de luces y <i>grip</i>	Semanas	7	6,000	42,000		14,000
3.7.4	Alquiler otros equipos (<i>grúas, jibs, dollies, cabezas, camera car, monturas vehículos, otros</i>)	Semanas	7	600	4,200		1,400
3.7.5	Alquiler planta o generador	Semanas	7	2,800	19,600		6,533
3.7.6	Material virgen (latas)	Seleccionar	0	-	-		0
3.7.7	Discos duros u otros medios de almacenamiento	Paquete	1	9,500	9,500		3,167
3.7.8	Compras misceláneas de rodaje, accesorios y materiales	Paquete	1	3,500	3,500		1,167
3.8	MATERIALES DE ARTE, ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA, MAQUILLAJE Y VESTUARIO					123,300	41,100
3.8.1	Efectos especiales en escena: disparos, explosiones, juegos pirotécnicos, vehículos, etc.	Paquete	1	18,000	18,000		6,000
3.8.2	Compras y alquileres ambientación	Paquete	1	20,000	20,000		6,667
3.8.3	Compras y alquileres escenografía	Paquete	1	25,000	25,000		8,333
3.8.4	Compras y alquileres utilería	Paquete	1	23,800	23,800		7,933
3.8.5	Compras y alquileres vestuario	Paquete	1	26,500	26,500		8,833

3.8.6	Compras y alquileres maquillaje	Paquete	1	10,000	10,000	3,333
3.9	MATERIALES DE SONIDO				24,100	8,033
3.9.1	Equipos de grabación	Semanas	7	2,300	16,100	5,367
3.9.2	Materiales de grabación (discos duros backup y grabación)	Paquete	1	8,000	8,000	2,667
3.10	LOCACIONES				63,500	21,167
3.10.1	Alquiler de locaciones	Semanas	7	8,000	56,000	18,667
3.10.2	Reparación y daños en locaciones	Paquete	1	7,500	7,500	2,500
3.11	LOGÍSTICA				250,485	83,495
3.11.1	Transporte personas y carga terrestre	Semanas	7	5,000	35,000	11,667
3.11.2	Transporte personas y carga aéreo nacional	Días	4	6,550	26,200	8,733
3.11.3	Radios	Semanas	7	2,500	17,500	5,833
3.11.4	Enfermería y primeros auxilios	Semanas	7	1,050	7,350	2,450
3.11.5	Seguridad	Semanas	7	1,050	7,350	2,450
3.11.6	Alimentación	Semanas	7	5,600	39,200	13,067
3.11.7	Alojamiento equipo de rodaje y actores	Días	8	2,770	22,160	7,387
3.11.8	Lavandería equipo de rodaje y actores	Semanas	7	2,200	15,400	5,133
3.11.9	Cafetería	Seleccionar	0		-	0
3.11.10	Alimentación en viaje nacional	Días	10	7,501	75,010	25,003
3.11.11	Seguro de rodaje para crew	Paquete	1	5,315	5,315	1,772
3.12	PARÍS EXTERIORES EQUIPO				57,350	19,117
3.12.4	Sonidista local (francés)	Días	4	2,150	8,600	2,867
3.12.5	Boom man local (francés)	Días	4	1,100	4,400	1,467
3.12.6	Director de arte local (francés)	Días	4	2,150	8,600	2,867
3.12.7	Location manager local (francés)	Días	4	1,100	4,400	1,467
3.12.8	Director de fotografía local (francés)	Días	4	3,000	12,000	4,000
3.12.9	Vestuarista local (francés)	Días	4	1,200	4,800	1,600
3.12.10	Maquillador local (francés)	Días	4	1,200	4,800	1,600
3.12.11	Asistentes locales (tres, franceses)	Paquete	3	3,250	9,750	3,250
3.13	PARÍS EXTERIORES PRODUCCIÓN				118,976	39,659
3.13.1	Pasajes	Paquete	4	2,800	11,200	3,733
3.13.2	Estadía	Paquete	3.25	8,400	27,300	9,100
3.13.3	Viáticos	Paquete	3.25	5,650	18,363	6,121
3.13.4	Vestuario	Paquete	1	5,972	5,972	1,991
3.13.5	Transporte	Paquete	1	3,941	3,941	1,314
3.13.6	Transporte 2	Días	6	350	2,100	700
3.13.7	Alimentación	Paquete	10	700	7,000	2,333
3.13.8	Maquillaje	Días	4	1,100	4,400	1,467
3.13.9	Alquiler vehículos	Días	4	550	2,200	733
3.13.10	Props	Días	4	2,500	10,000	3,333
3.13.11	Permisos	Paquete	1	8,000	8,000	2,667
3.13.12	Seguros	Paquete	1	15,000	15,000	5,000
3.13.13	Coordinaciones	Paquete	1	3,500	3,500	1,167

4 POST PRODUCCIÓN						135,450	45,150
4.1	EDICIÓN					25,300	8,433
4.1.1	Montaje	Paquete	1	12,500	12,500	4,167	
4.1.2	Asistente de edición I	Paquete	1	2,800	2,800	933	
4.1.3	Otros asistentes de edición	Seleccionar	0	-	-	0	
4.1.4	Alquiler de equipos de edición	Paquete	1	10,000	10,000	3,333	
4.2	LABORATORIO					36,500	12,167
4.2.1	Coordinador de postproducción	Seleccionar	0	-	-	0	
4.2.2	Revelado negativo	Seleccionar	0	-	-	0	
4.2.3	Telecine o transfer	Seleccionar	0	-	-	0	
4.2.4	Digitalización o escaner en alta resolución	Paquete	1	36,500	36,500	12,167	
4.2.5	Restauración y limpieza	Seleccionar	0	-	-	0	
4.3	FINALIZACIÓN					40,330	13,443
4.3.1	Conformación	Días	3	2,800	8,400	2,800	
4.3.2	Corte de negativo	Seleccionar	0	-	-	0	
4.3.3	Etalonaje o dosificado	Seleccionar	0	-	-	0	
4.3.4	Interpositivo, Internegativo	Seleccionar	0	-	-	0	
4.3.5	Colorización	Días	7	4,300	30,100	10,033	
4.3.6	Estereoscopia	Seleccionar	0	-	-	0	
4.3.7	Subtitulación (subtitulación, subtitulación DCP, <i>spotting list</i> , traducciones)	Seleccionar	0	-	-	0	
4.3.8	Composición (diseño de títulos y créditos)	Paquete	1	1,830	1,830	610	
4.3.9	Efectos visuales	Seleccionar	0	-	-	0	
4.4	ENTREGA (incluye película y tráiler)					9,800	3,267
4.4.1	Data to film	Seleccionar	0	-	-	0	
4.4.2	Copia 0 y posteriores	Seleccionar	0	-	-	0	
4.4.3	Codificación DCP - DCI	Paquete	1	2,800	2,800	933	
4.4.4	Master DCP	Paquete	1	7,000	7,000	2,333	
4.4.5	Archivo master (HDCamSR u otros)	Seleccionar	0	-	-	0	
4.4.6	Formatos varios	Seleccionar	0	-	-	0	
4.5	SONIDO (incluye película y tráiler)					39,350	13,117
4.5.1	Edición de sonido	Paquete	1	14,300	14,300	4,767	
4.5.2	Grabación y edición <i>foley</i> (incluye artista y sala)	Paquete	1	8,300	8,300	2,767	
4.5.3	Doblaje	Seleccionar	0	-	-	0	
4.5.4	Mezcla final y codificación	Paquete	1	5,750	5,750	1,917	
4.5.5	Negativo de sonido (optico)	Seleccionar	0	-	-	0	
4.5.6	Copia final a 5.1	Paquete	1	11,000	11,000	3,667	
4.6	MÚSICA					27,100	9,033
4.6.1	Derechos música original (composición y producción temas originales y música incidental)	Paquete	1	12,500	12,500	4,167	
4.6.2	Estudio de grabación (alquiler, honorarios personal de estudio, otros)	Paquete	1	5,000	5,000	1,667	
4.6.3	Honorarios músicos (intérpretes)	Paquete	1	2,600	2,600	867	
4.6.4	Derechos temas musicales existentes	Paquete	1	7,000	7,000	2,333	

4.7	TRAILER					5,000		1,667
4.7.1	Elaboración trailer	Paquete	1	5,000	5,000			1,667
4.8	LOGÍSTICA					7,200		2,400
4.8.1	Transporte personas aéreo nacional o internacional	Semanas	1	2,200	2,200			733
4.8.2	Gastos de envío	Seleccionar	0	-	-			0
4.8.3	Alojamiento nacional o internacional	Semanas	1	4,000	4,000			1,333
4.8.4	Gastos de viaje	Semanas	1	1,000	1,000			333
5	TOTAL						1,660,500	553,500