



Sapa Inti

3º Festival Internacional de Animación



Del 07 al 10 de Noviembre
PUNO - PERÚ
2018

FORMULACIÓN DEL PROYECTO





El 3° Festival Internacional de Animación Ajayu, que se realizará del 07 al 10 de Noviembre del 2018, en Puno – Perú, en esta nueva edición consolida el trabajo realizado en las actividades de los años pasados, convirtiéndose ya en un evento importante para el cine en el Perú. El Festival Ajayu es una ventana para que el mundo de la animación pueda hacerse ver aprovechando los días celebres de la ciudad de Puno, generando público diverso mediante sus capacitaciones, proyecciones, charlas, asesorías y talleres.

Previo a la fecha del Festival se realizan diversas actividades como son: Dos talleres formativos para escuelas de zonas rurales, donde los estudiantes nos contarán a través de sus animaciones, historias con la temática “Respeto”, los resultados de dichos talleres serán incluidos en la programación del Festival dentro de la categoría Ajayito, para luego ser distribuidos en diversos festivales y medios de comunicación. Se continuará con la convocatoria internacional y nacional de animación para la Selección Oficial en concurso y exhibición del Festival, como motivación a los realizadores peruanos se retribuirá con un premio en efectivo. También se realizará una convocatoria para el concurso “Fogón de Proyectos”, un espacio donde doce proyectos de animación en desarrollo (películas, contenidos para tv, series web, videojuegos, animación transmedia, etc) puedan tener como premio una asesoría técnica personalizada con nuestros invitados especialistas en: Producción de Animación, Dirección de Animación, y distribución. También se realizará una convocatoria a público diverso que cuente con un portafolio de arte, serán quince seleccionados que contarán con capacitaciones en animación 2d y 3D en el Laboratorio Animado Ajayu.

Para este año contemplamos realizar el segundo Video Mapping animado en Puno, con la colaboración de distintos colectivos de Arte, así como la presencia de animadores peruanos emergentes, un trabajo colectivo que se realizará semanas antes del festival, cuyo resultado se proyectará durante el Festival, en el frontis del Glorioso Colegio Nacional San Carlos, patrimonio cultural de la nación. A modo de inserción a las nuevas tecnologías, se realizará una aplicación de stop motion Ajayu para Smartphones que se pondrá descargar libremente, durante los días del festival se implementará un Zootropo 3D para que el público en general pueda aprender sobre el concepto de animación de una forma divertida.

Las actividades se dividirán principalmente en proyecciones de la selección oficial del Festival, charlas magistrales, talleres de animación, asesorías técnicas “Fogón de Proyectos” y muestras itinerantes. Metodología que cubrirá varios aspectos para los participantes del Festival.

ESTRUCTURA

1. Selección Oficial del Festival Internacional de Animación: Luego de una convocatoria internacional que cerrará el 16 de setiembre, realizaremos





una preselección y programación hasta el 10 de Octubre, donde se publicará la selección oficial en competencia y exhibición. Se tendrán cinco categorías (Cortometrajes de Animación Internacional, Cortometrajes de Animación Peruana, Cortometrajes de Animación Latinoamericana, Cortometrajes animados de Tesis o de Graduación, Cortometrajes animados realizados por niños, Series animadas, Largometrajes de animación), cuya selección oficial en competencia y exhibición serán proyectadas durante cuatro días en la ciudad de Puno de forma gratuita.

Los Integrantes del Colectivo de Animación Ajayu elegirán Mención Especial al mejor cortometraje animado realizado por niños. El jurado elegirá: Mención Especial Mejor Corto Animación 2D, Mención Especial Mejor Corto Animación CGI, Mención Especial Mejor Corto Stop Motion, Mención Especial Mejor Corto Técnica Mixta, Mejor animación de Egresados, Mejor animación Latinoamericana, Mejor animación Peruana, Mejor animación Internacional, Gran Premio Ajayu del Jurado, Mejor Serie Animada, Mejor Largometraje. Y el público que votará a través de ánforas en las salas del Festival elegirá Mejor animación Premio del Público.

2. Realización de Talleres Formativos de Animación: Dichos talleres prácticos se realizarán en dos centros educativos a niños de entre 10 a 14 años, se utilizará la técnica de Stop Motion (Animación por recortes). Los talleres se realizarán en el lapso de dos meses (setiembre y octubre) en tres días elegidos por los centros educativos: 1er día Preproducción y leyes de animación, 2do día Realización de guion y personajes, 3er día Animación. La temática que se abordará en el resultado de los talleres será "Respeto" debido a la importancia de esta tanto en las agendas institucionales como para el desarrollo colectivo de las poblaciones. El Resultado de estos talleres, se proyectarán en los días del Festival, y luego se distribuirá en Festivales y medios de comunicación. Para el día miércoles 7 de noviembre se realizará un Taller abierto de animación en el Parque Pino, dirigido a interesados en aprender las leyes básicas de la animación.

3. Concurso Nacional de Proyectos de Animación en desarrollo para asesorías técnicas "Fogón de Proyectos": La convocatoria del concurso se hará en entre los meses de Setiembre y Octubre, dicha actividad estará dirigidas a 12 proyectos de animación en desarrollo que estén en cualquier etapa (películas, contenidos para tv, series web, videojuegos, animación transmedia etc). El Concurso se denominará "Fogón de Proyectos", los proyectos ganadores tendrán asesorías personalizadas durante los días del festival, con cuatro especialistas en: Dirección de animación, Producción de animación, Distribución. También se les brindará becas para las Charlas magistrales y hospedajes para cinco noches de 6 proyectos.

4. Charlas Magistrales de Animación: Se realizarán durante los días del Festival charlas Relacionadas a: Dirección en Animación, Producción en Animación, Distribución. Dichas Charlas tendrán un costo mínimo. Para su





promoción se realizarán sorteos de acreditaciones gratuitas y con descuento del 50% en redes sociales. A los asistentes que participen del 100% de las charlas se les brindará certificados. Durante las charlas se sortearán premios otorgados por los auspiciantes del Festival.

5. Muestra Itinerantes: Son proyecciones que se realizarán luego del Festival entre diciembre del 2018 hasta enero del 2019, con el objetivo de generar público en cine animado, y difundir el festival. Dichas proyecciones se realizarán en distintas ciudades de la región Puno y del Perú.

6. Laboratorio Animado: Previo al festival, se realizará una capacitación en animación 2D y 3D durante cuatro semanas y media para público cuyo trabajo esté relacionado con la animación, el arte o audiovisual, la capacitación tendrá una limitación de quince cupos. Se seleccionarán a base de un concurso de portafolios creativos. Durante el festival se realizará una muestra de los resultados.

7. Posicionamiento del Festival: Se realizarán tres actividades principales que captarán la atención del público objetivo:

- **Video Mapping:** La proyección del video mapping se realizará, el día 9 de noviembre en la fachada del colegio Glorioso San Carlos de Puno abordando el tema de "Respeto" previo a este día las labores que contempla el trabajo iniciará con gestiones con las instituciones involucradas como la municipalidad, el centro educativo, y auspiciadores, continuado con una convocatoria a artistas para realizar un trabajo participativo de animación buscando participaciones de arquitectos, artistas plásticos, artistas gráficos, músicos, animadores, la producción del video mapping de animación está programado para realizarse en un lapso de 8 semanas cuyo producto será proyectado en el marco del Festival.
- **Aplicación para Smartphones:** El desarrollo de esta aplicación se realizará entre los meses de Septiembre y Octubre, será de descarga gratuita entre los días del festival. Mediante este aplicativo los asistentes del festival podrán experimentar las técnicas del Stop Motion, haciendo del evento más participativo e innovador, además la aplicación será utilizada para los talleres y muestras itinerantes. Tendrá la opción de donación para buscar la sostenibilidad del festival.
- **Zootropo:** Durante los días del festival, se presentará exhibición de zootropo 3D (tambores mágicos) para generar participación del público en general. Culminado el festival seguirá la ruta de las muestras itinerantes.

OBJETIVOS

General: Impulsar el cine animado, sus técnicas, su trascendencia como parte importante de la cinematografía. Esto mediante actividades como la proyección de proyectos animados de distintas partes del mundo, capacitación en el Laboratorio Animado Ajayu, talleres formativos, charlas magistrales a cargo





de especialistas en la materia y asesorías para proyectos animados nacionales. Actividades que permitirán abrir una puerta para la industria creativa que quiera apostar por la animación y promover la cultura cinéfila animada como un derecho al cual se pueda acceder libremente.

Específicos:

- Fomentar la circulación del cine animado fuera de sus países de origen, pues hoy en día las películas no comerciales tienen grandes dificultades para cruzar fronteras.
- Ofrecer charlas, talleres y seminarios para cualificar la formación de públicos y fortalecer los procesos académicos en torno a la animación con conferencistas del alto nivel.
- Estimular la promoción, desarrollo, y fomento de la producción de animación cinematográfica y audiovisual nacional, fortaleciendo la formación artística, sustentándola en procesos investigativos continuados que fusionan el pensamiento visual con la propia acción artística y las realidades locales.
- Propender porque la muestra reúna las últimas tendencias del cine animado a nivel internacional.
- Reafirmar la importancia del cine de animación a nivel nacional, promoviendo mayor apoyo para este rubro.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

En el Perú escasean los Festivales relacionados al cine animado y la creciente industria animada que se viene gestando en el país está centralizada. La importancia yace en poder brindar más oportunidad a los artistas audiovisuales, algo que pueda repercutir en una sociedad llena de artistas por herencia. Ajayu es una vitrina de la animación mundial, donde se pueden apreciar cortometrajes que están en circuitos de festivales.

Proponemos darles herramientas a los estudiantes para que puedan manifestar su punto de vista y realizar sus proyectos, usando técnicas de animación. Así como brindar un espacio de aprendizaje para animadores peruanos y extranjeros, mediante las charlas magistrales y sobretodo con la visualización de la selección oficial.

ETAPAS DE EJECUCIÓN

1. Pre-producción:

- a. Confirmación de Jurados, invitados y asesores.
- b. Realización de bases y términos para: Jurados, Asesorías, Charlas, talleres, capacitaciones.
- c. Contacto con potenciales auspiciadores y concertación con autoridades de gobiernos locales para apoyo en dichas actividades.
- d. Continuar con convocatoria de producciones animadas en sus distintas categorías.
- e. Preselección de producciones animadas para competencia oficial y exhibición.
- f. Coordinación de salas de proyección y auditorios para charlas.





- g. Coordinación para los talleres de animación en centros educativos.
- h. Diseño de publicidad Ajayu. Notas de prensa y material audiovisual.
- i. Convocatoria Concurso para "Fogón de Proyectos".
- j. Convocatoria Concurso para Capacitación en el "Laboratorio Animado Ajayu"
- k. Dos Talleres Formativos de animación para estudiantes de zonas rurales.
- l. Realización de publicidad para Taller de Animación abierta
- m. Convocatoria para realizadores de Video Mapping
- n. Convocatoria para colaboradores del Festival
- o. Apertura de inscripciones para Charlas Magistrales
- p. Realización de Zootropo 3D
- q. Realización de aplicación para smartphones

2. Difusión:

- a. Difusión de contenido virtual vía redes sociales. Asistencia a Programas locales y seguimiento de apariciones.
- b. Difusión online, redes sociales del Festival (página web, Facebook, instagram).
- c. Campaña de Prensa, vía internet. Entrega de afiches en puntos de interés de público objetivo.
- d. Sorteo de becas.
- e. Invitación a estudiantes en instituciones educativas.

3. Producción:

- a. Proyecciones de Selección Oficial en Competencia y exhibición.
- b. Proyección de muestras itinerantes, talleres formativos.
- c. Taller de Animación Libre
- d. Video Mapping con espectáculo en vivo.
- e. Charlas magistrales.
- f. Asesorías en el Fogón de Proyectos.
- g. Montaje de Zootropo.
- h. Lanzamiento de aplicación.
- i. Cierre del Festival, entrega de Premios y concierto en vivo, reconocimiento a beneficiarios de Fogón de Proyectos, Talleres Formativos, Laboratorio animado Ajayu.
- j. Muestra itinerante Ajayu, son Proyecciones y talleres demostrativos que se realizarán en diferentes ciudades del país.

4. Balance Final:

- k. Resumen del Festival, asistencia a cada actividad, publicación de fotografías y video.
- l. Reporte de Gastos realizados.

CONTEXTO DE APLICACIÓN

El cine de animación es una categoría cinematográfica (de una manera general, una categoría de arte visual o audiovisual) que se caracteriza por no recurrir a la técnica del rodaje de imágenes reales sino a una o más técnicas de animación. Las técnicas tradicionales de animación han sido durante mucho tiempo el dibujo animado (planos dibujados en dos dimensiones, fotografiada imagen por imagen) o la animación en volumen (modelos reducidos o marionetas,





también fotografiados imagen por imagen); en la actualidad también se recurre a la animación por computadora, herramienta que permite abaratar costos y tiempos de producción. Pese al potencial artístico y de comunicación que la animación tiene, en nuestro país aún sigue siendo una herramienta comercial poco explorada, debido a la falta de personal capacitado. Esto se ve reflejado en los distintos proyectos de animación en largometraje que se han aventurado a querer salir y sin embargo parece nunca acabar, productoras que tienen que hacer malabares para poder sacar su obra, buscando aliados extranjeros en muchos casos, o haciéndolos completamente comerciales. Otros proyectos de animación que se ven en problemas por falta de apoyo como por ejemplo series animadas para tv, o series web, no hay ningún concurso estatal que impulse su realización, se ha visto incluso que algunos recurren a emprendimientos de Start-up o estrategias de crowdfunding pero sin resultados favorables. Es por eso que con éste Festival también pretendemos darle un espacio a los proyectos relegados, brindándoles asesoramiento y alternativas para que puedan salir a la luz.

La descentralización es un tema pendiente en nuestro país, por eso creemos que es importante realizar un evento de tal magnitud en Puno, ciudad que es considerada a nivel nacional como la capital del folklore peruano, debido a la gran cantidad de manifestaciones culturales presentes y a los artistas de diversas áreas como las artes plásticas, la literatura, la música, etc. Entonces para motivar e impulsar la animación en esta región es cuestión de apoyo, somos conscientes de que el talento existe, con el proyecto AJAYU (alma en aymara y quechua) creemos que Puno podría ser un eje importante para la industria creativa en animación y que mejor que empezar con un Festival Internacional de Animación.

PÚBLICO OBJETIVO

Animadores amateur y profesionales de esta área nacionales e internacionales.
Artistas y cineastas.
Población en general, con mayor incidencia en jóvenes de edad escolar para los talleres formativos.

CATEGORÍAS

- Cortometrajes de Animación Internacional
- Cortometrajes de Animación Peruana
- Cortometrajes de Animación Latinoamericana
- Cortometrajes animados de Tesis o de Graduación
- Cortometrajes animados de realizados por niños (Ajayito)
- Largometrajes animados.
- Series Animadas.

PREMIOS

Los Premios estarán divididos de la siguiente manera:

- Mención Especial Mejor Corto Animado Hecho por niños
- Mención Especial Mejor Corto Animación 2D
- Mención Especial Mejor Corto Animación CGI





- Mención Especial Mejor Corto Stop Motion
- Mención Especial Mejor Corto Collage
- Mejor animación de Egresados
- Mejor animación Premio del Público
- Mejor animación Latinoamericana
- Mejor animación Peruana
- Mejor animación Internacional
- Mejor Serie Animada
- Mejor Largometraje de Animación
- Gran Premio Ajayu del Jurado

