

## BECAS ENDESA PARA IBEROAMÉRICA DE PATRIMONIO CULTURAL

### Convocatoria para el Curso 2013/2014

La Fundación ENDESA hace pública la décimo quinta Convocatoria de las *Becas ENDESA para Iberoamérica de patrimonio cultural*, en colaboración con la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de acuerdo con las siguientes

#### BASES

##### 1.- Objeto

Las becas convocadas tienen por objeto la participación en un Programa de formación no reglada en el ámbito del patrimonio cultural, que se desarrollará mediante estancias de prácticas de los becarios en los siguientes centros dependientes o adscritos SEC del Ministerio de Educación Cultura y Deporte de España(MECD) :

- Biblioteca Nacional de España
- Filmoteca Española
- Instituto del Patrimonio Cultural de España
- Museo de América
- Museo Nacional de Artes Decorativas
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Museo Thyssen-Bornemisza (Fundación “Colección Thyssen-Bornemisza”)
- Fundación Lázaro Galdiano
- Museo del Prado

Como complemento a estas estancias especializadas, la SEC organizará un programa de ampliación de conocimientos sobre la historia, lengua y cultura de España y sus relaciones con Iberoamérica.

## 2.- Número, duración y dotación de las becas

Se convocan nueve becas de **nueve meses** de duración (**del 1 octubre de 2013 al 27 de junio de 2014**) **no renovables**.

Cada una de las becas estará dotada con nueve mensualidades de 1.000 Euros brutos, que se harán efectivos al comienzo de cada mes y a los que se aplicará la retención fiscal que corresponda, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.

Los becarios recibirán una ayuda de viaje e instalación, pagadera de una sola vez, al comienzo del disfrute de la beca, por importe de 1.800 Euros.

Asimismo, cada becario tendrá un seguro médico no farmacéutico durante el período de disfrute de la beca.

## 3.- Requisitos de los solicitantes

Para optar a estas becas, los solicitantes deberán reunir los siguientes requisitos:

a) Tener la nacionalidad de uno de los siguientes países de la comunidad Iberoamericana de Naciones: Andorra Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

También podrán concurrir las personas físicas nacionales de los siguientes países o territorios en los que el español tiene reconocimiento constitucional: Guinea Ecuatorial, Filipinas y el Estado Libre Asociado de Puerto Rico.

b) Haber concluido con posterioridad al uno de enero de 2008 (licenciado, graduado, ingeniero, arquitecto, etc.) y estar en posesión de titulación universitaria equivalente en España, así como haber nacido con posterioridad al 1 de enero de 1983.

c) Presentar un anteproyecto del trabajo que se desea realizar durante el disfrute de la beca, adecuado a las líneas preferentes marcadas por la institución española elegida, y que figuran en estas bases.

Antes de su traslado a España para incorporarse al Programa de formación, los beneficiarios deberán proveerse de un *visado de estudiante* en las Oficinas consulares de España en el país de residencia.

#### 4.- Presentación de solicitudes

Las solicitudes deberán presentarse preferiblemente en línea por vía electrónica. Para ello, la Administración pública española, de acuerdo con la Orden CUL/1132/2011 28 de abril ,(B.O.E. de 6 de mayo de 2011), facilita la obtención de clave concertada que reconoce la identidad de la persona solicitante y mejora la seguridad en el intercambio de información.

Para obtener dicha clave y poder cumplimentar a continuación la solicitud, se deberán seguir los siguientes pasos:

- a) Acceder desde <http://sede.mcu.gob.es>, Pulsar **trámites y procedimientos**. Y teclear en el buscado **Endesa**.
- b) **solicitud de clave** (Se requiere escanear el documento de identificación para avalar los datos introducidos)
- c) Tras solicitar la clave recibirá tres correos: el primero de bienvenida, el segundo de activación de la clave y el tercero de concesión de la clave.
- d) Una vez recibida la clave teclear e ir a **trámite** y seleccione **beca**. Pulse **crear solicitud**.
- e) Cumplimentados los formularios que aparecen en pantalla, pulse el botón **firmar**, podrá descargarse el justificante **pdf** que acredita su solicitud.

Alternativamente a la presentación de solicitudes por la vía preferente, en línea y electrónica, cabe presentarlas en papel, según modelo adjunto a esta convocatoria, incluyendo una dirección de correo electrónico a la siguiente dirección postal:

**Becas ENDESA para Iberoamérica de Patrimonio Cultural**  
Subdirección General de Promoción Exterior de la Cultura.  
Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro.  
Secretaría de Estado de Cultura  
Plaza del Rey, 1, 1ª planta  
28071 MADRID (ESPAÑA)

Quedarán ulteriores y automáticamente eliminadas aquellas solicitudes incompletas y que aleguen datos referidos por esta Convocatoria que sean no contrastables o falsos.

El plazo de presentación de solicitudes será hasta el día 22 de abril inclusive. Para solicitudes elección en línea la petición de clave se clausurará el 22 de abril a las 12 horas, hora de España peninsular. Si la solicitud no reúne los requisitos establecidos en la convocatoria, se tendrá por desestimada su solicitud.

La solicitud irá acompañada por duplicado de:

Fotocopia del pasaporte o documento nacional de identidad; Certificación académica personal completa; *Curriculum vitae* y documentos que lo avalen; Anteproyecto del trabajo a realizar en la institución española elegida.

## 5.- Proceso de selección y concesión de las becas

Cerrado el plazo de presentación de solicitudes, una Comisión de valoración designada al efecto por la Fundación ENDESA, en colaboración con la SEC procederá a evaluar y seleccionar las solicitudes presentadas en plazo; considerando el perfil académico de los solicitantes y la adecuación de la memoria de trabajo a la beca solicitada.

Terminado el proceso de evaluación y selección, la Fundación ENDESA hará pública la relación de los **nueve** becarios titulares, a los que se les comunicará por correo electrónico su condición de becario titular de forma individual, así como la relación de suplentes.

Los solicitantes designados como becarios titulares deberán comunicar por escrito su aceptación o renuncia de la beca concedida, en el plazo de diez días naturales desde la recepción del correo referido.

## 6.- Obligaciones de los becarios

En el momento de aceptar la beca, los becarios se comprometen a:

- a) Incorporarse al Programa en el lugar, día y hora que se les comunicará en el momento de concesión de la beca, al objeto de recibir la

documentación relacionada con el programa de formación para el que han sido becados.

- b) Comunicar por escrito a la Secretaría del Programa de Becas ENDESA para Iberoamérica de Patrimonio Cultural el lugar de residencia en España durante el disfrute de la beca y desarrollo del Programa, así como cualquier cambio de residencia que pueda producirse durante el mismo.
- c) Cumplir las diferentes etapas del Programa de formación, tanto las de carácter específico, en el Centro elegido, como las de carácter general que organice La SEC.
- d) Para la concesión del diploma será obligatoria la presencia de cada becario en el acto de entrega de los mismos.
- e) Solicitar por escrito autorización de la Secretaría de Estado de Cultura para introducir cualquier modificación sobre el plan de formación inicialmente previsto.
- f) Presentar, al término del período de disfrute de la beca, una Memoria sobre el desarrollo del Programa de formación, con el visto bueno del responsable del mismo.
- g) No haber disfrutado de ninguna otra beca en España.

---

## PROGRAMAS POR CENTROS DEL MECD

### **Biblioteca Nacional de España (1 plaza)**

#### **Departamento de Control Bibliográfico de Revistas**

Proyecto: Catalogación y control de autoridades de prensa y revistas.

Perfil:

- Conocimiento y experiencia en la aplicación de formatos MARC.
- Titulación en Biblioteconomía o formación demostrada y reconocida en esta materia.

Lugar de celebración: Biblioteca Nacional. Paseo de Recoletos, 20.28071 Madrid

Personas de contacto: Inmaculada Torrecillas Gonzáles y Elena García-Puente Lillo.

Correo-electrónico: [inmaculada.torrecillas@bne.es](mailto:inmaculada.torrecillas@bne.es) elena.garciapuate@bne.es

## **Filmoteca Española (1 plaza)**

Proyecto: Sistema integrado de información documental de la Filmoteca Española (ICAA).

Perfil: Formación y experiencia en tareas de documentación de imágenes fijas y en movimiento.

- Se valorarán especialmente la experiencia en la creación y carga de archivos digitales en sistemas documentales.
- Titulación en Documentación.

Lugar de celebración: Filmoteca Española. Palacio de Perales. c/ Magdalena 10, 28071 Madrid

Persona de contacto: Miguel del Valle-Inclán  
Correo-electrónico: miguel.valleinclan@mecd.es

## **Instituto del Patrimonio Cultural de España (1 plaza)**

### **Área de Documentación y Difusión**

Proyecto: La estancia se desarrollará en la fototeca de Patrimonio Histórico y su formación se orientará hacia la conservación preventiva y la documentación de materiales fotográficos históricos.

Perfil: Licenciatura en Historia o similar con conocimientos sobre historia de la fotografía y sobre el tratamiento de los fondos fotográficos.

Lugar de celebración: Instituto del Patrimonio Cultural de España . c/ del Greco nº 4, (Ciudad Universitaria) 28071 Madrid.

Persona de contacto: Rosa Chumillas Zamora  
Correo-electrónico: rosa.chumillas@mecd.es

### **Museo de América (1 plaza)**

Proyecto: Los museos como espacio de diálogo intercultural.

Perfil de los candidatos:

- Licenciado en Arte, Antropología, Psicología o Ciencias de la Educación.
- Se requiere experiencia en museos con colecciones etnográficas y participación en el desarrollo y diseño de proyectos relacionados con la difusión de estos materiales. Se valorará la presentación de un informe con una propuesta de puesta en valor de estos materiales en la sociedad actual, conocimientos informáticos y un alto nivel de inglés.

Lugar de celebración: Museo de América. Avda. de los Reyes Católicos ,6 28071 Madrid

Persona de contacto: Ainhoa de Luque Yarza  
Correo-electrónico: ainhoa.deluque@mecd.es

### **Museo Nacional de Artes Decorativas (1 plaza)**

Proyecto: Desarrollo de actividades de conservación preventiva.

Perfil de los candidatos:

- Restaurador titulado, preferiblemente especializado en restauración de artes decorativas o bienes culturales.
- Experiencia en conservación preventiva. Se valorará experiencia en control de condiciones medioambientales.
- Memoria anteproyecto: se valorará la redacción de un informe en el que se resuma la situación de la conservación preventiva en el país de origen del candidato, con especial referencia a las artes decorativas.

Lugar de celebración: Museo de Artes Decorativas/ Montalbán, 12. 28071 Madrid

Persona de contacto: Cristina Villar Fernández  
Correo-electrónico: cristina.villar.f@mecd.es

## **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (1 plaza)**

### **Departamento de Conservación-Restauración**

Perfil del candidato:

- Licenciado en Conservación y Restauración, Graduado en Conservación y Restauración o Diplomado superior en Conservación y Restauración.
- Formación en Conservación y Restauración en la especialidad de arte contemporáneo.
- Experiencia en museos y exposiciones temporales.

Tareas a desempeñar:

- Tratamientos de restauración de arte contemporáneo.
- Conservación preventiva e investigación.
- Tareas involucradas en las estrategias de conservación de colecciones museísticas.
- Realización de informes de estado y control de medidas de conservación para exposiciones temporales.

Lugar de celebración: Museo Nacional Centro de arte reina Sofía. c/ Santa Isabel, 52. 28071 Madrid

Persona de contacto: Jorge García Gómez-tejedor  
Correo-electrónico: jorge.garcia@museoreinasofia.es

## **Museo Thyssen-Bornemisza (1 plaza)**

### **Área Artística**

- Apoyo en gestión y organización de exposiciones
  - Titulación: Licenciatura en Historia del Arte.



Lugar de celebración: Museo Thyssen- Bornemisza. Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid.

Persona de contacto: Teresa Gutiérrez del Pozo  
Correo-electrónico: [tgutierrez@museothyssen.org](mailto:tgutierrez@museothyssen.org)

### **Fundación Lázaro Galdiano (1 Plaza)**

Tareas a realizar:

- Creación de secciones nuevas en la web como “taquilla” y “tienda” on-line, entre otras.
- Organización de una intranet para la institución.

Perfil: Ingeniero/a de informática con experiencia en implementación de páginas webs.

Persona de contacto: Carmen Espinosa  
Correo-Electrónico: [conservacion@fig.es](mailto:conservacion@fig.es)

### **Museo del Prado (1 plaza)**

#### **Área de Comunicación (página web)**

Proyecto: Diseño y desarrollo de infografías, animaciones y aplicaciones multimedia para la web del Museo.

Perfil de los candidatos:

- Licenciado/Diplomado en Bellas Artes, Historia del Arte, Humanidades, Filosofía y Letras, Comunicación-Periodismo.
- Titulación universitaria (diplomatura, licenciatura, master o títulos de grado ) relacionados, a juicio del Museo, con los contenidos de la beca convocada (desarrollos multimedia)

Tareas a desarrollar:

- Diseño y desarrollo de infografías,, animaciones y aplicaciones multimedia para la web del Museo.
- Edición de contenidos en imagen, audio, y video para su posterior implementación en la web.
- Colaboración con el resto de miembros del Servicio Web en la edición de contenidos generales a través del gestor de contenidos web.

Conocimientos exigidos:

- Conocimiento de diseño web multimedia (Adobe Creative Suite Production Premium)
- Conocimientos en desarrollo en Flash y Actionscript.
- Conocimientos para la edición de imágenes (PhotoShop) audio, y video (final Cut, Vegas, Premier) para la web.

Habilidades: Se tendrá en cuenta:

- Habilidades de comunicación y trabajo en equipo.

Persona de contacto: Javier Pantoja

Correo-Electrónico: javier.pantoja@museodelprado.es

En Madrid, a 14 de marzo de 2013

Teresa Lizaranzu Perinat  
Directora General de Política e Industrias  
Culturales y del Libro.