

# **PLAN DE RODAJE**

PLAN DE RODAJE "TROIKA"

| FECHA    | DIA | ESC   | D/N | PG        | # PG.   | I/E  | LOCACIÓN                 | DESCRIPCIÓN                                                   | PERSONAJES Y EXTRAS                                                                                     | OBSERVACIONES                                                         |
|----------|-----|-------|-----|-----------|---------|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| SEMANA 1 |     |       |     |           |         |      |                          |                                                               |                                                                                                         |                                                                       |
| Lun      | 1   | 2     | N   | 2 1/2     | 1- 3    | Int. | Canal (estudio)          | Joaquin entrevista Dra. Marín.                                | Joaquín, Dra. Marín, Camarógrafo,                                                                       |                                                                       |
|          |     | 25    | D   | 1 15-     | 16      | Int  | Canal (estudio)          | Paola habla con Joselo y Antonia.                             | Dos electricos, Dir. Fotografía, Joaquin, Escenógrafo, 2 ayudantes escenógrafo, Paola, Joselo, Antonia. | Luces, Revista, mesa, panel pesado, lista de la pauta.                |
| Mar      | 2   | 82    | D   | 2 79 - 81 |         | Int. | Canal (estudio)          | Paola habla por Celular con Nancy                             | Paola, Nancy                                                                                            | OFF NANCY                                                             |
|          |     | 1A    | D   | 1/8       | 1       | Int  | Canal (estudio)          | Joaquin entrevista Dra. Marín.                                | Joaquin, Dra. Marín                                                                                     | INSERTO ESC. 1                                                        |
|          |     | 46    | N   | 1 1/2     | 39 - 40 | Int  | Canal (estudio)          | hace bien su trabajo.                                         | Iluminacion                                                                                             | pauta.                                                                |
|          |     | 11 IN | N   | 1/8       | 9       | Int  | Canal (estudio)          | Joaquin conversa con el comico.                               | Joaquin, comico popular                                                                                 | INSERTO ESC. 11                                                       |
| Mier     | 3   | 1     | N   | 1/2       | 1       | Int. | Canal ( Sala de control) | Paola y el realizador monitorean el programa "Habla o te vas" | paola, realizador,                                                                                      | Monitores,                                                            |
|          |     | 2     | N   | 1/2       | 1 -4    | Int. | Canal ( Sala de control) | Paola y el realizador monitorean el programa "Habla o te vas" | paola, realizador,                                                                                      | Monitores,                                                            |
|          |     | 11    | N   | 1/8       | 9       | Int  | Canal ( Sala de control) | Paola no presta atencion a los monitores.                     | Paola, personal de control.                                                                             | monitores                                                             |
|          |     | 17    | N   | 1/8       | 11      | Int. | Canal (pasillo)          | Paola camina por el pasillo.                                  | Paola                                                                                                   |                                                                       |
| Jue      | 4   | 9     | N   | 1/2       | 8-9     | Int. | Canal (oficina Paola)    | Paola revisa el libro " Tu pareja infiel"                     | Paola , Antonia.                                                                                        | Libro "tu pareja infiel"                                              |
|          |     | 16    | N   | 1 1/2     | 10 - 11 | Int. | Canal (oficina Paola)    | Paola conversa con Antonia y Joselo                           | Paola, Joselo, Antonia,                                                                                 | pizarra, tarjetas de colores, carpeta, libro "Braulio Cervera , bolso |
|          |     | 26    | D   | 2         | 16 - 18 | Int. | Canal (oficina Paola)    | Paola le dice a Joaquin que cree que su esposo la engaña.     | Joaquin, Paola,                                                                                         | pañuelo blanco. laptop                                                |
|          |     | 35    | D   | 1         | 23-24   | Int. | Canal (oficina Paola)    | Antonia llama a paola para agradecerle los chocolates.        | Paola , Antonia ( OFF )                                                                                 | escritorio, lapiz, telefono, libro B.C OFF ANTONIA                    |

|          |          |   |              |     |      |                    |                                                                       |              |                                                                       |
|----------|----------|---|--------------|-----|------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|
|          |          |   |              |     |      |                    |                                                                       |              |                                                                       |
| Vie      | 5        | N | 1            | 5-6 | Int. | Estudio Paola/ Max | Maiú busca informacion en la pc, conversa con Paola,                  | Maiú, Paola, | desktop                                                               |
|          | 10       | N | 1/8 9        |     | Int. | Estudio Paola/ Max | El telefono suena nadie contesta.                                     |              | telefono fijo (INSERTO)                                               |
|          | ALMUERZO |   |              |     |      |                    |                                                                       |              |                                                                       |
|          | 14       | N | 1/8 9        |     | Int. | Estudio Paola/ Max | Paola revisa el correo de Max. Max revisa exámenes, habla con Paola.  | Paola        | desktop<br>bolso paola, llaves, lentes<br>bifocales, alto de exámenes |
| Sab      | 64       | D | 1/4 65       |     | Int. | estudio paola/ max | Max saca el sobre de un cajon.                                        | Max          | sobre                                                                 |
|          | 39       | N | 1 29 - 30    |     | Int. | estudio paola/ max | Maiú ve una película en la pc.                                        | Paola , Maiú | taza humeante de Milo, Desktop                                        |
|          | ALMUERZO |   |              |     |      |                    |                                                                       |              |                                                                       |
|          | 63       | N | 1/2 64       |     | Int. | estudio paola/ max | Max escribe una carta para nancy.                                     | Max          | lampara, papel en blanco, lapicero fino,                              |
| Lun      | 63A      | N | 1/4 64       |     | Int. | estudio paola/ max | Max escribe una carta para nancy.                                     | Max          | carta, sobre , pegamento                                              |
|          | SEMANA 2 |   |              |     |      |                    |                                                                       |              |                                                                       |
|          | 6        | N | 1/2 6        |     | Int. | Dorm. Paola/ max   | Paola espera a Max. Conversan.                                        | Paola, Max   |                                                                       |
|          | 6A       | N | 1/8 6-7      |     | Int. | Dorm. Paola/ max   | Paola y Max hacen el amor.                                            | Paola, Max   |                                                                       |
| Mar      | 12       | N | 1/8 9        |     | Int. | Dorm. Paola/ max   | Max duerme, Paola no está.                                            | Max          |                                                                       |
|          | ALMUERZO |   |              |     |      |                    |                                                                       |              |                                                                       |
|          | 62       | N | 1 63 - 64    |     | Int. | Dorm. Paola/ max   | Paola y max discuten sobre ir a Disney                                | Paola, Max   | Televisor                                                             |
|          | 62A      | N | 1/8 64       |     | Int. | Dorm. Paola/ max   | Paola duerme y Max abandona el dormitorio.                            | Paola, Max   | Televisor                                                             |
| Jue      | 89       | N | 2 1/2 84- 87 |     | Int. | Dorm. Paola/ max   | Paola y Max ven el noticiero sobre la muerte de Nancy.                | Paola, Max   | Televisor , Libro.                                                    |
|          | ALMUERZO |   |              |     |      |                    |                                                                       |              |                                                                       |
|          | 24       | N | 1/2 14 - 15  |     | Int. | Dorm. Paola/ max   | Max encuentra a Paola tomada.                                         | Paola, Max   | botella whisky, vaso.                                                 |
|          | 45       | N | 1/8 39       |     | Int. | Dorm. Paola/ max   | Max duerme y Paola tiene insomnio.                                    | Paola, Max   |                                                                       |
| Vie      | 8        | D | 1/2 8        |     | Int. | Dorm. Paola/ max   | Paola revisa el closet de Max.                                        | Paola        | Especie cuerpo entero, bolso tejido.                                  |
|          | 74       | D | 1/2 73       |     | Int. | Dorm. Paola/ max   | Max revisa la mesa de noche de Paola y encuentra el libro de Braulio. | Max          | bata, pastillero, anteojos, facturas, juego de llaves, libro de B.C   |
| ALMUERZO |          |   |              |     |      |                    |                                                                       |              |                                                                       |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | </ |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|

|     |    |          |   |       |         |      |                     |                                                                                             |                              |                                             |
|-----|----|----------|---|-------|---------|------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------|
| Mar | 14 | 75       | N | 2 1/8 | 73 - 75 | Int. | Cuarto Nancy        | Nancy habla con Paola por celular, entra Zulema y conversan.                                | Nancy , Zulema, PAOLA OFF    | celular , PAOLA OFF                         |
|     |    | ALMUERZO |   |       |         |      |                     |                                                                                             |                              |                                             |
|     |    | 70       | N | 3/4   | 68-69   | Int. | Cuarto Nancy        | Nancy y Paola hacen el amor, y Max escucha.<br>Max sale de la habitación, descubre a Paola. | Nancy, Paola, max            |                                             |
|     |    | 70A      | N | 1/2   | 69      | Int. | Cuarto Nancy        |                                                                                             | Nancy, Paola, max            |                                             |
| Mie | 15 | 59       | D | 4     | 54 - 58 | Int. | Sala/ comedor Nancy | Max y Nancy conversan sobre el guion, entra Zulema.                                         | Max, Nancy, Zulema           | tazas de café, bolsa de compras             |
|     |    | ALMUERZO |   |       |         |      |                     |                                                                                             |                              |                                             |
|     |    | 42       | D | 1     | 32-33   | Int. | Sala/ comedor Nancy | Paola y Nancy conversan , llega Zulema.                                                     | Nancy, Paola, Zulema         | bolsa de compras,                           |
|     |    | 42A      | D | 1     | 33-34   | Int. | Sala/ comedor Nancy | Paola y Nancy toman un trago, conversan.                                                    | Nancy, Paola.                | jarra, copas artesanales<br>ceramicas       |
| Jue | 16 | 49       | N | 2 3/4 | 44- 46  | Int. | Sala/ comedor Nancy | Nancy y Paola discuten por la obra.<br>Se besan.                                            | Nancy, Paola.                |                                             |
|     |    | ALMUERZO |   |       |         |      |                     |                                                                                             |                              |                                             |
|     |    | 67       | N | 3/4   | 66      | Int. | Sala/ comedor Nancy | Zulema tiene que salir , le dice a Max que espera a Nancy.                                  | Max, Zulema.                 | Revista antigua.                            |
|     |    | 69       | N | 1     | 67 - 68 | Int. | Sala/ comedor Nancy | Nancy y Paola discuten, Max las escucha escondido.<br>Max busca a Nancy, Habla con Zulema.  | Nancy, Max. Paola.           |                                             |
| Vie | 17 | 50       | D | 1     | 46 - 47 | Int. | Aula Universidad    | Max dicta clase de Literatura, Nancy participa.                                             | Max, Leandro, Nancy, alumnos |                                             |
|     |    | 50 A     | D | 3/4   | 47- 48  | Int. | Aula Universidad    | Max y Nancy hablan, ella le comenta de su obra.                                             | Max, Nancy, alumnos          |                                             |
|     |    | 57 D     | D | 1/4   | 53      | Int. | Aula Universidad    | Max dicta clase, Nancy no esta.                                                             | Max, alumnos.                |                                             |
|     |    | ALMUERZO |   |       |         |      |                     |                                                                                             |                              |                                             |
|     |    | 76       | D | 1/2   | 75-76   | Int. | Aula Universidad    | Alumnos preguntan sobre el examen final a Max.<br>Nancy trata de hablar con Max, el se va.  | Max, Nancy, alumnos          | Alto de trabajos anillados.<br>Maletin Max. |



|          |    |          |    |       |         |      |                      |                                                             |                                                       |                                       |
|----------|----|----------|----|-------|---------|------|----------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| SAB      | 18 | 51       | D  | 2     | 48-49   | Ext. | Campus universidad   | Max y Nancy hablan de la obra. Se cruzan con Miguel Angel.  | Max, Nancy, Miguel Angel                              |                                       |
|          |    | 77       | D  | 2     | 76-77   | Ext. | Campus universidad   | Nancy y Max discuten. El le da el libro.                    | Max, Nancy                                            | Maletin, Libro de Braulio Cervera     |
|          |    | ALMUERZO |    |       |         |      |                      |                                                             |                                                       |                                       |
|          |    | 78       | D  | 1/2   | 77-78   | Ext. | Campus universidad   | Nancy lee el libro , encuentra el marcador.                 | Nancy                                                 | Libro Braulio Cervera, Maracador.     |
|          |    | 58       | D  | 1     |         | Ext. | Estacionamiento Uni. | Nancy le da a Max el guion de Paola.                        | Max, Nancy                                            | Auto Max , guion de Paola.            |
| SEMANA 4 |    |          |    |       |         |      |                      |                                                             |                                                       |                                       |
| LUN      | 19 | 27       | D  | 1/2   | 18      | Ext. | Fachada Nancy        | Nancy y Zulema salen de la casa. Paola las vigila.          | Paola, Nancy, Zulema, 2 jovenes.                      | Camioneta Paola                       |
|          |    | 44       | D  | 1/8   | 39      | Ext. | Fachada Nancy        | Paola sube a su camioneta descompuesta.                     | Paola                                                 | Camioneta Paola                       |
|          |    | ALMUERZO |    |       |         |      |                      |                                                             |                                                       |                                       |
|          |    | 65       | AT | 1/8   | 65      | Ext. | Fachada Nancy        | Max se acerca a la pension.                                 | Max                                                   |                                       |
|          |    | 22       | N  | 1/4   |         | Ext. | Fachada Nancy        | Max, llega en su auto . Paola los vigila                    | Nancy, Max, Paola                                     | Auto Max , camioneta Paola.           |
|          |    | 48A      | N  | 1/8   |         | Ext. | Fachada Nancy        | Nancy baja de la camioneta.                                 | Nancy, Paola                                          | Camioneta Paola                       |
| MAR      | 20 | 38       | N  | 4 1/2 | 25 - 29 | Int. | BAR                  | Paola le muestra su obra a Nancy.                           | Paola, Nancy                                          | Martini, jugo de fresas, servilletas. |
|          |    | ALMUERZO |    |       |         |      |                      |                                                             |                                                       |                                       |
|          |    | 3        | N  | 1 1/4 | 4- 5    | Int. | BAR                  | Paola y Joaquin conversan sobre la dra. Martin              | Paola, Joaquin                                        | Copas, martini, piquesos              |
| MIE      | 21 | 19       | N  | 1/2   | 12      | Ext. | Teatro entrada       | Max compra un boleto, luego llega Paola. Compra un boleto . | Max, taquillera , Paola                               | entradas teatro                       |
|          |    | 21       | N  | 1/4   |         | Ext. | Teatro entrada       | max nancy salen del teatro. Paola los observa.              | Actor, max, nancy, Director, Paola, Publico.          |                                       |
|          |    | 47       | N  | 3/4   | 41      | Ext. | Teatro entrada       | Paola recoge a nancy.                                       | Nancy, Paola, 3 actores.                              | camioneta Paola.                      |
|          |    | 20       | N  | 1/2   | 12      | Ext. | teatro escenario     | Paola observa a Max, antes de empezar la obra.              | Max, Paola, Espectadora, esposo espectadora, publico. | Sillas plegables.                     |
|          |    | 20A      | N  | 3/4   |         | Ext. | teatro escenario     | Nancy actua , m ax la observa . Paola los espia             | Max, Paola, Nancy, Actor, Publico                     | Sillas plegables.                     |





|  |    |     |     |         |                  |                                 |      |                  |
|--|----|-----|-----|---------|------------------|---------------------------------|------|------------------|
|  | 55 | AT. | 1/8 | 52 Ext. | librería fachada | max llega a la librería, entra. | max. | auto Max. Toyota |
|--|----|-----|-----|---------|------------------|---------------------------------|------|------------------|

SEMANA 5

|     |    |       |   |               |      |                                              |                                   |               |
|-----|----|-------|---|---------------|------|----------------------------------------------|-----------------------------------|---------------|
| LUN | 25 |       |   |               |      | nancy pregunta a la recepcionista por Paola. | Nancy, recepcionista              | telefono      |
|     |    | 80    | D | 1 1/8 78 - 79 | Int. | Recepcion canal                              | Nancy pelea con la recepcionista. | MOS           |
|     |    | 84    | D | 1/4 82        | Int. | Recepcion canal                              | Vigilante la saca.                |               |
|     |    | 32    | D | 1/8 20 - 21   | Int. | cafeteria libreria                           | Paola y nancy conversan.          | taza de café. |
|     |    | In 2E |   |               |      | cafeteria                                    | ramiro toma café                  |               |

|     |    |    |   |        |         |                       |                                                                       |                      |                      |
|-----|----|----|---|--------|---------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| MAR | 26 | 28 | D | 1/8 18 | ext     | av. Parada bus        | nancy y zulema suben a un bus.<br>Paola las sigue                     | nancy, zulema, paola | camioneta paola, bus |
|     |    | 29 | D | 1/8 18 | ext     | av. 2 parada bus      | nancy baja del bus. Paola la observa                                  | paola, nancy         | camioneta paola, bus |
|     |    | 83 | D | 1/4 81 | ext     | avenida               | nancy camina por la calle                                             | nancy                |                      |
|     |    | 71 | D | 1/8 69 | ext     | calle                 | toma de la ciudad                                                     |                      |                      |
|     |    | 48 | N | 2 1/8  | 41 - 43 | calle a pension Nancy | Paola le dice a nancy que no puede escribir la obra. Nancy se molesta | nancy, paola         | camioneta paola.     |

|           |    |   |       |         |     |                         |                                                                          |                                      |  |                                     |  |
|-----------|----|---|-------|---------|-----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| MIE<br>27 |    |   |       |         |     |                         |                                                                          |                                      |  |                                     |  |
|           | 52 | D | 2     | 49 - 51 | ext | oficina decano          | Miguel Angel ofrece a Max puesto de Director de una maestria.            | Miguel angel, max                    |  | fino sherry, dos copas, escritorio. |  |
|           | 88 | D | 1 1/4 | 83- 84  | ext | agencia viajes          | Nancy sigue a Paola y se encuentra con Max y Malú. Nancy es atropellada. | Paola, Nancy, transeuntes, Max, Malu |  | bolsas de compras.                  |  |
|           | 18 | N | 1/4   | 12      | ext | fachada ed. Max y paola | El auto de Max sale. Paola lo sigue.                                     | Paola, Max                           |  | Camioneta Paola, auto Max.          |  |

|     |    |    |   |             |         |     |                           |                                                           |               |                                                                                     |
|-----|----|----|---|-------------|---------|-----|---------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| JUE | 28 | 87 | D | 1/4         | 83      | ext | playa estacionamiento     | Nancy baja del taxi, busca a Paola.                       | Nancy, Paola, | taxi, dinero.                                                                       |
|     |    | 72 | D | 3/4 69 - 70 | ext     | Max | estacionamiento pao y     | Vecino despierta a Max.                                   | vecino, max   | auto max, auto vecino.                                                              |
|     |    | 41 | D | 1           | 31 - 32 | ext | parque municipal barranco | Paola recoge a Nancy para conversar. Van a casa de Nancy. | nancy, paola  | camioneta paola, bolsa de compras, botella gin, botella vermouth, frasco aceitunas. |

|  |    |   |     |    |     |                 |                                   |                 |      |
|--|----|---|-----|----|-----|-----------------|-----------------------------------|-----------------|------|
|  | 86 | D | 1/2 | 82 | ext | avenidas varias | Nancy persigue a Paola en un taxi | nancy, taxista. | taxi |
|--|----|---|-----|----|-----|-----------------|-----------------------------------|-----------------|------|



|     |    |       |  |  |  |     |             |                                                   |                      |                      |
|-----|----|-------|--|--|--|-----|-------------|---------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| V/E | 29 | IN 2A |  |  |  | ext | parque      | ramiro trota en buzo                              | ramiro               | INSERTO 2A           |
|     |    | IN 2B |  |  |  | ext | parque      | ramiro habla con una chica                        | ramiro, chica, perro | INSERTO 2B           |
|     |    | IN 2C |  |  |  | ext | esquina "X" | ramira compra el diario                           | ramiro, vendedor,    | puesto de periodicos |
|     |    | IN 2D |  |  |  | ext |             | ramiro recoge a su hijo del colegio               |                      |                      |
|     |    | IN 89 |  |  |  | ext | Calle       | Reportero anuncia la muerte de nancy y dos chicas | reportero, gente     | camara, microfono.   |