

DANIELA - CONCURSO NACIONAL DE PILOTOS DE SERIE - 2018

1 dólar=

S/3.28

* Tipo de cambio referencial.

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total en Soles	Total ítem en Soles	Subtotales en Soles	Totales en dólares
1	GASTOS GENERALES (todas las etapas)						6,700	2,043
1.1	ASPECTOS JURÍDICOS Y FINANCIEROS					1,700		518
1.1.1	Asesoría legal y gastos legales	Paquete	1	1,000	1,000			305
1.1.2	Gastos de timbre y notaría	Paquete	1	300	300			91
1.1.3	Gastos de transacciones, transferencias bancarias y otras	Paquete	1	400	400			122
1.2	GASTOS ADMINISTRATIVOS Y DE OFICINA					3,000		915
1.2.1	Alquiler oficina	Meses	3	500	1,500			457
1.2.2	Servicios públicos (luz, agua, gas)	Meses	3	150	450			137
1.2.4	Gastos de conexión a internet	Meses	3	150	450			137
1.2.5	Insumos de oficina	Meses	3	100	300			91
1.2.6	Gastos de correo y mensajería local e internacional	Meses	3	100	300			91
1.3	PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SERVICIOS					2,000		610
1.3.3	Contador(es) y asistente contable	Paquete	1	2,000	2,000			610
2	PRE PRODUCCIÓN						18,900	5,762
2.1	PRODUCCIÓN					11,500		3,506
2.1.1	Productor ejecutivo	Paquete	1	500	500			152
2.1.2	Coordinador de producción	Paquete	1	500	500			152
2.1.3	Productor de línea	Paquete	1	1,500	1,500			457
2.1.4	Asistente(s) de producción	Paquete	3	3,000	9,000			2,744
2.2	GUIÓN, DIRECCIÓN Y JEFES DE ÁREA					1,900		579
2.2.1	Guionista	Paquete	1	500	500			152
2.2.2	Director	Paquete	1	500	500			152
2.2.3	Director de fotografía	Paquete	1	300	300			91
2.2.4	Director de arte	Paquete	1	300	300			0
2.2.5	Sonidista	Paquete	1	300	300			91
2.3	SCOUTING DE LOCACIONES					2,000		610
2.3.1	Scout de locación	Paquete	1	2,000	2,000			610
2.4	CASTING					500		152
2.4.1	Director de casting	Paquete	1	500	500			152
2.5	ENSAYOS					500		152
2.5.1	Pruebas maquillaje, vestuario y escenografía	Paquete	1	500	500			152
2.6	PRUEBAS DE CÁMARA					500		152
2.6.1	Pruebas cámara	Paquete	1	500	500			152
2.7	LOGÍSTICA					2,000		610
2.7.1	Transporte personas y carga terrestre	Paquete	1	1,500	1,500			457
2.7.2	Alimentación	Paquete	1	500	500			152
3	PRODUCCIÓN						78,200	23,841
3.1	PERSONAL DIRECCIÓN					2,400		732
3.1.1	Director(es)	Paquete	1	800	800			244
3.1.2	Asistente de dirección	Paquete	1	800	800			244
3.1.4	Continuista (Script)	Paquete	1	800	800			244
3.2	PERSONAL PRODUCCIÓN					6,100		1,860
3.2.1	Productor Ejecutivo	Paquete	1	800	800			244
3.2.2	Coordinador de producción	Paquete	1	800	800			244
3.2.3	Productor de línea	Paquete	1	1,500	1,500			457
3.2.4	Asistente(s) de producción	Paquete	3	1,000	3,000			915

DANIELA - CONCURSO NACIONAL DE PILOTOS DE SERIE - 2018

1 dólar=

S/3.28

* Tipo de cambio referencial.

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total en Soles	Total ítem en Soles	Subtotales en Soles	Totales en dólares
3.3	ELENCO					6,450		1,966
3.3.1	Daniela	Días	5	300	1,500			457
3.3.2	Lucas	Días	2	300	600			183
3.3.3	Anai	Días	1	300	300			91
3.3.4	Cristina	Días	1	300	300			
3.3.5	Olimpia	Días	1	300	300			
3.3.6	Papá	Días	1	300	300			
3.3.7	Pepa	Días	1	300	300			
3.3.8	Vigilante	Días	1	300	300			
3.3.9	Figurantes	Paquete	7	150	1,050			
3.3.10	Extras	Paquete	15	100	1,500			457
3.4	PERSONAL DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA					5,800		1,768
3.4.1	Director de fotografía	Paquete	1	800	800			244
3.4.2	Asistente de cámara I (foquista)	Días	5	250	1,250			381
3.4.3	Asistente de cámara II	Días	5	150	750			229
3.4.4	Técnico de imagen digital (DIT)	Días	5	100	500			152
3.4.5	Luminotécnico (<i>Gaffer</i>)	Días	5	150	750			229
3.4.6	Asistente de luces I	Días	5	100	500			152
3.4.7	Asistente de luces II	Días	5	100	500			152
3.4.10	Operador <i>Steady Cam</i>	Días	1	750	750			229
3.5	PERSONAL DEPARTAMENTO DE ARTE					4,350		1,326
3.5.1	Director de arte	Paquete	1	800	800			244
3.5.2	Asistente de arte I	Días	5	150	750			229
3.5.4	Utilero I	Días	5	150	750			229
3.5.5	Utilero II	Días	3	150	450			137
3.5.7	Vestuarista	Paquete	1	800	800			244
3.5.8	Maquillador	Paquete	1	800	800			244
3.6	PERSONAL DEPARTAMENTO DE SONIDO					1,550		473
3.6.1	Sonidista	Paquete	1	800	800			244
3.6.2	Asistente de sonido	Días	5	150	750			229
3.7	EQUIPO DE RODAJE, ACCESORIOS Y MATERIALES					16,800		5,122
3.7.1	Alquiler Cámara y accesorios	Días	5	1,000	5,000			1,524
3.7.2	Alquiler óptica y accesorios	Días	5	300	1,500			457
3.7.3	Alquiler paquete de luces y <i>grip</i>	Días	5	1,000	5,000			1,524
3.7.4	Alquiler otros equipos (grúas, <i>jibs</i> , <i>dollies</i> , cabezas, <i>camera car</i> , monturas vehículos, otros)	Días	2	500	1,000			305
3.7.5	Alquiler planta o generador	Días	5	300	1,500			457
3.7.6	Discos duros u otros medios de almacenamiento	Paquete	1	2,000	2,000			610
3.7.7	Compras misceláneas de rodaje, accesorios y materiales	Paquete	1	800	800			244
3.8	MATERIALES DE ARTE, ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA, MAQUILLAJE Y VESTUARIO					12,000		3,659
3.8.1	Compras y alquileres ambientación	Paquete	1	4,000	4,000			1,220
3.8.2	Compras y alquileres escenografía	Paquete	1	1,500	1,500			457
3.8.3	Compras y alquileres utilería	Paquete	1	2,500	2,500			762
3.8.4	Compras y alquileres vestuario	Paquete	1	3,000	3,000			915
3.8.5	Compras y alquileres maquillaje	Paquete	1	1,000	1,000			305
3.9	MATERIALES DE SONIDO					500		152
3.9.1	Equipos de grabación	Paquete	1	-	-			0
3.9.2	Materiales de grabación	Paquete	1	500	500			152
3.10	LOCACIONES					11,000		3,354

DANIELA - CONCURSO NACIONAL DE PILOTOS DE SERIE - 2018

1 dólar=	S/3.28
----------	--------

* Tipo de cambio referencial.

COD.	Ítem	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total en Soles	Total ítem en Soles	Subtotales en Soles	Totales en dólares
3.10.1	Alquiler de locaciones	Paquete	1	10,000	10,000			3,049
3.10.2	Reparación y daños en locaciones	Paquete	1	1,000	1,000			305
3.11	LOGÍSTICA					11,250		3,430
3.11.1	Transporte personas y carga terrestre	Días	5	500	2,500			762
3.11.3	Radios	Días	5	60	300			91
3.11.4	Enfermería y primeros auxilios	Paquete	1	200	200			61
3.11.5	Seguridad	Días	5	150	750			229
3.11.6	Alimentación	Días	5	1,500	7,500			2,287
4	POST PRODUCCIÓN						34,000	10,366
4.1	EDICIÓN					1,600		488
4.1.1	Montaje	Paquete	1	800	800			244
4.1.2	Asistente de edición y Coordinador	Paquete	1	800	800			244
4.2	LABORATORIO					-		0
4.2.1	Coordinador de postproducción	Paquete	1	-	-			0
4.3	FINALIZACIÓN					9,500		2,896
4.3.1	Colorización	Paquete	1	3,300	3,300			1,006
4.3.2	Subtitulación (subtitulación, subtitulación DCP, <i>spotting list</i> , traducciones)	Paquete	1	1,200	1,200			366
4.3.3	Composición (diseño de títulos y créditos)	Paquete	1	5,000	5,000			1,524
4.4	ENTREGA					500		152
4.4.4	Formatos varios	Paquete	1	500	500			152
4.5	SONIDO					10,500		3,201
4.5.1	Edición de sonido	Paquete	1	4,000	4,000			1,220
4.5.3	Doblaje	Paquete	1	2,500	2,500			762
4.5.4	Mezcla final y codificación	Paquete	1	4,000	4,000			1,220
4.6	MÚSICA					13,500		4,116
	Derechos música original (composición y producción temas originales y música incidental)	Paquete	1	8,000	8,000			2,439
4.6.1								
4.6.2	Estudio de grabación (alquiler, honorarios personal de estudio, otros)	Paquete	1	2,000	2,000			610
4.6.3	Honorarios músicos (intérpretes)	Paquete	1	3,500	3,500			1,067
5	TOTAL						137,800	42,012