

PRESUPUESTO PARA "ASI APARECIERON LOS RIOS"

Concurso de Cortometraje Exclusivo para la Región Cusco - 2017, Animación . MOV

1 dólar=	S/. 3.28
-----------------	-----------------

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad.	Costo Unitario	Costo Total en Soles	Total ítem en Soles	Subtotales en Soles	Totales en dólares
1	GASTOS GENERALES (todas las etapas)					8,834	2,693	
1.1	ASPECTOS JURÍDICOS Y FINANCIEROS				630	630	192	
1.1.1	Gastos de transacciones, transferencias bancarias y otras (compartida con	Meses	9	70	630	630	192	
1.2	GASTOS ADMINISTRATIVOS Y DE OFICINA				6,089	6,089	1,856	
1.2.1	Alquiler oficina 50%. Compartida con otro proyecto (incluye internet)	Meses	9	450	4,050	4,050	1,235	
1.2.2	Servicios públicos (luz, agua, gas).50% Compartida con otro proyecto	Meses	9	55	495	495	151	
1.2.3	Telefonía móvil.50% Compartida con otro proyecto	Meses	9	62	554	554	169	
1.2.4	Inssumos y materiales oficina	Paquete	1	660	660	660	201	
1.2.5	Gastos de correo y mensajería local e internacional	Paquete	1	330	330	330	101	
1.3	PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SERVICIOS				2,115	2,115	645	
1.3.1	Contadora a 50% (compartida con otro proyecto)	Meses	9	235	2,115	2,115	645	
1.3.2	Asistente de producción - Soledad Araoz, Ad honorem	Paquete	1	-	-	-	0	
1.3.3	Productora - Stephanie Boyd - Ad honorem	Paquete	1	-	-	-	0	
2	PRE PRODUCCIÓN				15,650	15,650	4,771	
2.1	DESARROLLO Y PREPRODUCCION				14,100	14,100	4,299	
2.1.1	Director (producción de storyboard y animatrix) - Miguel Araoz	Meses	2	3,000	6,000	6,000	1,829	
2.1.2	Ilustradora - Karina Loayza	Paquete	1	2,800	2,800	2,800	854	
2.1.3	Illustrador - Dario Jara	Paquete	1	2,800	2,800	2,800	854	
2.1.4	Consultor de Animación (capacitación) - Erick Ali Chagua	Meses	1	2,500	2,500	2,500	762	
2.2	VIAJE DE INVESTIGACION				1,550	1,550	473	
2.2.1	Director (y camera) - Miguel Araoz (Ad honorem)	Paquete	1	-	-	-	0	
2.2.2	Pasaje Aereo de Cusco/Iquitos	Paquete	1	1,100	1,100	1,100	335	
2.2.3	Transporte terrestre y fluvial	Paquete	1	150	150	150	46	
2.2.3	Accomodaciones y comida	Paquete	1	300	300	300	91	
3	PRODUCCIÓN				34,400	34,400	10,488	
3.1	PERSONAL ETAPA PRODUCCION				34,400	34,400	10,488	
3.1.1	Director (e ilustrador) - Miguel Araoz	Meses	4	3,000	12,000	12,000	3,659	
3.1.2	Ilustradora y animadora - Karina Loayza	Meses	4	2,800	11,200	11,200	3,415	
3.1.3	Illustrador y animador - Dario Jara	Meses	4	2,800	11,200	11,200	3,415	
4	POST PRODUCCIÓN				3,000	3,000	915	
4.1	EDICIÓN				3,000	3,000	915	
4.1.1	Montaje - Fabricio Deza	Paquete	1	2,200	2,200	2,200	671	
4.1.2	Asistencia técnica y efectos de sonido - Fritz Aráoz	Paquete	1	800	800	800	244	
4.2	FINALIZACIÓN				2,000	2,000	610	
4.2.1	Colorización - Fabricio Deza	Paquete	1	800	800	800	244	

PRESUPUESTO PARA "ASI APARECIERON LOS RIOS"

Concurso de Cortometraje Exclusivo para la Región Cusco - 2017, Animación . MOV

1 dólar=	S/. 3.28
-----------------	-----------------

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad.	Costo Unitario	Costo Total en Soles	Total ítem en Soles	Subtotales en Soles	Total en dólares
4.2.2	Subtitulación (a español y al inglés) - traducción es adhonorem - F. Deza	Paquete	1	400	400			122
4.2.3	Composición (diseño de títulos y créditos) - Fabricio Deza	Seleccionar	1	300	300			91
4.2.4	Efectos visuales - Miguel Araoz	Seleccionar	1	500	500			152
4.3	ENTREGA (incluye película y tráiler)					660		201
4.3.1	Master DVD	Paquete	1	330	330			101
4.3.2	Master BLUE RAY	Paquete	1	330	330			101
4.4	SONIDO					2,500		762
4.4.1	Edición de sonido - Omar Vargas	Paquete	1	1,000	1,000			305
4.4.2	Grabación de narración (incluye estudio) - Omar Vargas	Seleccionar	1	500	500			152
4.4.3	Mezcla final y codificación - Omar Vargas	Seleccionar	1	1,000	1,000			305
5	TOTAL					61,884	18,867	

* NOTA: Asociación Quisca tiene los equipos para producir las animaciones. No tenemos que comprar o alquilarlos. (Ver 3.7. Propuesta Técnica, para una lista completa de equipos).

* Tipo de cambio referencial.

* Tipo de cambio referencial.