

## **RECURSOS TÉCNICOS “NINA”**

- Cámara **Arri Alexa Mini** (con accesorios: Follow Focus, Matte Box, 4x4, Cabezal, Trípode, Video Assist, Baterías)
- Formato de grabación: **2.5k en RAW** para una colorización óptima
- Óptica **Cooke S4** (18mm, 25mm, 35mm, 50mm, 75mm, 135mm)
- **Steadycam**
- Equipo de **luces**:
  - 2 Joker 800W
  - 2 HMI Fresnel 2,500W
  - 2 HMI Fresnel 4,000W
  - 2 HMI Fresnel 6,000W
  - 2 Fresneles de 300W
  - 2 Fresneles de 650W
  - 2 Fresneles de 1,000W
  - 2 Fresneles de 2,000W
  - 4 Kino Flo 4 tubos x 2 pies
  - 4 Kino Flo 4 tubos x 4 pies
  - 1 Kit de Gripería
  - 1 Kit Eléctrico

**SONIDO DIGITAL (DAT):** Grabador portátil, micrófonos Lavalier y Shotgun

## **RECURSOS TÉCNICOS / POST PRODUCCIÓN**

- Edición Offline: Final Cut X
- Post Producción / correcciones generales: Adobe After Effects
- Trabajo de Colorización: DaVinci Resolve
- Copias DCP: EasyDCP Plugin para el DaVinci Resolve