

PLAN DE RODAJE

Título: WIÑAYPACHA
 Director: Oscar Quispe Catacora
 Empresa productora: Cine Aymara Studios E.I.R.L.
 Duración Aprox.: 90 Minutos.

SEMANA UNO

FECHA	DÍA	HORARIO	ESCENA	LUZ	LUGAR	LOCACIÓN	ACTORES	DESCRIPCIÓN	NOTAS
Lunes	1	8am	02	Ext/día	Quenariri	Cabaña		La cabaña	viento
	1	09am	03	Ext/día	Quenariri	Cabaña	2	Phaxsi aparece con el sahumero	viento
	1	10am	04	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1,2	Willka y Phaxsi en el corral de ovejas.	
	1	5pm	01	Ext/día	Quenariri	Cabaña		La cabaña al atardecer	
Martes	2	8am	06	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1	Willka en el pozo	perro
	2	2pm	08	Ext/día	Quenariri	Cabaña	2	Phaxsi suelta las ovejas del corral	
	2	4pm	09	Ext/día	Quenariri	Campo	1	Willka caminando campo	
	2	8am	10	Ext/día	Quenariri	Campo	2	Phaxsi pastando ovejas	
Miércoles	3	8am	11	Ext/día	Quenariri	Campo	1,2	Pisando chuño Willka y phaxsi	
	3	10am	13	Ext/día	Quenariri	Campo	1,2	Willka y Phaxsi armando el tejeral	
Jueves	4	8am	15	Ext/día	Quenariri	Campo	1,2	Phaxsi y Willka escogiendo las papas	
	4	1pm	14	Ext/día	Quenariri	Campo		paisaje	
viernes	5	5am	22	Ext/día	Quenariri	Campo	1,2	Phaxsi y Willka apacheta	
	5	10am		Ext/día	Quenariri	Campo			

PLAN DE RODAJE

Título: WIÑAYPACHA
 Director: Oscar Quispe Catacora
 Empresa productora: Cine Aymara Studios E.I.R.L.
 Duración Aprox.: 90 Minutos.

SEMANA DOS

FECHA	DÍA	HORARIO	ESCENA	LUZ	LUGAR	LOCACIÓN	ACTORES	DESCRIPCIÓN	NOTAS
Lunes	6	8am	23	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1,2	Willka y Phaxsi escogiendo la quinua	viento
	6	1pm	27	Ext/día	Quenariri	Quebrada	1,2	Camino al cerro	viento
Marles	7	9am	26	Ext/día	Quenariri	Cerro		Cima del cerro	perro
	7	10am	28	Ext/día	Quenariri	Cerro	1,2	Llegada al cerro	
	7	2pm	29	Ext/día	Quenariri	Cerro	1,2	El saludo a la santa tierra	
Miércoles	8	8am	32	Ext/día	Quenariri	Campo	1	Camino estrecho	
	8	9am	33	Ext/día	Quenariri	Campo	1	Willka arrancando el hichu	
	8	11am	34	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1,2	Willka y Phaxsi en el patio de la casa	
Jueves	9	8am	37	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1,2	Patio de la casa	
	9	3pm	35	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1,2	Willka en el techo de la casa	
Viernes	10	8am	38	Ext/día	Quenariri	apacheta	1	Willka se aleja de la cabaña	
	10	9am	39	Ext/día	Quenariri	Apacheta	1	Willkaca camina por el campo	
	10	1pm	40	Ext/día	Quenariri	apacheta	1	Willka en la apacheta	

PLAN DE RODAJE

Título: WĀYAPACHA
 Director: Oscar Quispe Catacora
 Empresa productora: Cine Aymara Studios E.I.R.L.
 Duración Aprox.: 90 Minutos.

SEMANA TRES

FECHA	DÍA	HORARIO	ESCENA	LUZ	LUGAR	LOCACIÓN	ACTORES	DESCRIPCIÓN	NOTAS
Lunes	11	5am	46	Ext/día	Quenariri	Campo		Amanecer	
		10am	47	Ext/día	Quenariri	Campo	1,2	Phaxsi y Wilka despiertan al pie de una roca.	
		4pm	48	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1,2	Wilka y Phaxsi llegan a la casa	
Martes	12	9am	49	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1,2	Wilka y Phaxsi ingresan al patio	
		11am	50	Ext/día	Quenariri	Cabaña	2	Phaxsi encuentra a las ovejas devoradas	
		3pm	51	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1,2	Phaxsi y Wilka lloran el corral	
Miércoles	13	9am	53	Ext/día	Quenariri	Campo	1	Wilka en el queñual	
		1pm	54	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1	Wilka legando a la casa	
		2pm	56	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1	Wilka en el patio de la casa	
Jueves	14	8am	58	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1	Phaxsi en el patio de la cabaña	
		9am	60	Ext/día	Quenariri	Cabaña	2	Phaxsi entrega la cebada a la llama	
		1pm	67	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1,2	Wilka y Phaxsi sentados frente a la casa quemada	
Viernes	15	8am	68	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1,2	Wilka y Phaxsi buscando en cosas	
		11am	69	Ext/día	Quenariri	Cabaña	2	Phaxsi ingresa a la choza vieja	
		1pm	71	Ext/día	Quenariri	Cabaña	1,2	Phaxsi entrega un manta a Wilka.	

PLAN DE RODAJE

Título: WIÑAYPACHA
 Director: Oscar Quispe Catacora
 Empresa productora: Cine Aymara Studios E.I.R.L.
 Duración Aprox.: 90 Minutos.

SEMANA CUATRO

FECHA	DÍA	HORARIO	ESCENA	LUZ	LUGAR	LOCACIÓN	ACTORES	DESCRIPCIÓN	NOTAS
Lunes	16	8am	75	Ext/día	Quenariri	Cabaña	2	Phaxsi en la colina del cerro	
		11am	77	Ext/día	Quenariri	Cabaña	2	Phaxsi mata a la llama	
		4pm	79	Ext/día	Quenariri	Cabaña	2	Phaxsi espanta al alqamari	
Martes	17	8am	84	Ext/día	Quenariri	Cabaña	2	Entierro de willka	
		5pm	85	Ext/día	Quenariri	Cabaña	2	Phaxsi se dirige al cerro (FINAL)	
Miércoles	18	8am			Quenariri	Cabaña		Tomas de apoyo	
		2pm						Otros.	
Jueves	19	8am						Repliegue a la ciudad de Puno.	
Viernes	20	5pm						Reunión en Puno y reconocimiento de escenario.	

PLAN DE RODAJE

Título: WĪNAYPACHA
Director: Oscar Quispe Catacora
Empresa productora: Cine Aymara Studios E.I.R.L.
Duración Aprox.: 90 Minutos.

SEMANA CINCO

FECHA	DÍA	HORARIO	ESCENA	LUZ	LUGAR	LOCACIÓN	ACTORES	DESCRIPCIÓN	NOTAS
Lunes	21	8am	05	Int/noche	Escenario	Cabaña	1,2	Phaxsi despierta de la pesadilla	
		1pm	07	Int/día	Escenario	Cabaña	1,2	Willka y Phaxsi cocinan	
Martes	22	9am	12	Int/noche	Escenario	Cabaña	1,2	Willka y Phaxsi hilando	
		2pm	16	Int/día	Escenario	Cabaña	1	Willka encarga a las papas	
Miércoles	23	9am	18	Int/noche	Escenario	Cabaña	2	Phaxsi soñándose	
		10am	21	Int/noche	Escenario	Cabaña	1,2	Phaxsi soñándose y Willka lo despierta	
		1pm	24	Int/noche	Escenario	Cabaña	1,2	Willka y Phaxsi cenar	
Jueves	24	8am	31	Int/noche	Escenario	Cabaña	1,2	Willka y Phaxsi comiendo.	
		1pm	36	Int/ noche	Escenario	Cabaña	1,2	Willka y Phaxsi con los palitos de fosforo	
		5pm	44	Int/noche	Escenario	Cabaña	2	Phaxsi va en busca de willka	
Viernes	25	8am	52	Int/noche	Escenario	Cabaña	1,2	Willka enciende el ultimo palito	
		11am	55	Int/día	Escenario	Cabaña	2	Phaxsi buscando las hojas de coca	
		2pm	57	Int/día	Escenario	Cabaña	1,2	Phaxsi y willka encuentra el atado de coca vacío.	

PLAN DE RODAJE

Título: WIÑAYPACHA
Director: Oscar Quispe Catacora
Empresa productora: Cine Aymara Studios E.I.R.L.
Duración Aprox.: 90 Minutos.

SEMANA SEIS

FECHA	DÍA	HORARIO	ESCENA	LUZ	LUGAR	LOCACIÓN	ACTORES	DESCRIPCIÓN	NOTAS
Lunes	21	8am	59	Int/día	Escenario	Cabaña	2	Phaxsi recoge la cebada de la choza	
		10am	70	Int/día	Escenario	Cabaña	1,2	Phaxsi en el interior de la choza.	
Maríes	22	8am	62	Int/noche	Escenario	Cabaña	1,2	Willka y Phaxsi se duermen.	
		1pm	65	Int/noche	Escenario	Cabaña	1,2	EL INCENDIO	
Miércoles	23	8am	72	Int/noche	Escenario	Cabaña	1,2	Phaxsi enciende el fogón	
		10am	74	Int/noche	Escenario	Cabaña	1,2	Phaxsi tratando de concinar.	
		1pm	76	Int/día	Escenario	Cabaña	1,2	Willka tiembla de frío	
Jueves	24	8am	78	Int/noche	Escenario	Cabaña	1,2	Willka cada vez mas enfermo	
			81	in/noche	Escenario	Cabaña	1,2	Willka asusta a phaxsi	
Viernes	25		83	Int/noche	Escenario	Cabaña	1,2	Muerte de Willka	

PLAN DE RODAJE

Título: WIÑAYPACHA

Director: Oscar Quispe Catacora

Empresa productora: Cine Aymara Studios E.I.R.L.

Duración Aprox.: 90 Minutos.

SEMANA SIETE

FECHA	DÍA	HORARIO	ESCENA	LUZ	LUGAR	LOCACIÓN	ACTORES	DESCRIPCIÓN	NOTAS
Lunes	26	8am						Hora de salida a sandia	Humo.
		2pm						Hola de llegada a sandia	
Martes	27	8AM	19	Ext/noche	Sandia	Cueva	1,2	En la puerta de la cueva	
		11AM	20	Int/noche	Sandia	Cueva	1,2	En el interior de la cueva pelea.	
Miércoles	28	8am						Hora de salida a Puno	
		2pm						Hola de llegada a Puno	
Jueves	29	6pm	42	Ext/noche	Lago	Campo	1,2	Phaxsi buscando a Willka	
		8pm	43	Ext/noche	Lago	campo	1,2	Phaxsi encuentra a willka	
Viernes	30	6pm	66	Ext/noche	Studios	Cabaña	1,2	Phaxsi y Willka miran el incendio de su casa	

PLAN DE RODAJE

Título: WIÑAYPACHA
 Director: Oscar Quispe Catacora
 Empresa productora: Cine Aymara Studios E.I.R.L.
 Duración Aprox.: 90 Minutos.

SEMANA OCHO

FECHA	DÍA	HORARIO	ESCENA	LUZ	LUGAR	LOCACIÓN	ACTORES	DESCRIPCIÓN	NOTAS
Lunes	31		17	Ext/noche	Quenariri	Cabaña		Cabaña luna	
			41	Ext/noche	Quenariri	Cabaña		Cabaña luna	
Martes	32		25	Ext/noche	Quenariri	Cabaña	2	Phaxsi sirve la comida al perro	
			61	Ext/noche	Quenariri	Cabaña		Caída del rayo en la cabaña	
Miércoles	33		63	Ext/noche	Quenariri	Cabaña		La lluvia empieza a caer fuerte	
			54	Ext/noche	Quenariri	Cabaña		Es un amanecer oscuro todavía	
Jueves	34		80	Ext/noche	Quenariri	Cabaña		La lluvia en los exteriores de la casa	
			82	Ext/noche	Quenariri	Cabaña		La lluvia en los exteriores de la casa	
Viernes								Repliegue del equipo de producción.	

PRESUPUESTO MODELO PRODUCCIÓN DE PROYECTOS

Usted podrá añadir filas si lo considera necesario encima de la fila en negro y/o dejar en blanco los ítems que no requiera su proyecto. Este formato contiene fórmulas preestablecidas, por favor tenga cuidado al completarlo para no afectar el resultado total.

1 dólar=	2,73
----------	------

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total en Nuevos Soles	Total Ítem en Nuevos Soles	Subtotales en Nuevos Soles	Totales en dólares
1	GASTOS GENERALES (todas las etapas)						12,740	4,667
1.1	ASPECTOS JURÍDICOS Y FINANCIEROS					3,000		1,099
1.1.1	Asesoría legal y gastos legales	Paquete	1	3,000				0
1.1.2	Gastos de timbre y notaría	Seleccionar	0	-				0
1.1.3	Gastos de transacciones, transferencias bancarias y otras	Seleccionar	0	-				0
1.1.4		Seleccionar	0	-				0
1.1.5		Seleccionar	0	-				0
1.1.6		Seleccionar	0	-				0
1.2	GASTOS ADMINISTRATIVOS Y DE OFICINA					4,240		1,553
1.2.1	Alquiler oficina	Meses	1	1,500				549
1.2.2	Servicios públicos (luz, agua, gas)	Paquete	1	600				220
1.2.3	Telefonía fija	Seleccionar	0	-				0
1.2.4	Telefonía móvil	Paquete	2	200				147
1.2.5	Gastos de conexión a internet	Meses	12	120				527
1.2.6	Insumos de oficina	Paquete	1	300				110
1.2.7	Alquiler equipos de oficina	Seleccionar	0	-				0
1.2.8	Gastos de correo y mensajería local e internacional	Seleccionar	0	-				0
1.3	PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SERVICIOS					5,500		2,015
1.3.1	Secretarías(s)	Paquete	1	2,500				916
1.3.2	Mensajero(s)	Seleccionar	0	-				0
1.3.3	Contador(es) y asistente contable	Paquete	1	3,000				1,099
1.3.4		Seleccionar	0	-				0
2	PRE PRODUCCIÓN						27,850	10,201
2.1	PRODUCCIÓN					3,000		1,099
2.1.1	Productor ejecutivo	Paquete	1	2,000				733
2.1.2	Coordinador de producción	Seleccionar	0	-				0
2.1.3	Productor de línea	Seleccionar	0	-				0
2.1.4	Asistente(s) de producción	Paquete	1	1,000				366
2.3	DIRECCIÓN Y JEFE DE ÁREA							1,548
2.3.1	Director	Paquete	1	2,000				733
2.3.2	Director de fotografía	Paquete	1	1,000				366
2.3.3	Director de arte	Paquete	1	1,500				549
2.3.4	Sonidista	Seleccionar	0	-				0
2.4	SCOUTING DE LOCACIONES					1,200		440
2.4.1	Scout de locación	Semanas	2	600				440
2.4.2		Seleccionar	0	-				0
2.4.3		Seleccionar	0	-				0
2.5	CASTING							0
2.5.1	Director de casting	Seleccionar	0	-				0
2.5.2	Asistente de casting	Seleccionar	0	-				0
2.5.3	Alquiler locaciones para casting	Seleccionar	0	-				0

PRESUPUESTO MODELO PRODUCCIÓN DE PROYECTOS

Usted podrá añadir filas si lo considera necesario encima de la fila en negro y/o dejar en blanco los ítems que no requiera su proyecto. Este formato contiene fórmulas prestablecidas, por favor tenga cuidado al completarlo para no afectar el resultado total.

1 dólar=

2,73

COD.	Item	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total en Nuevos Soles	Total ítem en Nuevos Soles	Subtotales en Nuevos Soles	Totales en dólares
2.6.1	Pruebas maquillaje, vestuario y escenografía	Paquete	1	2.500	2.500			
2.6.2	Alquiler locaciones para ensayo	Meses	3	750	2.250			
2.7	PRUEBAS DE CÁMARA							
2.7.1	Pruebas cámara	Paquete	2	5.000	10.000			
2.8	LOGÍSTICA							
2.8.1	Transporte personas y carga terrestre	Paquete	2	400	800			
2.8.2	Transporte personas y carga aéreo	Selección	0	-	-			
2.8.3	Transporte personas y carga fluvial	Selección	0	-	-			
2.8.4	Alimentación	Paquete	1	1.500	1.500			
2.8.5	Alojamiento	Selección	0	-	-			
2.8.6	Gastos de viaje	Paquete	6	350	2.100			

3 PRODUCCIÓN

3.1	PERSONAL DIRECCIÓN							
3.1.1	Director(es)	Paquete	1	18.000	18.000			
3.1.2	Asistente de dirección	Paquete	1	6.000	6.000			
3.1.3	Otros asistentes de dirección	Selección	0	-	-			
3.1.4	Continuista (Script)	Paquete	1	3.000	3.000			
3.1.5	Foto fija	Paquete	1	2.000	2.000			
3.1.6	Detrás de cámaras	Paquete	1	3.500	3.500			
3.1.7	Grabista	Paquete	1	5.000	5.000			
3.2	PERSONAL PRODUCCIÓN							
3.2.1	Productor Ejecutivo	Paquete	1	15.000	15.000			
3.2.2	Coordinador de producción	Paquete	1	5.000	5.000			
3.2.3	Productor de línea	Selección	0	-	-			
3.2.4	Asistente(s) de producción	Selección	1	6.000	6.000			

3.3 ELENCO

3.3.1	Protagonistas	Paquete	2	25.000	50.000			
3.3.2	Secundarios	Selección	0	-	-			
3.3.3	Figurantes	Selección	0	-	-			
3.3.4	Extras	Selección	0	-	-			
3.3.5	Dobles	Selección	0	-	-			

3.4 PERSONAL DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA

3.4.1	Director de fotografía	Paquete	1	12.000	12.000			
3.4.2	Operador de cámara	Paquete	1	4.000	4.000			
3.4.3	Asistente de cámara I (fotógrafo)	Paquete	1	5.000	5.000			
3.4.4	Asistente de cámara II	Selección	0	-	-			
3.4.5	Técnico de imagen digital (DIT)	Selección	0	-	-			
3.4.6	Luminotécnico (Gaffer)	Paquete	1	8.000	8.000			
3.4.7	Asistente de luces I	Paquete	1	3.000	3.000			
3.4.8	Asistente de luces II	Paquete	1	2.500	2.500			
3.4.9	Otros asistentes de luces	Selección	0	-	-			
3.4.10	Manipulista	Selección	0	-	-			
3.4.11	Electricista	Paquete	1	4.000	4.000			

PRESUPUESTO MODELO PRODUCCIÓN DE PROYECTOS

Usted podrá añadir filas si lo considera necesario encima de la fila en negro y/o dejar en blanco los ítems que no requiera su proyecto. Este formato contiene fórmulas preestablecidas, por favor tenga cuidado al completarlo para no afectar el resultado total.

1 dólar=

2,73

COD.	Item	Unidad	Cantidad.	Costo Unitario	Costo Total en Nuevos Soles	Total ítem en Nuevos Soles	Subtotales en Nuevos Soles	Totales en dólares		
PERSONAL DEPARTAMENTO DE ARTE						46.000				
3.5	Director de arte	Paquete	1	10.000	10.000	46.000		16.890		
3.5.1	Asistente de arte I	Paquete	1	3.000	3.000			3.663		
3.5.2	Otros asistentes de arte	Seleccionar	0	-	-			1.099		
3.5.3	Productor de arte	Seleccionar	0	-	-			0		
3.5.4	Coordinador de efectos especiales	Paquete	1	4.000	4.000			0		
3.5.5	Escenógrafo	Paquete	1	6.000	6.000			1.465		
3.5.6	Equipo de elaboración de escenografías	Paquete	5	2.000	10.000			2.198		
3.5.7	Ambientador	Seleccionar	0	-	-			3.663		
3.5.8	Asistente(s) de ambientación	Paquete	2	1.500	3.000			0		
3.5.9	Utilero	Seleccionar	0	-	-			1.099		
3.5.10	Asistente(s) de utilería	Seleccionar	0	-	-			0		
3.5.11	Diseñador de vestuario	Seleccionar	0	-	-			0		
3.5.12	Vestuarista	Paquete	1	3.000	3.000			1.099		
3.5.13	Asistente(s) de vestuario	Paquete	1	2.000	2.000			733		
3.5.14	Maquillador	Paquete	1	3.000	3.000			1.099		
3.5.15	Asistente(s) de maquillaje	Paquete	1	2.000	2.000			733		
PERSONAL DEPARTAMENTO DE SONIDO								19.000		
3.6	Sonidista	Paquete	1	10.000	10.000	19.000		5.960		
3.6.1	Asistente de sonido	Paquete	1	5.000	5.000			3.663		
3.6.2	Microfonista	Paquete	1	4.000	4.000			1.832		
3.6.3						4.000		1.465		
EQUIPO DE RODAJE, ACCESORIOS Y MATERIALES						49.000				
3.7	Alquiler Cámara y accesorios	Meses	2	9.000	18.000	49.000		17.946		
3.7.1	Alquiler óptica y accesorios	Paquete	1	6.000	6.000			6.593		
3.7.2	Alquiler paquete de luces y grip	Meses	2	3.000	6.000			2.198		
3.7.3	Alquiler otros equipos (gruas, jibs, dollies, cabezas, camera car, monturas vehiculos, otros)	Paquete	1	12.000	12.000			2.198		
3.7.4	Alquiler planta o generador	Meses	2	2.500	5.000			4.396		
3.7.5	Material virgen (latas)	Seleccionar	0	-	-			1.832		
3.7.6	Discos duros u otros medios de almacenamiento	Paquete	1	1.000	1.000			0		
3.7.7	Compras misceláneas de rodaje, accesorios y materiales	Paquete	1	1.000	1.000			366		
3.7.8								1.000		366
MATERIALES DE ARTE, ESCENOGRAFIA, UTILERIA, MAQUILLAJE Y VESTUARIO								7.900		
3.8	Efectos especiales en escena: disparos, explosiones, juegos pirotécnicos, vehiculos, etc	Paquete	1	1.500	1.500	7.900		2.894		
3.8.1	Compras y alquileres ambientación	Paquete	1	1.200	1.200			549		
3.8.2	Compras y alquileres escenografía	Paquete	1	1.500	1.500			440		
3.8.3	Compras y alquileres utilería	Paquete	1	1.000	1.000			549		
3.8.4	Compras y alquileres vestuario	Paquete	1	1.500	1.500			366		
3.8.5	Compras y alquileres maquillaje	Paquete	1	1.200	1.200			549		
3.8.6						1.200		440		
MATERIALES DE SONIDO						4.500				
3.9	Equipos de grabación	Paquete	1	3.000	3.000	4.500		1.648		
3.9.1	Materiales de grabación	Paquete	1	1.500	1.500			1.099		
3.9.2								549		
LOCACIONES						2.500				
3.10	Alquiler de locaciones:	Paquete	1	2.000	2.000	2.500		916		
3.10.1										

PRESUPUESTO MODELO PRODUCCIÓN DE PROYECTOS

Usted podrá añadir filas si lo considera necesario encima de la fila en negro y/o dejar en blanco los ítems que no requiera su proyecto. Este formato contiene fórmulas preestablecidas, por favor tenga cuidado al completarlo para no afectar el resultado total.

1 dólar=

2,73

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad.	Costo Unitario	Costo Total en Nuevos Soles	Total Ítem en Nuevos Soles	Subtotales en Nuevos Soles	Totales en dólares
3.11	LOGÍSTICA					26.500		9.707
3.11.1	Transporte personas y carga terrestre	Paquete	2	4.000				2.930
3.11.2	Transporte personas y carga aéreo nacional	Selecciónar	0	-				0
3.11.3	Rádios	Selecciónar	0	-				0
3.11.4	Enfermería y primeros auxilios	Paquete	2	2.000				1.465
3.11.5	Seguridad	Selecciónar	0	-				0
3.11.6	Alimentación	Semanas	8	1.000				2.930
3.11.7	Alojamiento equipo de rodaje y actores	Paquete	1	4.000				1.465
3.11.8	Lavandería equipo de rodaje y actores	Paquete	1	2.500				916
3.11.9	Cafetería	Selecciónar	0	-				0
3.11.10		Selecciónar	0	-				0

4 POST PRODUCCIÓN

77.000

28.205

4.1	EDICIÓN					33.000		12.088
4.1.1	Montaje	Paquete	1	10.000				3.663
4.1.2	Asistente de edición I	Paquete	1	4.000				1.465
4.1.3	Otros asistentes de edición	Paquete	2	2.000				1.465
4.1.4	Alquiler de equipos de edición	Paquete	1	15.000				5.495

4.2 LABORATORIO

4.2.1	Coordinador de postproducción	Paquete	1	2.000				733
-------	-------------------------------	---------	---	-------	--	--	--	-----

4.2.2	Revelado negativo	Selecciónar	0	-				0
-------	-------------------	-------------	---	---	--	--	--	---

4.2.3	Trasferencia o transfer	Selecciónar	0	-				0
-------	-------------------------	-------------	---	---	--	--	--	---

4.2.4	Digitalización o escaner en alta resolución	Selecciónar	0	-				0
-------	---	-------------	---	---	--	--	--	---

4.2.5	Restauración y limpieza	Selecciónar	0	-				0
-------	-------------------------	-------------	---	---	--	--	--	---

4.3 FINALIZACIÓN

4.3.1	Conformación	Selecciónar	0	-				2.747
-------	--------------	-------------	---	---	--	--	--	-------

4.3.2	Corte de negativo	Selecciónar	0	-				0
-------	-------------------	-------------	---	---	--	--	--	---

4.3.3	Etalonaje o doblado	Selecciónar	0	-				0
-------	---------------------	-------------	---	---	--	--	--	---

4.3.4	Interpositivo, internegativo	Selecciónar	0	-				0
-------	------------------------------	-------------	---	---	--	--	--	---

4.3.5	Colorización	Paquete	1	1.500				549
-------	--------------	---------	---	-------	--	--	--	-----

4.3.6	Estereoscopia	Selecciónar	0	-				0
-------	---------------	-------------	---	---	--	--	--	---

4.3.7	Substitución (subtitulación, substitución DCP, spotting list, traducciones)	Paquete	1	5.000				1.832
-------	---	---------	---	-------	--	--	--	-------

4.3.8	Composición (diseño de títulos y créditos)	Paquete	1	1.000				366
-------	--	---------	---	-------	--	--	--	-----

4.3.9	Efectos visuales	Selecciónar	0	-				0
-------	------------------	-------------	---	---	--	--	--	---

4.4 ENTREGA (incluye película y trailer)

4.4.1	Data to film	Selecciónar	0	-				6.410
-------	--------------	-------------	---	---	--	--	--	-------

4.4.2	Copia D y posteriores	Selecciónar	0	-				0
-------	-----------------------	-------------	---	---	--	--	--	---

4.4.3	Codificación DCP - DCI	Paquete	1	15.000				5.495
-------	------------------------	---------	---	--------	--	--	--	-------

4.4.4	Master DCP	Paquete	1	1.500				549
-------	------------	---------	---	-------	--	--	--	-----

4.4.5	Archivo master (HDCamSR u otros)	Selecciónar	0	-				0
-------	----------------------------------	-------------	---	---	--	--	--	---

4.4.6	Formatos varios	Paquete	1	1.000				366
-------	-----------------	---------	---	-------	--	--	--	-----

4.5 SONIDO (incluye película y trailer)

4.5.1	Edición de sonido	Paquete	1	4.500				3.846
-------	-------------------	---------	---	-------	--	--	--	-------

PRESUPUESTO MODELO PRODUCCIÓN DE PROYECTOS

Usted podrá añadir filas si lo considera necesario encima de la fila en negro y/o dejar en blanco los ítems que no requiera su proyecto. Este formato contiene fórmulas preestablecidas, por favor tenga cuidado al completarlo para no afectar el resultado total.

1 dólar=	2,73
----------	------

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad.	Costo Unitario	Costo Total en Nuevos Soles	Total ítem en Nuevos Soles	Subtotales en Nuevos Soles	Totales en dólares
4.5.3	Doblaje	Paquete	1	1.500	1.500	1.500		549
4.5.4	Mezcla final y codificación	Paquete	1	2.000	2.000	2.000		733
4.5.5		Seleccionar	0	-	-	-		0
4.5.6		Seleccionar	0	-	-	-		0
4.6	MÚSICA							
4.6.1	Derechos música original (composición y producción temas originales y música incidental)	Paquete	1	5.800	5.800	5.800	19.200	7.033
4.6.2	Estudio de grabación (alquiler, honorarios personal de estudio, otros)	Paquete	1	5.000	5.000	5.000		2.125
4.6.3	Honorarios músicos (intérpretes)	Paquete	5	1.200	6.000	6.000		1.832
4.6.4	Derechos temas musicales existentes	Paquete	3	800	2.400	2.400		2.198
4.7	TRAILER							879
4.7.1	Elaboración trailer	Paquete	1	3.500	3.500	3.500	3.500	1.282
4.8	LOGÍSTICA							
4.8.1	Transporte personas aéreo nacional o internacional	Paquete	3	600	1.800	1.800	12.300	4.505
4.8.2	Gastos de envío	Seleccionar	0	-	-	-		659
4.8.3	Alojamiento nacional o internacional	Paquete	1	6.000	6.000	6.000		0
4.8.4	Gastos de viaje	Paquete	6	750	4.500	4.500		2.198
5	TOTAL							155.674