

# PRESUPUESTO PARA "ASI APARECIERON LOS RIOS"

Concurso de Cortometraje Exclusivo para la Región Cusco - 2017, Animación . MOV

1 dólar=

S/. 3.28

| COD.       | Ítem  | Unidad  | Cantidad. | Costo Unitario | Costo Total en Soles | Total ítem en Soles | Subtotales en Soles | Totales en dólares |
|------------|---|---------|-----------|----------------|----------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| <b>1</b>   | <b>GASTOS GENERALES (todas las etapas)</b>                                |         |           |                |                      |                     | <b>8,834</b>        | <b>2,693</b>       |
| <b>1.1</b> | <b>ASPECTOS JURÍDICOS Y FINANCIEROS</b>                                   |         |           |                |                      | <b>630</b>          |                     | <b>192</b>         |
| 1.1.1      | Gastos de transacciones, transferencias bancarias y otras (compartida con | Meses   | 9         | 70             | 630                  |                     |                     | 192                |
| <b>1.2</b> | <b>GASTOS ADMINISTRATIVOS Y DE OFICINA</b>                                |         |           |                |                      | <b>6,089</b>        |                     | <b>1,856</b>       |
| 1.2.1      | Alquiler oficina 50%. Compartida con otro proyecto (incluye internet)     | Meses   | 9         | 450            | 4,050                |                     |                     | 1,235              |
| 1.2.2      | Servicios públicos (luz, agua, gas).50% Compartida con otro proyecto      | Meses   | 9         | 55             | 495                  |                     |                     | 151                |
| 1.2.3      | Telefonía movil.50% Compartida con otro proyecto                          | Meses   | 9         | 62             | 554                  |                     |                     | 169                |
| 1.2.4      | Insumos y materiales oficina  | Paquete | 1         | 660            | 660                  |                     |                     | 201                |
| 1.2.5      | Gastos de correo y mensajería local e internacional                       | Paquete | 1         | 330            | 330                  |                     |                     | 101                |
| <b>1.3</b> | <b>PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SERVICIOS</b>                                |         |           |                |                      | <b>2,115</b>        |                     | <b>645</b>         |
| 1.3.1      | Contadora a 50% (compartida con otro proyecto)                            | Meses   | 9         | 235            | 2,115                |                     |                     | 645                |
| 1.3.2      | Asistente de producción - Soledad Araoz, Ad honorem                       | Paquete | 1         | -              | -                    |                     |                     | 0                  |
| 1.3.3.     | Productora - Stephanie Boyd - Ad honorem                                  | Paquete | 1         | -              | -                    |                     |                     | 0                  |
| <b>2</b>   | <b>PRE PRODUCCIÓN</b>   |         |           |                |                      |                     | <b>15,650</b>       | <b>4,771</b>       |
| <b>2.1</b> | <b>DESARROLLO Y PREPRODUCCION</b>   |         |           |                |                      | <b>14,100</b>       |                     | <b>4,299</b>       |
| 2.1.1      | Director (producción de storyboard y animatrix) - Miguel Araoz            | Meses   | 2         | 3,000          | 6,000                |                     |                     | 1,829              |
| 2.1.2      | Ilustradora - Karina Loayza   | Paquete | 1         | 2,800          | 2,800                |                     |                     | 854                |
| 2.1.3      | Ilustrador - Dario Jara   | Paquete | 1         | 2,800          | 2,800                |                     |                     | 854                |
| 2.1.4      | Consultor de Animación (capacitación) - Erick Ali Chagua                  | Meses   | 1         | 2,500          | 2,500                |                     |                     | 762                |
| <b>2.2</b> | <b>VIAJE DE INVESTIGACION</b>   |         |           |                |                      | <b>1,550</b>        |                     | <b>473</b>         |
| 2.2.1      | Director (y camera) - Miguel Araoz (Ad honorem)                           | Paquete | 1         | -              | -                    |                     |                     | 0                  |
| 2.2.2      | Pasaje Aereo de Cusco/Iquitos   | Paquete | 1         | 1,100          | 1,100                |                     |                     | 335                |
| 2.2.3      | Transporte terrestre y fluvial  | Paquete | 1         | 150            | 150                  |                     |                     | 46                 |
| 2.2.3      | Accomodaciones y comida   | Paquete | 1         | 300            | 300                  |                     |                     | 91                 |
| <b>3</b>   | <b>PRODUCCIÓN</b>   |         |           |                |                      |                     | <b>34,400</b>       | <b>10,488</b>      |
| <b>3.1</b> | <b>PERSONAL ETAPA PRODUCCION</b>  |         |           |                |                      | <b>34,400</b>       |                     | <b>10,488</b>      |
| 3.1.1      | Director (e ilustrador) - Miguel Araoz                                    | Meses   | 4         | 3,000          | 12,000               |                     |                     | 3,659              |
| 3.1.2      | Ilustradora y animadora - Karina Loayza                                   | Meses   | 4         | 2,800          | 11,200               |                     |                     | 3,415              |
| 3.1.3      | Ilustrador y animador - Dario Jara  | Meses   | 4         | 2,800          | 11,200               |                     |                     | 3,415              |
| <b>4</b>   | <b>POST PRODUCCIÓN</b>  |         |           |                |                      |                     | <b>3,000</b>        | <b>915</b>         |
| <b>4.1</b> | <b>EDICIÓN</b>  |         |           |                |                      | <b>3,000</b>        |                     | <b>915</b>         |
| 4.1.1      | Montaje - Fabricio Deza   | Paquete | 1         | 2,200          | 2,200                |                     |                     | 671                |
| 4.1.2      | Asistencia técnica y efectos de sonido - Fritz Aráoz                      | Paquete | 1         | 800            | 800                  |                     |                     | 244                |
| <b>4.2</b> | <b>FINALIZACIÓN</b>   |         |           |                |                      | <b>2,000</b>        |                     | <b>610</b>         |
| 4.2.1      | Colorización - Fabricio Deza  | Paquete | 1         | 800            | 800                  |                     |                     | 244                |

## PRESUPUESTO PARA "ASI APARECIERON LOS RIOS"

Concurso de Cortometraje Exclusivo para la Región Cusco - 2017, Animación . MOV

1 dólar=

S/. 3.28

| COD.       | Ítem  | Unidad      | Cantidad. | Costo Unitario | Costo Total en Soles | Total ítem en Soles | Subtotales en Soles | Totales en dólares |
|------------|---|-------------|-----------|----------------|----------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| 4.2.2      | Subtitulación (a español y al inglés) - traducción es adhonorem - F. Deza | Paquete     | 1         | 400            | 400                  |                     |                     | 122                |
| 4.2.3      | Composición (diseño de títulos y créditos) - Fabricio Deza                | Seleccionar | 1         | 300            | 300                  |                     |                     | 91                 |
| 4.2.4      | Efectos visuales - Miguel Araoz   | Seleccionar | 1         | 500            | 500                  |                     |                     | 152                |
| <b>4.3</b> | <b>ENTREGA (incluye película y tráiler)</b>                               |             |           |                |                      | <b>660</b>          |                     | <b>201</b>         |
| 4.3.1      | Master DVD  | Paquete     | 1         | 330            | 330                  |                     |                     | 101                |
| 4.3.2      | Master BLUE RAY   | Paquete     | 1         | 330            | 330                  |                     |                     | 101                |
| <b>4.4</b> | <b>SONIDO</b>   |             |           |                |                      | <b>2,500</b>        |                     | <b>762</b>         |
| 4.4.1      | Edición de sonido - Omar Vargas   | Paquete     | 1         | 1,000          | 1,000                |                     |                     | 305                |
| 4.4.2      | Grabación de narración (incluye estudio) - Omar Vargas                    | Seleccionar | 1         | 500            | 500                  |                     |                     | 152                |
| 4.4.3      | Mezcla final y codificación - Omar Vargas                                 | Seleccionar | 1         | 1,000          | 1,000                |                     |                     | 305                |
| <b>5</b>   | <b>TOTAL</b>  |             |           |                |                      |                     | <b>61,884</b>       | <b>18,867</b>      |

\* NOTA: Asociación Quisca tiene los equipos para producir las animaciones. No tenemos que comprar o alquilarlos. (Ver 3.7. Propuesta Técnica, para una lista completa de equipos).

\* Tipo de cambio referencial.

\* Tipo de cambio referencial.