

09 MAYO 2019

Reunidos en la ciudad de Asunción, República del Paraguay, y en el marco del Año internacional de las lenguas indígenas, los miembros de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CAACI) declararon su compromiso con la promoción y valoración de las lenguas indígenas, y la necesidad urgente de preservarlas y fomentar su uso a través la creación audiovisual.

Teniendo en cuenta la diversidad cultural de la región representada en la CAACI, y la dimensión fundamental que las lenguas indígenas tienen en la constitución de dicha diversidad, la CAACI se compromete a impulsar las siguientes acciones:

1. Elaborar un diagnóstico institucional sobre las acciones impulsadas por la conferencia y sus miembros a favor de las lenguas indígenas a través del cine y el audiovisual.
2. Impulsar acciones de difusión de obras cinematográficas y audiovisuales que promuevan el uso y la reflexión en torno a las lenguas indígenas en la región.
3. Proponer acciones de formación y fortalecimiento de capacidades dirigidas a realizadores indígenas y realizadores que promuevan el uso de las lenguas indígenas a través del cine y el audiovisual.

Conscientes de la importancia de los medios audiovisuales en la expresión y constitución de la diversidad cultural, la CAACI reafirma su compromiso con el desarrollo de las comunidades a través del pleno ejercicio de sus derechos culturales.

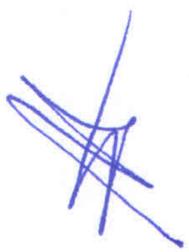
[Handwritten signatures in blue ink]
B6P
Ana X. Olascoaga

[Handwritten signatures in black and blue ink]


Por *V. D. D. D.*

RALPH HAIK
Presidente
Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)
ARGENTINA

Ralph Haiek



ROXANA MOYANO
Directora Ejecutiva
Agencia de Desarrollo del Cine y Audiovisuales Bolivianos (ADECINE)
BOLIVIA

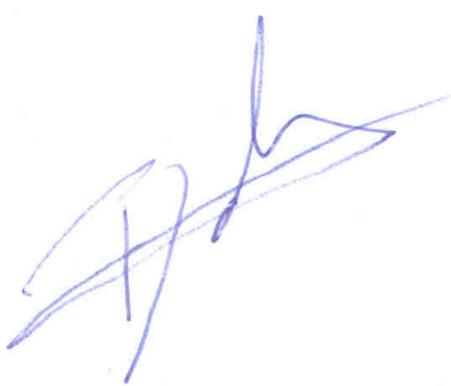
Roxana Moyano


ADAM JAYME
Asesor Internacional
Agencia Nacional do Cine (ANCINE)
BRASIL




JULIÁN DAVID CORREA
Director
Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura
COLOMBIA

Julián David Correa




ANA XOCHITL ALARCÓN
Directora
Centro Costarricense de Producción Cinematográfica
COSTA RICA





TANIA DELGADO
Vicepresidente de Relaciones Internacionales
Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC)
CUBA

JAN VANDIERENDONCK
Director Ejecutivo
Instituto de Cine y Creación Audiovisual (ICCA)
ECUADOR

BEATRIZ NAVAS
Directora General
Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)
ESPAÑA

JOSÉ MIGUEL ÁLVAREZ IBARGÜENGOITIA
Director de Apoyo a la Producción Cinematográfica
Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)
MÉXICO

IDANIA CASTILLO
Co-Directora
Cinemateca Nacional de Nicaragua
NICARAGUA

Guillermina
GUILLERMINA VILLALBA BAZÁN
Directora del Audiovisual
Secretaría Nacional de Cultura
PARAGUAY

MSA
CHRISTIAN MICHEL SALAZAR TARAZONA
Analista Legal del Audiovisual, Fonografía y Nuevos Medios (DAFO)
Dirección de Industrias Culturales del Ministerio de Cultura
PERÚ

Luis Chaby Vaz
LUIS CHABY VAZ
Presidente
Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA)
PORTUGAL

Boni Guerrero
BONI GUERRERO
Encargado Departamento Legal de DGCINE
REPÚBLICA DOMINICANA

Martin Papich
MARTIN PAPICH
Director
Instituto del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ICAU)
URUGUAY

MSA

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Ana X. Claveron

[Signature]

Guillermina

[Signature]

[Signature]

[Signature]