

# PERÚ

en Ventana Sur 2024

PROYECTOS Y PELÍCULAS SELECCIONADAS

DICIEMBRE

2024





PERÚ

Ministerio de Cultura

## **El cine y audiovisual peruano aterriza en Ventana Sur 2024**

El cine y el audiovisual peruano están presentes en Ventana Sur 2024, el mercado de contenidos audiovisuales más importante de Latinoamérica, que se realiza del 2 al 6 de diciembre en Río de la Plata, Uruguay.

Este evento cuenta con la participación de 14 obras y proyectos peruanos como parte de la selección oficial. Al mismo tiempo, más de una veintena de cineastas y profesionales del sector estarán participando de las actividades el mercado.

#ElCineNosRepresenta

## **Peruvian cinema and audiovisual lands in Ventana Sur 2024**

Peruvian audiovisual industry will be present in this year's 2024 edition of Ventana Sur, the largest audiovisual market in Latin America, to be held from the 2nd to the 6th of december in Río de la Plata, Uruguay.

This event features 14 Peruvian films and audiovisual projects as part of the official selection of several categories. At the same time, more than 20 filmmakers and professionals from the Peruvian film industry will join the market activities.

#CinemaRepresentUs



# Índice



## Animation!

### EL DESPERTAR DE HUA

Dir. Daniel Chang Acat  
(Pitching Sessions 2024)

### EL INSÓLITO VIAJE DE PENÉLOPE

Dir. Luah García & Franco Dadone  
(Pitching Sessions 2024)

### FALLING ROCKS: LA SERIE

Dir. Alexandra Linarez  
(Industry Meetings)

## Copia final

### LA HIJA DEL CÓNDOR

Dir. Álvaro Olmos

### TODAS LAS FUERZAS

Dir. Luciana Piantanida

## Primer corte

### NO HAY IDA SIN RETORNO

Dir. Carlos Sánchez Giraldo  
(Selección oficial)

### PUNKU

Dir. Juan Daniel Fernández Molero  
(Premio Dale!)

## En breve

### SUEÑAN LOS ANDROIDES CON OVEJAS ELÉCTRICAS

Dir. Francesca Bobbio  
(En desarrollo)

## LATAM Series Market

### REHABILITACIÓN

Dir. Franco Talavera Núñez  
(Taller de pitching)

## Proyecta

### SE BUSCAN INQUILINOS

Dir. María Paz Barragán  
(Selección 2024)

## Proyecta

### MANUALES DE SUPERVIVENCIA

Dir. Luisa García Alva  
(WIP)

### POLÍTICAS FAMILIARES

Dir. Martín Rebaza Ponce de León  
(WIP)

## Peruanas y peruanos acreditados





**Animation!**



# EL DESPERTAR DE HUA

Director: Daniel R. Chang Acat



## SINOPSIS:

Un adolescente chino nacido en Perú, es transportado mágicamente desde su hogar en Perú a una mística aldea china donde, junto a un león guardián llamado Hua, debe derrotar a un antiguo y malvado adversario para encontrar el camino de regreso.

A conflicted Peruvian born Chinese teenager is magically transported from his home in Peru to a mystical Chinese village where alongside a guardian lion named Hua, must defeat an evil ancient adversary in order to find his way back.

## PRODUCTOR:

Saúl Anampa Mesías

## PAÍS:

Perú

## EMPRESAS:

Bicicleta Casa Audiovisual

## GÉNERO:

Animación

## ESTADO:

En desarrollo

## DURACIÓN:

90 min.

## FORMATO:

Digital 4k

## CONTACTO:

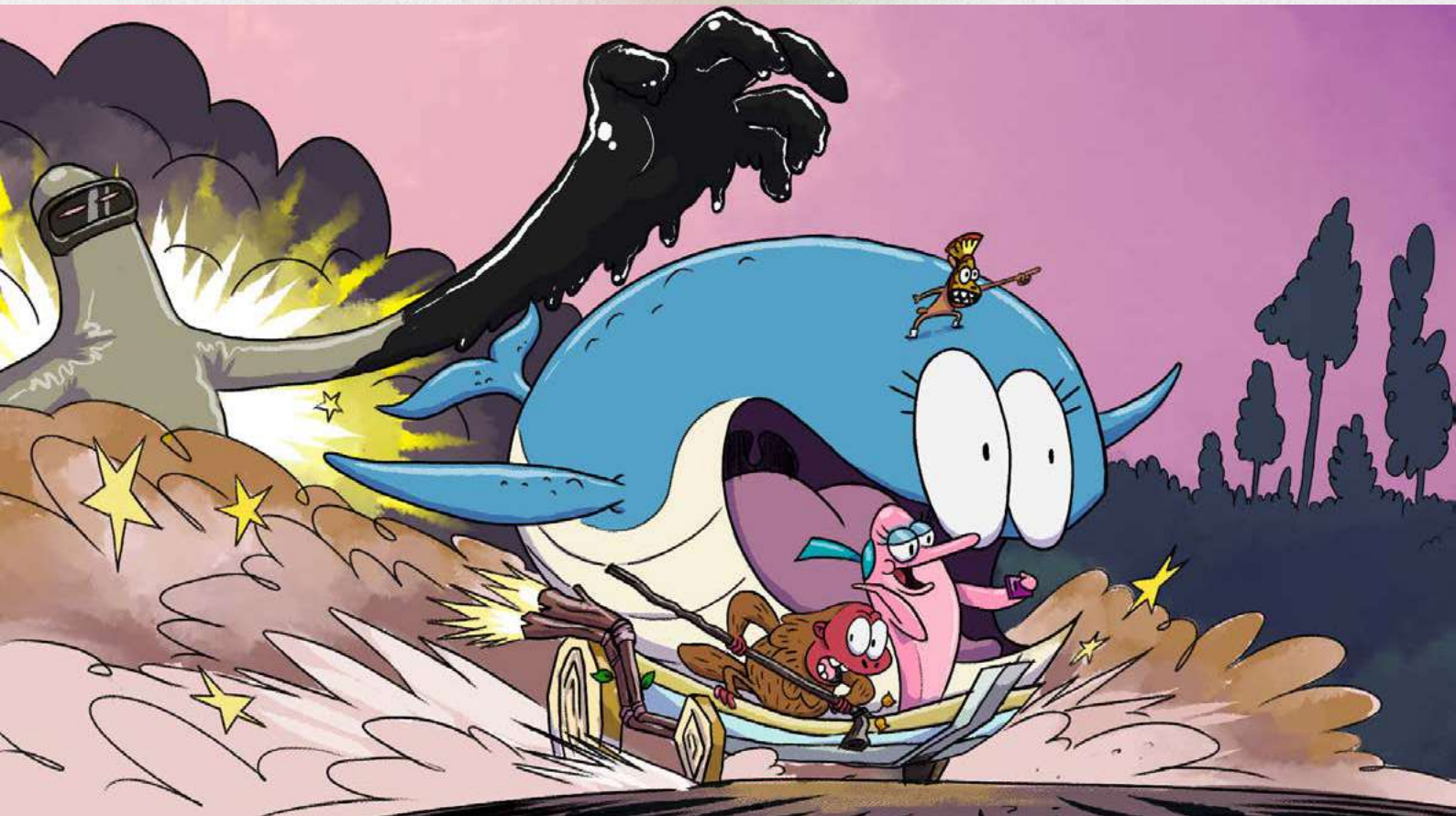
Daniel R. Chang Acat

(+51) 991 440 465 | [daniel@bicicleta.com.pe](mailto:daniel@bicicleta.com.pe)



# EL INSÓLITO VIAJE DE PENÉLOPE

Directores: Franco Dadone & Luah Garcia



## SINOPSIS:

Tres animales únicos encuentran una joven ballena azul en la selva amazónica y la ayudan a regresar al océano. En el camino, enfrentan desafíos pero triunfan con la ayuda de la vida silvestre local. Cuando llegan al océano, descubren un derrame de petróleo, pero están decididos a limpiarlo y ayudar a su amiga ballena.

Three unique animals find a young blue whale in the Amazon jungle and help it return to the Ocean. Along the way, they face challenges but succeed with the help of local wildlife. When they reach the ocean, they discover an oil spill, but they are determined to clean up and help their whale friend.

## PRODUCTORES:

Tiago Grigor & Franco Dadone

## PAÍSES:

Perú & Brasil

## EMPRESAS:

Bullabesa (Pe), Cactus Kid (Br)

## GÉNERO:

Animación

## ESTADO:

En desarrollo

## DURACIÓN:

75 min.

## FORMATO:

Digital 4k

## CONTACTO:

Franco Dadone

(+51) 987 272 293 | bullabesafilms@gmail.com



# FALLING ROCKS: LA SERIE

Directora: Alexandra Linarez



## SINOPSIS:

Chavín, general del Inka Pachakutiq, es de clase social baja y se ha enamorado de Illari Huallpa, hermana del Inka. Chavín pide permiso al Inka para casarse con Illari cuando aparece el demonio Supay y se lleva a Illari. El Inka le dice al General que la rescate. Chavín deberá atravesar los tres reinos místicos para rescatarla de Supay quien amenaza con matarla.

Chavín, general of the Inka Pachakutiq, is from a lower social class and has fallen in love with Illari Huallpa, the Inka's sister. Chavín asks the Inka for permission to marry Illari when the demon Supay appears and takes Illari away. The Inka tells the General to rescue her. Chavín must cross the three mystical realms to rescue her from Supay who threatens to kill her.

## PAÍSES:

Perú

## EMPRESAS:

Netdreams Studio S.A.C.

## GÉNERO:

Animación

## ESTADO:

En preproducción

## DURACIÓN:

144 min.

## FORMATO:

Digital 4k

## CONTACTO:

Rafael González-Otoya

(+51) 992 078 811 | [rafaelgo@ntdstudio.com](mailto:rafaelgo@ntdstudio.com)





**Copia final**



# LA HIJA CÓNDOR

Director: Álvaro Olmos



## SINOPSIS:

Una joven partera quechua canta a las mujeres embarazadas y calma su dolor. Su madre, partera, entiende este don como un milagro. Influenciada por su amiga y por la incomprensión de su madre, la joven se marcha. La comunidad sufre la muerte de animales y cultivos, los comuneros piensan que es un castigo debido a su partida. Su madre emprende un viaje a la ciudad para buscarla.

A young Quechua midwife sings to pregnant women and soothes their pain. Her mother, also a midwife, sees this gift as a miracle. Influenced by a friend and by her mother's disconnection, the young Woman leaves. The community suffers the death of animals and crops, and their people think it is a punishment for her departure. Her mother travels to the city looking for her.

## PRODUCTORES:

Cecilia Sueiro (Pe), Álvaro Olmos (Bo) y Federico Moreira (Uy)

## PAÍSES:

Bolivia, Uruguay & Perú

## EMPRESAS:

Empatía Cinema (Bo), La mayor (Uy) y Ayara Producciones (Pe)

## GÉNERO:

Ficción

## ESTADO:

En postproducción

## DURACIÓN:

110 min.

## FORMATO:

Digital 4k

## CONTACTO:

Cecilia Sueiro

(+51) 999 221 910 | ceci.sueiro@gmail.com



# TODAS LAS FUERZAS

Director: Luciana Piantanida



## SINOPSIS:

MARLENE (50) vive en la casa de la anciana que cuida. Cuando una amiga suya desaparece, inicia una investigación y visita los trabajos que ella frecuentó. Finalmente Marlene descubre el triste destino de su amiga, pero también algo fantástico.

MARLENE (50) lives in the house of the elderly woman she takes care of. When a friend of hers goes missing, she starts an investigation and visits the places her friend used to frequent. Ultimately, Marlene uncovers the tragic fate of her friend, but also something extraordinary.

## PRODUCTORES:

Francisco Márquez & Andrea Testa

## PAÍSES:

Argentina & Perú

## EMPRESAS:

Pensar con las manos (Ar), Producciones la Dupla (Pe)

## GÉNERO:

Ficción

## ESTADO:

Finalizada

## DURACIÓN:

75 min.

## FORMATO:

Digital 2k

## CONTACTO:

Andrea Testa

(+51) 9 11 3665 1937

[pensarconlasmanos@gmail.com](mailto:pensarconlasmanos@gmail.com)





**Primer corte**



# NO HAY IDA SIN RETORNO

Director: Carlos Sánchez Giraldo



## SINOPSIS:

Amito, que vive lejos de sus orígenes, sueña. En sus sueños sus abuelos le piden que retorne a la selva. En el camino conoce a Lizandro, un camarógrafo que le propone registrar en video ese viaje. Amito regresa a la Amazonía para conocer otras vidas que también le pertenecen.

Amito, who lives far from his roots, dreams. In his dreams, his grandparents ask him to return to the jungle. On his journey, he meets Lizandro, a cameraman who suggests filming the trip. Amito returns to the Amazon to discover other lives that also belong to him.

## PRODUCTORA:

Marllory Quio

## PAÍS:

Perú

## EMPRESA:

Rima Rima Cine

## GÉNERO:

Ficción

## ESTADO:

En postproducción

## DURACIÓN:

82 min.

## FORMATO:

Digital 4k

## CONTACTO:

Carlos Sánchez Giraldo

(+51) 997 420 532

carlos.sanchez.giraldo@gmail.com



# PUNKU

Director: Juan Daniel Fernández Molero



## SINOPSIS:

Iván (15), dado por muerto luego de desaparecer misteriosamente años atrás, es encontrado herido en la selva por Meshia (18), una ambiciosa adolescente matsigenka quien se encarga de llevarlo de regreso a su pequeña ciudad natal. La familia de Iván convence fácilmente a Meshia de quedarse en casa mientras él se recupera, ya que no habla ni recuerda y parece no ser el mismo.

Ivan (15), presumed dead after mysteriously disappearing years before, is found wounded in the jungle by Meshia (18), an ambitious Matsigenka teenager who takes it upon herself to bring him back to her small hometown. Ivan's family easily convinces Meshia to stay at home while he recovers, as he does not speak or remember and seems not to be himself.

## PRODUCTORES:

Juan Daniel Fernández Molero & Verónica Ccarhuarupay

## PAÍS:

Perú & España

## EMPRESA:

Tiempo Libre (Pe)

## GÉNERO:

Ficción

## ESTADO:

En postproducción

## DURACIÓN:

130 min.

## FORMATO:

Digital 4k

## CONTACTO:

Juan Daniel Fernández Molero

(+51) 973 218 907 | [tiempolibre.mov@gmail.com](mailto:tiempolibre.mov@gmail.com)





**En breve**



# SUEÑAN LOS ANDROIDES CON OVEJAS ELÉCTRICAS

Directora: Francesca Bobbio



## SINOPSIS:

Lisa es una joven otaku que lleva una doble vida. En el mundo virtual, ofrece el servicio de citas a través de su avatar 3D llamado Runi. Sin embargo, pasa por una crisis cuando descubre que uno de sus seguidores cree saber quién es ella. Por otro lado, en la vida real, carga un dilema emocional: conservar su amistad con Vania o expresar lo que siente.

Lisa is a young otaku who leads a double life. In the virtual world, she offers a dating service through her 3D avatar named Runi. However, she goes through a crisis when she discovers that one of her followers thinks he knows her identity. On the other hand, in real life, she carries an emotional dilemma: to keep her friendship with Vania or to express what she feels.

## PRODUCTOR:

Gustavo Robinson

## PAÍS:

Perú

## EMPRESA:

Impuro Cine

## GÉNERO:

Ficción

## DURACIÓN:

15 min.

## CONTACTO:

Gustavo Robinson

(+51) 981 416 616

gustavo\_robinson@hotmail.com

## ESTADO:

En desarrollo

## FORMATO:

Digital 2k





# **LATAM Series Market**



# REHABILITACIÓN

Director: Franco Talavera Núñez



## SINOPSIS:

Javier, quien sale del centro de rehabilitación por su alcoholismo y adicción a las drogas intenta mantenerse sobrio y fuera de problemas, pero las consecuencias de sus malas decisiones del pasado, la dificultad para conseguir empleo y la deuda con un peligroso traficante lo llevarán involucrarse en negocios ilícitos, mientras descubre el camino que le dará un nuevo sentido.

Javier, who leaves the rehabilitation center for his alcoholism and drug addiction, tries to stay sober and out of trouble, but the consequences of his bad decisions in the past, the difficulty in getting a job and the debt with a dangerous trafficker will lead him to get involved in illicit businesses, while discovering the path that will give it a new meaning.

## PRODUCTOR:

Carlos Fernández

## PAÍS:

Perú

## EMPRESA:

Six Lab Perú

## GÉNERO:

Ficción

## ESTADO:

En desarrollo

## DURACIÓN:

45 min.

## FORMATO:

Digital 4k

## CONTACTO:

Franco Talavera Núñez

(+51) 951 379 402

franco.talavera.nunez@gmail.com





**Proyecta**



# SE BUSCAN INQUILINOS

Directora: María Paz Barragán



UNA PELÍCULA DE

MARIA PAZ BARRAGÁN

## SE BUSCAN INQUILINOS

No los queremos, los necesitamos

### SINOPSIS:

Edwin y María emigran de Lima a Madrid en busca de una vida mejor pero, cuando se mudan a la única casa que se pueden permitir, descubren que está habitada por unos espíritus racistas que quieren someter a la pareja.

Edwin and Maria emigrate from Lima to Madrid in search of a better life, but when they move into the only house they can afford, they discover that it is inhabited by racist spirits who want to subjugate the couple.

### PRODUCTOR:

Norma Velásquez

### PAÍS:

Perú & España

### EMPRESA:

Final Abierto S.A.C., Batiak Films S.L. & Suena Perú S.R.L.

### GÉNERO:

Ficción

### ESTADO:

En desarrollo

### DURACIÓN:

90 min.

### FORMATO:

Digital 4k

### CONTACTO:

Norma Velásquez

(+34) 674 865 620

normavelasquezc@gmail.com



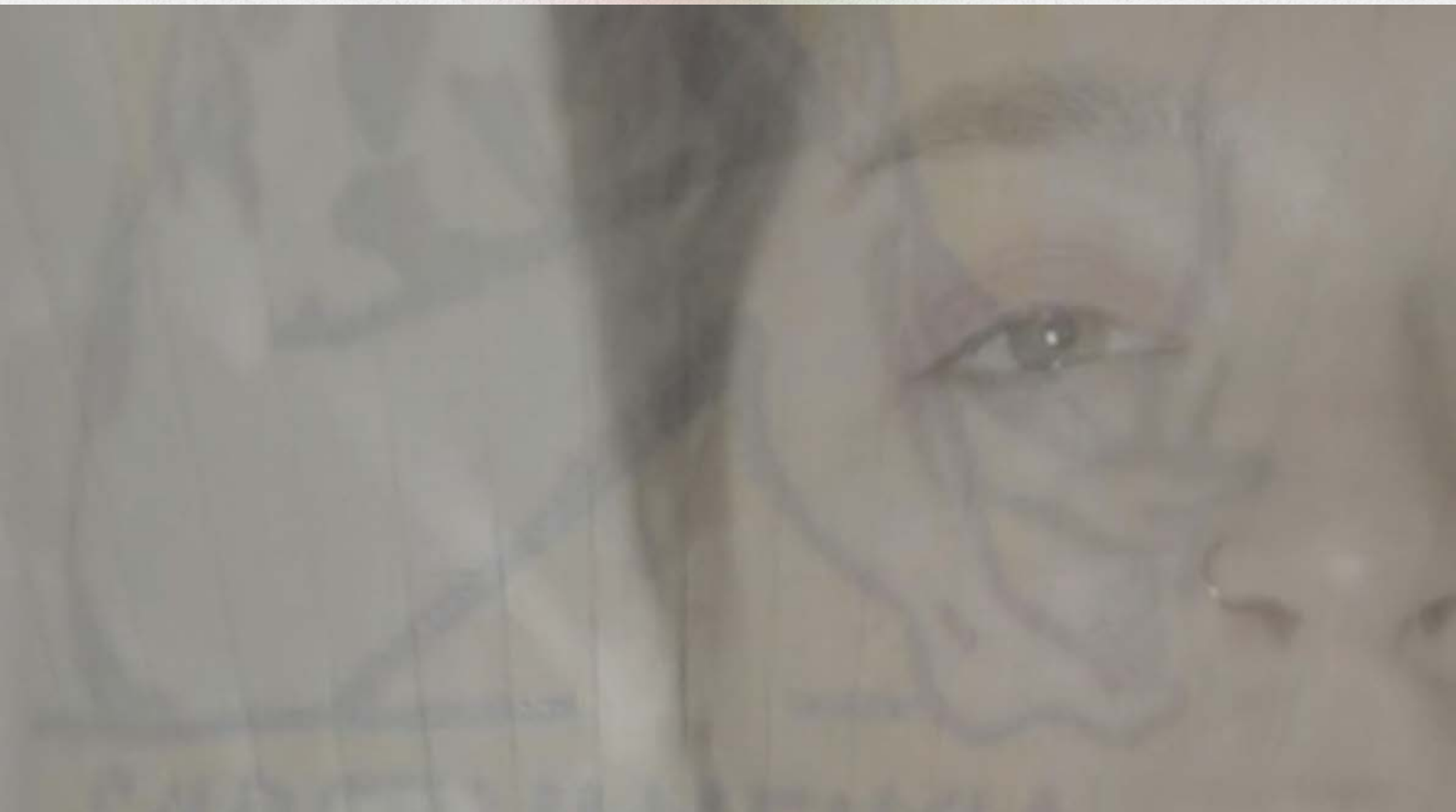


**Ventana DOC**



# MANUALES DE SUPERVIVENCIA

Directora: Luisa García Alva



## SINOPSIS:

Luisa nos sumerge en su viaje personal al confrontar el diagnóstico de VIH. El temor a revelarlo a su familia y amigos la impulsa a migrar, pero cuando comienza a adaptarse a la nueva ciudad, sus planes cambian y debe regresar a su país. La película ofrece una mirada actual al VIH, mostrando una visión íntima sobre las relaciones, la familia y la búsqueda de la identidad.

Luisa immerses us in her journey as she confronts her HIV diagnosis. The fear of revealing it to her family and friends drives her to migrate, but just as she starts to adapt to the new city, unforeseen changes force her to return. This film delves deeply into the modern experience of living with HIV offering an intimate look at relationships, family and the search for identity

## PRODUCTOR:

Jedy Ortega Moreno

## PAÍS:

Perú

## EMPRESA:

Projazz

## GÉNERO:

Documental

## ESTADO:

En postproducción

## DURACIÓN:

86 min.

## FORMATO:

Digital 4k

## CONTACTO:

Jedy Ortega Moreno

(+51) 959 276 046 | jedy\_ortega@hotmail.com



# POLÍTICAS FAMILIARES

Director: Martín Rebaza Ponce de León



## SINOPSIS:

Martín, un cineasta radicado en Alemania, regresa al Perú para participar de la campaña política de su padre, quien postula a un cargo público por el partido que reivindica al ex dictador Alberto Fujimori. Al llegar registra el caos de una campaña austera dando como resultado el retrato íntimo y político de una familia de clase media peruana que ahora le es lejana.

Martin, a filmmaker living in Germany, returns to Peru to participate in the political campaign of his father, who is running for public office for the party that supports ex-dictator Alberto Fujimori. Upon his arrival, he records the chaos of an austere campaign, resulting in an intimate and political portrait of a middle-class Peruvian family that is now distant to him.

## PRODUCTOR:

Carolina Denegri

## PAÍS:

Perú

## EMPRESA:

La Unión Cine E.I.R.L. (Pe),  
Animalita Cine E.I.R.L. (Pe)

## GÉNERO:

Documental

## ESTADO:

Finalizada

## DURACIÓN:

88 min.

## FORMATO:

Digital 2k

## CONTACTO:

Martín Rebaza Ponce de León  
(+49) 178 968 0218  
martinrebazapdl@gmail.com





## **Peruanas y peruanos acreditados**



## Peruanas y peruanos acreditados



### Berrios Sánchez, José David

**Experiencia:**  
Dirección

**Sección de interés:**  
Mercado

**Contacto:**  
davidberriossanchez@gmail.com

#### Biografía:

Soy un realizador audiovisual huanuqueño que se dedica al cine y publicidad, habiendo realizado cortometrajes como "Anima", "Escena Final", "Sin pecado concebida". Actualmente trabajo en la preproducción de mi primer largometraje, "Túpac". A la vez, estoy desarrollando mi segundo proyecto, "Las Flores de Luna".



### Bullrich, Martin

**Experiencia:**  
Producción

**Sección de interés:**  
Mercado

**Contacto:**  
martin@galecine.com

#### Biografía:

Productor de Gale Cine.



### Bustamante Valdiviezo, Luis Fernando

**Experiencia:**  
Producción

**Sección de interés:**  
Mercado

**Contacto:**  
luis@galecine.com

#### Biografía:

Productor general en Gale Cine; se encuentra desarrollando la película "Repartidor" escrita por Agustin Toscano y "La Cuidadora" de Diego Fried (ganadora de concurso DAFO 2023). Además está en la post-producción del proyecto "La Liebre Ciega" de Salvador Roselli; y se encuentra en la distribución de la película "Camila saldrá esta noche" de Inés Barrionuevo (Sección oficial San Sebastián 2021).



### Campos, Enid

**Experiencia:**  
Producción

**Sección de interés:**  
Industria

**Contacto:**  
pinky\_enid@yahoo.com

#### Biografía:

Después de adquirir experiencia como asistente de dirección, de rodaje y de arte en diversas producciones de cine y publicidad, asume su primera producción general en el 2002 con el largometraje "Días de Santiago", primera película de Josué Méndez. Desde entonces hizo la producción general, dirección de producción o producción ejecutiva de más de 35 películas, 10 cortos y 5 series.



### Castillo, Max

**Experiencia:**  
Dirección

**Sección de interés:**  
Mercado

**Contacto:**  
lachivacastillo@gmail.com

#### Biografía:

Cuento con más de 17 años de experiencia en el área de realización audiovisual. Así como proyectos de ficción, series y cine publicitario.

Dirigiendo en Perú y Ecuador para diferentes marcas y anunciantes.



## Peruanas y peruanos acreditados



### Chamorro, Jorge Luis

**Experiencia:**  
Dirección

**Sección de interés:**  
Mercado

**Contacto:**  
jorgechamorro.audiovisual@gmail.com

#### Biografía:

Artista audiovisual, narrador y guionista. Director en Mandarina Perú. Curador de "Memoria Video y Rock" (2023) y "Qué hay detrás de la ventana" (2024), ambos proyectos patrocinados por el Centro Cultural de España y el LUM.

Ha filmado más de veinte films de corta y larga duración.



### Constantino, Jorge

**Experiencia:**  
Producción

**Sección de interés:**  
Proyección

**Contacto:**  
jorge@mestizostudios.com

#### Biografía:

Especializado en el desarrollo y producción de cine, entre sus trabajos destaca la producción de más de 20 películas en coproducción con España, Argentina, Colombia y Chile; su última producción RAIZ, obtuvo un premio en el Festival de Berlín en la sección K-plus.



### Crisante Tomairo, Luis

**Experiencia:**  
Producción

**Sección de interés:**  
Mercado

**Contacto:**  
crisantelui@gmail.com

#### Biografía:

Nací en el Año 1983 en Ayacucho - Perú. En la escuela me destaque en concursos de dibujo. A los 14 años cree mi primera historieta. Al terminar el colegio comencé a estudiar animación. Trabaje en Alpamayo Entertainment como asistente de dirección. En la actualidad realizo contenidos audiovisuales.



### Duponchel, David

**Experiencia:**  
Dirección

**Sección de interés:**  
Mercado

**Contacto:**  
david@sf-peru.com

#### Biografía:

Nacido en Francia, reside en Perú desde 2008. Fundador de SODA FILMS S.R.L. empresa audiovisual peruana. Es director del festival de cine "AL ESTE". Sus cortometrajes, realizados bajo la tutela de Vera Chytilova, fueron seleccionados en festivales como Berlinale, Venecia, Torino, Karlovy Vary, etc. Está actualmente trabajando sobre su primer largometraje.



### Enheduanna, Milagros

**Experiencia:**  
Dirección

**Sección de interés:**  
Animación

**Contacto:**  
milagros.enheduanna@gmail.com

#### Biografía:

Milagros Melgar es gestora cultural, directora y guionista de cine. Es cofundadora y presidenta de Rueca Asociación Cultural.

Es directora de la Residencia Audiovisual para mujeres "Hilando Miradas", de "Altiplánica, I Festival de Fotografía hecha por mujeres" y del proyecto de lectura y escritura "Mi Palabra en Libertad".



## Peruanas y peruanos acreditados



### Laguna Villalobos, Sarita

**Experiencia:**  
Producción

**Sección de interés:**  
Mercado

**Contacto:**  
sary.elvenoire@gmail.com

#### Biografía:

En cine, el año 2010, escribió, dirigió y editó su ópera prima documental "Pucusuna (bahía de pescadores)" que tuvo notable participación en el Festival Terra en Corto. En el 2011 produce y es asistente de dirección del Festival la Noche de los Cortos; también fue veedora oficial del Rally25 organizado por el festival y respaldado por Sony Profesional International.



### Larrios, Manu

**Experiencia:**  
Dirección y producción

**Sección de interés:**  
Animation!

**Contacto:**  
mlarrios239@gmail.com

#### Biografía:

Director y productor de animación, trabajó en los films 3D: "Condorito" y "Ainbo" como Layout Artist / Set Dressing. Director y supervisor de producción en proyectos animados para Warner Bros, Illenium, Love-Dead&Robot, JBalvin, Outkast, Juice Wrld, Adult swim. Trabaja en su corto animado "Sana". Co-director y Production Manager en la película 3D "Nosé" de Pataclaun. Productor de la serie 2D "Ari & Rumi".



### Lescano Chuzón, Alexandra

**Experiencia:**  
Producción

**Sección de interés:**  
Animation!

**Contacto:**  
alexandra.m.lescano@gmail.com

#### Biografía:

Soy una persona optimista y comprometida. Interesada en el desarrollo y dirección de proyectos animados. Mi enfoque se centra en el liderazgo efectivo y la comunicación asertiva para garantizar alcanzar los objetivos de manera fluida y eficiente.



### Lombardi, Joanna

**Experiencia:**  
Producción y dirección

**Participación:**  
Jurado

**Contacto:**  
joannalombardi@gmail.com

#### Biografía:

Directora, showrunner y productora ejecutiva. Lideró las producciones originales de Movistar para Latam y produjo series en Perú, Colombia, Argentina y Chile. Estrenó "Casadentro" (2012) y ganó el Zenit de Oro y el FIPRESCI en Montreal. Luego "Solos" (2015) en el IFFR Rotterdam. En 2017, dirigió "Soltera codiciada" y en el 2023, dirigió y produjo "Soltera codiciada 2", ambas para Netflix Worldwide.



### Maldonado Moreyra, Sergio

**Experiencia:**  
Montaje y edición

**Sección de interés:**  
Animation!

**Contacto:**  
sergioalessandromore@gmail.com

#### Biografía:

Desde pequeño he sido apasionado por el arte y el diseño, y fue en mi adolescencia cuando decidí que quería dedicarme a este campo profesionalmente, estudiando Animación Digital en la escuela Toulouse Lautrec. Me considero una persona autodidacta, amable, responsable, creativa y con buen manejo del trabajo en equipo.



## Peruanas y peruanos acreditados



### Naters Romero, July

**Experiencia:**

Dirección y guion

**Sección de interés:**

Animation!

**Contacto:**

natersjulia@gmail.com

**Biografía:**

Directora de teatro, cine y televisión, es creadora de "Pataclaun", una marca de gran éxito en Perú. Ha creado diversos programas para Tv: "Pataclaun", "El cuarto de Juan", "Patacomix", "El santo convento", "Mad science", etc. Directora y guionista del cortometraje "Pilona". Actualmente dirige y escribe su película "Pilona" y la película animada en 3D "Nosé" en fase de desarrollo.



### Pilco, Ibeth

**Experiencia:**

Directora de contenido

**Sección de interés:**

Carteles

**Contacto:**

ibeth.pilco@gmail.com

**Biografía:**

Productora general de series, películas, documentales, entre otros, mas de 20 años de experiencia en la industria de tv, cine y marketing. Me inicié en la televisión llegando a ser productora del departamento de imagen de un canal de señal abierta, luego fui country manager de una empresa de contenidos de valor agregado, hasta llegar a ser productora de cine y tv.



### Portocarrero Loyola, Luis

**Experiencia:**

Dirección

**Sección de interés:**

Ventana Doc

**Contacto:**

luisportocarrero@apolofilms.com

**Biografía:**

Luis Portocarrero Loyola, es director, productor y director de fotografía. Con su productora ApoloFilms con sede en Perú y en Chile, ha dirigido y fotografiado varios cortometrajes, entre los que destaca "Desierto Circular" premiado internacionalmente y otros tantos documentales, actualmente se encuentra en la post-producción del documental "Una bala en la catedral".



### Roca Rey, Ana

**Experiencia:**

Servicios en TV formatos y ficción

**Sección de interés:**

Mercado - Coproducción

**Contacto:**

ana@rayoenlabotella.com

**Biografía:**

Comunicadora dedicada a la producción para cine y televisión por más de veinte años. Estudiar y ejercer producción en Lima y Barcelona me han permitido participar y liderar proyectos audiovisuales como creadora, productora, productora ejecutiva, gerente de producción y gerente general en largometrajes, franquicias internacionales y producciones locales para televisión e Internet.



### Ruiz Muñoz, Claudio

**Experiencia:**

Producción

**Sección de interés:**

Producción internacional

**Contacto:**

limaliveperu@gmail.com

**Biografía:**

Productor y director con 19 años de experiencia. Director de 5 programas de televisión en Perú y productor de eventos corporativos para empresas. Camarógrafo y traductor de "When two world collide" documental sobre el Baguazo, financiado por Fundación Ford y el actor Leonardo Di Caprio.



## Peruanas y peruanos acreditados



### Salas Portugal, Herbert Renato

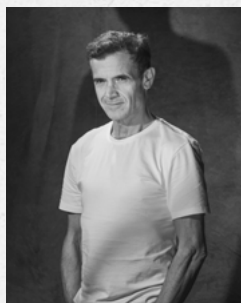
**Experiencia:**  
Dirección

**Sección de interés:**  
Mercado

**Contacto:**  
jose@scenika.pe

#### Biografía:

Herbert Salas Portugal (Lima, 1972) es un reconocido cineasta y fotógrafo peruano. Formado en Italia, ha investigado el cine andino y amazónico desde la antropología visual, dirigiendo documentales que exaltan la riqueza cultural del Perú. Es presidente de ACINESAM y del RRIAFF, donde fomenta el cine amazónico, consolidándose como un promotor clave de la identidad regional.



### Salinas Chacaltana, Jorge Luis

**Experiencia:**  
Producción

**Sección de interés:**  
Realización

**Contacto:**  
hrsalas@gmail.com

#### Biografía:

Director y guionista, egresado de la Escuela de Cine de la Universidad de Bologna - Italia. Educador con especialidad en Lengua y literatura de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, es especialista en documentación fílmica y fotografía.



### Torres Ruelas, Carlos Rafael

**Experiencia:**  
Montaje - edición

**Sección de interés:**  
Animación

**Contacto:**  
taihen03@gmail.com

#### Biografía:






Ilustrador y realizador de cortos de animación.





**[www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)**

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja  
Lima - Perú

 @mincu.pe     @minculturape     @minculturape     @minculturape     @minculturape

