

NOTA DE PRENSA/INKARRI/13/03/13

EN ESTRENO, DOCUMENTAL CUSQUEÑO “INKARRI 500 AÑOS DE RESISTENCIA DEL ESPIRITU INCA EN EL PERU” COMPITE EN EL 3er FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POLITICO FICIP –ARGENTINA.

La Productora Andes Imagen Comunicaciones, con sede en Cusco, Perú, da a conocer con mucho agrado, que su obra prima documental “Inkarri 500 Años de Resistencia del Espíritu Inca en el Perú”, en estreno se presentara en competencia en la sección Panorama Latino del 3er Festival Internacional de Cine Político FICIP, con sede en la ciudad de Buenos Aires - Argentina, que se llevara a cabo del 21 al 27 de marzo del año en curso.

Se inscribieron 380 películas de diferentes países del mundo, largometrajes, medimetrajes y cortometrajes de ficción, documental, animación y series de gran calidad cinematográfica y de contenido muy acorde a las bases del festival,, entre los cuales está el documental “Inkarri 500 Años de Resistencia del Espíritu Inca en el Perú”, de la Comunidad Indígena de Q’eros, situada entre los Andes y la Amazonia del Cusco, y ha mantenido su identidad cultural por más de 500 años, después de la invasión española.

“Inkarri 500 Años de Resistencia del Espíritu Inca en el Perú”, es el resultado de varios años de trabajo de su realizador José Huamán Turpo, en el que, recoge manifestaciones de la cosmovisión, el pensamiento y las nociones esenciales del mundo andino, cuyo depositario es INKARRI o “Pensamiento de Vida”. Personaje mítico que encarna y preserva los valores y la sabiduría ancestral que son una interpretación original y valiosa del mundo andino y la forma de vivir en él.

La particularidad de este documental consiste en el hecho que son los propios indígenas Q’eros que han sugerido la forma en la cual éste se debería realizar, haciendo de él un medio al cual acceden, para hacer escuchar su voz y dar cuenta de su realidad que es parte integral del Perú, como una sociedad multicultural y multiétnico.

Para el conocimiento público, en el 3er Festival Internacional de Cine Político FICIP – Argentina, en su sección Panorama Latino están participando las obras cinematográficas: **Carlos, el amanecer ya no es una tentación**, de Thierry Deronne, Venezuela, 2012, 88min., Documental, ATP; **Carrusel**, de Guillermo Iván, Colombia, 2012, 98min., Ficción, SAM13; **CELAC, a sound to the world**, de Jordi Abusada, España, 2012, 32min., Documental, ATP; **Con mi corazón en Yambo**, de María Fernanda Restrepo, Ecuador, 2011, 136min., Documental, ATP; **El Alcalde**, de Emiliano Altuna, Carlos Rossini Y Diego E. Osorno, Mexico, 2012, 79min., Documental, SAM13; **El Edificio de los Chilenos**, de Macarena Aguiló, Chile, 2010, 95min., Documental, ATP; **Errantes**, de Diego Carabelli, Lisandro González Ursi, Argentina, 2012, 80min., Documental, ATP; **INKARRI 500 Años de Resistencia del Espíritu Inca en el Perú**, de José Huamán Turpo, Peru, 2012, 83min., Documental, ATP; **La Ceбра**, de Fernando León R., México, 2012, 95min., Ficción, ATP; **Las Carpetas**, de Maite Rivera Carbonell, Puerto Rico, 2011, 75min., Documental, ATP; **Las Huellas del Sendero**, de Luis Cintora, España, 2012, 63min., Documental, ATP; **Más Náufragos que Navegantes**, de Guillermo Planel, Brasil, 2012, 97min., Documental, ATP; **Raza Humana**, de Dulce Queiroz, Brasil, 2010, 40min., Documental, ATP. Mayor información en http://www.ficip.com.ar/?page_id=51

RECONOCIDOS POR SU GENTIL DIFUSIÓN.