



Producción de animación

DIRECCION DE ARTE	EL ÁREA DE DIRECCIÓN DE ARTE ACOMPAÑARÁ AL PROCESO DE ANIMACIÓN DURANTE TRES MESES, VERIFICANDO LAS ANIMACIONES DE PERSONAJES Y PROponiendo TIMINGS QUE VAYAN ACORDE CON EL RITMO DEL CORTO, AL SER DRAMA ESTOS DEBEN SER SUAVES Y LENTOS. TAMBIÉN SUPERVISARÁ LA REALIZACIÓN DE FONDOS Y LA ESTÉTICA QUE SE PROPUSO EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO.	01/09/2019	30/11/2019
DISEÑO DE FONDOS	EL EQUIPO DE ILUSTRACIÓN REALIZARÁ LOS FONDOS EN ACUARELA, LUEGO ESTOS SE ESCANEARÁN Y CALARÁN EN DIGITAL PARA INTEGRARLO A LOS PLANOS, ESTE PROCESO SERÁ SECUENCIAL DURANTE TRES MESES	01/09/2019	30/11/2019
DIGITALIZADOR Y RIGUEADOR DE ILUSTRACIONES	ESTA ÁREA TRABAJARÁ PREVIO A LAS ANIMACIONES DE LOS PLANOS, SE DESEMPEÑARÁ DURANTE 2 MESES.	01/09/2019	31/10/2019
ANIMATIC	APENAS SE TENGA LA REESCRITURA FINAL DEL GUION Y LA ILUSTRACIÓN DE STORYBOARD, SE REALIZARÁ EL ANIMATIC, QUE IRÁ ACOMPAÑADO DE SONIDOS BASES Y VOCES, SE REALIZARÁ EN DOS MESES.	01/09/2019	31/10/2019
GRABACION DE VOCES	ESTE PROCESO SE HACE EN PARALELO A LA REALIZACIÓN DEL ANIMATIC, PARA PODER SINCRONIZAR LOS PLANOS Y TIEMPOS, SE REALIZARÁ EN UN MES.	01/09/2019	31/09/2019
ANIMACION	UNA VEZ FINALIZADO EL ANIMATIC Y COMPLETADO LA DIGITALIZACIÓN SE INICIA CON ANIMACIÓN DE LOS PRIMEROS PLANOS, ESTOS SE IRÁN AVANZANDO EN PARALELO CON EL ÁREA DE ILUSTRACIÓN DE FONDOS DIGITALIZACIÓN DE PERSONAJES, EL PROCESO DE ANIMACIÓN DURARA TRES MESES.	01/09/2019	30/11/2019

