

## 5.2. ESTRUCTURA DEL PROYECTO

### 5.2.1. PROBLEMA PRINCIPAL

En el Perú existe una falta de animadores capacitados para el desarrollo de un proceso de animación en 2D debido a que en el pasado no existía una gran demanda que los requiriese.

### 5.2.2. PROBLEMAS SECUNDARIOS

El desconocimiento de los espacios de formación en animación en Lima sobre la formación de animación.

La falta de formación a nivel nacional sobre el proceso de animación 2D.

### 5.2.3. ANÁLISIS DEL PROBLEMA

¿Cómo solucionar la falta de animadores capacitados para el desarrollo de un proceso de animación en 2D en el Perú?

### 5.2.4. OBJETIVOS

#### 5.2.4.1. OBJETIVO PRINCIPAL:

Implementar un taller piloto de animación tradicional 2D en Perú, en la ciudad del Cusco y luego uno permanente encargado por the Animation Workshop.

#### ACTIVIDAD PRINCIPAL:

Desarrollar un cortometraje de animación tradicional y digital 2D en el Cusco mediante la formación de nuevos animadores 2d, fondistas y clean ups.

#### 5.2.4.2. OBJETIVOS SECUNDARIOS:

- Generar una propuesta de industria descentralizada.
- Motivar la realización de nuevas iniciativas de proyectos animados

#### ACTIVIDADES SECUNDARIAS:

Formar profesionales calificados para afrontar proyectos de animación que en esta primera etapa pueden desarrollar:

- Animación básica
- Animatic
- Diseño de producción para animación
- Fondos finales
- Diseño conceptual, personajes y fondo
- Layout
- Storyboard
- Delineado de drafts y pintado



## 5.3. ETAPAS DE EJECUCIÓN

### 5.3.1. CORTO PLAZO

**Primera etapa:** Taller internacional de formación en animación Cusco - 2017, organizado por TIFA ANDINA y The Animation Workshop TAW. Además de conferencias con invitados internacionales.

### 5.3.2. MEDIANO PLAZO

**Segunda etapa:** Desarrollo de taller de animación tradicional y digital en La Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes “Diego Quispe Tito” del Cusco -2018, con duración un ciclo semestral académico. Esto financiado con el premio de DAFO Gestión cultural para el cine y el audiovisual.

**Tercera etapa:** Desarrollo cortometraje de animación cuadro a cuadro 2D, en Lima - Cusco 2019. Esto financiando por la The Animation Workshop.

### 5.3.3. LARGO PLAZO

**Cuarta etapa:** Instalación de taller permanente de animación tradicional con docentes daneses de la Workshop Animation, en Cusco para el 2019.

## 5.4. IMPORTANCIA DEL PROYECTO

La educación es la base de toda industria. Buscamos que este taller pueda contribuir con la formación de profesionales calificados para el desarrollo de la industria de animación en el Perú.

Todos los proyectos animados se producen casi en su totalidad en la ciudad de Lima. Con nuestro proyecto buscamos aprovechar las diversas posibilidades que existen en provincias para descentralizar la animación y así generar industrias animadas en otras partes del país, más allá de Lima.

## 5.5. PÚBLICO OBJETIVO

Este proyecto esta dirigido directamente hacia los artistas visuales y comunicadores que deseen tener una formación en animación tradicional residentes en la ciudad del Cusco.

