

II FESTIVAL DE CINE PERUANO HECHO POR MUJERES

DATOS DEL EVENTO

1. Líneas de programación

1.1 Convocatoria abierta

Se realizará una convocatoria abierta en las categorías:

- Cortometraje (directoras)
- Largometraje (directoras)
- Cortometraje y largometraje (directoras de fotografía)
- Cortometraje y largometraje (editoras y postproductoras)
- Videoarte

1.2 Homenaje a realizadoras pioneras del cine peruano

A partir de una investigación y curaduría se realizarán tres homenajes a realizadoras referentes del cine peruano

1.3 Convocatoria dirigida a realizadoras en distintas regiones

Debido a una tendencia de menor convocatoria en las regiones se invitará de forma directa a realizadoras jóvenes y con trayectoria para dar a conocer la diversidad de nuestro cine.

1.4 Talleres dirigido a niñas y adolescentes

Se realizarán proyecciones como un medio para reflexionar sobre las realidades de las mujeres en nuestro país. Proyección de películas seleccionadas para las distintas edades y un dialogo posterior con las niñas sobre lo visto y cómo se relaciona con sus experiencias y comunidad.

Herramienta audiovisual (y visual) como medio de expresión para relatar vivencias. El uso del video, audio, fotografía, storyboard y todas las formas inherentes al cine como herramientas didácticas para abordar los diferentes temas.

1.5 Talleres dirigidos a jóvenes cineastas

Talleres especializados de cinematografía, edición, producción y distribución.

1.6 Encuentros con realizadoras

Se realizarán encuentros con realizadoras luego de las proyecciones para generar un intercambio de experiencias.

1.7 Encuentros de artistas y realizadoras audiovisuales

Se realizarán encuentros descentralizados de artistas y realizadoras audiovisuales que

2. Sedes tentativas

- Lima:
Sala Robles Godoy – Ministerio de Cultura
Centro Cultural de España
Sedes descentralizadas
- Ayacucho: Teatro Municipal Huamanga
- Huancayo: Espacio cultural La Munay
- Cusco: ICPNA Cusco
- Cajamarca: Centro de Convenciones Ollanta
- Trujillo: Teatro Municipal de Trujillo
- Arequipa: Universidad Católica de Santa María
- Amazonas: Centro Cultural La Restinga

3. Actividades paralelas

- Ciclo dedicado a realizadoras latinoamericanas
- Exposición de documental sonoro y arte sonoro
- Ciclo dedicado a Directoras de Fotografía
- Ciclo dedicado a Editoras y Postproductoras