

Cineclub de Lambayeque
Programación 2020 – 2021
Reflexiones camino al Bicentenario

Durante el periodo 2020 – 2021, el Cineclub de Lambayeque considera importante elaborar una programación que revise lo más destacado en la historia del cine hecho en el Perú con la intención de generar memoria con respecto a sus creadores. Además de reconocer la importancia del cine como memoria colectiva de un país en constatación de conflicto y aprendizaje para una vida estable en sociedad. También es necesario compartir esta cinefilia de la memoria con lo más destacado de la actualidad, estableciendo diálogo entre ambos y propiciando temas de discusión entre el público asistente.

Para un desarrollo adecuado de la programación se identifican cuatro ejes:

- I. **Retrospectivas**, dedicada a la semblanza y revisión de filmografías de cineastas de manera individual y colectiva.
- II. **Temáticas**, correspondiente a diferentes temas o tópicos a tratar de manera transversal, lo que permite identificar puntos en común entre películas aparentemente diferentes.
- III. **Festivales / Muestras**, que incluye la exhibición de una selección de películas provenientes de festivales y muestras de cine desarrollados durante el año.
- IV. **Funciones especiales**, presentaciones especiales en calidad de estreno de películas de manera limitada.

2020

Retrospectivas

1. Ciclo dedicado a Francisco Lombardi

Ciclo que revisa la filmografía de Francisco J. Lombardi (Tacna, 1949), cineasta peruano con una de las trayectorias más sólidas y prolijas. Revisitar sus películas es fundamental para entender a nuestra sociedad y conocer las inquietudes creativas de este autor.

Fecha estimada: Por definir

2. Revisitando La Escuela del Cusco

Ciclo dedicado a las películas y documentales realizados por los participantes de la llamada Escuela del Cusco y que se reunieron a partir del Foto Cine Club del Cusco desde mediados de la década de 1950 hasta inicios de la década de 1960. Su presencia es un antecedente importante en la producción de cine hecho en regiones y de una iniciativa que combinaba la exhibición alternativa con la realización. En este ciclo también se incluyen las películas posteriores de algunos de los integrantes de este grupo.

Fecha estimada: Por definir

3. Historia del cortometraje peruano. Parte I

Revisión de la producción de cortometrajes en el Perú. En esta primera parte se verán aquellos realizados desde la década de 1950 hasta inicios de 1972, año en que se promulga la Ley de Fomento de la Industria Cinematográfica Peruana (Decreto Ley 19327).

Fecha estimada: Por definir

4. Ciclo dedicado a Nora de Izcue

Nora de Izcue (Lima, 1934) es una de las primeras mujeres cineastas peruanas. Su filmografía inicial se concentra en los procesos sociales de la población andina mientras que sus trabajos recientes son mucho más intimistas y autorreflexivos.

Fecha estimada: Por definir

Temáticas

1. Las películas que hacemos

Ciclo que muestra a través de la ficción y el experimental, las diferentes realidades de hacer cine en el Perú. Cada propuesta, cada formato pasa por dificultades en diferentes etapas de su producción y el mismo producto final, las películas, son testimonio de ello.

Fecha estimada: Por definir

2. Documental peruano y política

Ciclo que presenta al documental como género por excelencia para la expresión de ideas y sensibilidades diversas, pero también para la exposición de ideas, plantear posiciones divergentes y generar discusión.

Fecha estimada: Por definir

3. La migración en el Perú

Ciclo conformado por películas que hablan sobre la migración externa e interna en el Perú y la manera en que han moldeado nuestra sociedad, sus aportes a la cultura y a la identidad como país.

Fecha estimada: Por definir

4. Experiencias sonoras

Ciclo que incluye películas sobre la música en el Perú, su evolución, permanencia en el tiempo y la importancia en la vida personal de sus ejecutantes.

Fecha estimada: Por definir

Festivales

1. Mi Primer Festival (Perú)

Organizado por: Alharaca Proyectos Culturales

Festival de cine que tiene como público objetivo a niñas, niños y adolescentes, propiciando en ellos un primer acercamiento con el lenguaje audiovisual y las herramientas para la creación de sus propios contenidos.

Fecha estimada: Febrero

2. Censurados Film Festival (Perú)

Organizado por Colectivo Censurados

Festival de cine dedicado a la difusión de películas cuya exhibición ha sido restringida debido a su contenido, o que contando con los canales de exhibición adecuados fortalecen el debate y la opinión pública planteando preguntas sobre temas de importancia global.

Fecha estimada: Marzo

3. Insólito Festival de Cine (Perú)

Organizado por El Último Cineclub

Festival temático de terror, fantasía y ciencia ficción que exhibe lo mejor de estos géneros con una programación de películas nacionales e internacionales.

Fecha estimada: Abril

4. Muestra Itinerante del Festival de Cine de Lima (Perú)

Organizado por Centro Cultural PUCP

Muestra con lo mejor del cine exhibido en las ediciones previas del festival de Cine de Lima, que incluye en su programación películas de variado género y duración hechas en Latinoamérica.

Fecha estimada: Agosto

5. Festival Internacional de Cine Cortos de Vista (Perú)

Organizado por Watana Comunicaciones

Festival que brinda una plataforma de exhibición y difusión para cortometrajes realizados por estudiantes de universidades e institutos superiores del Perú y el extranjero.

Fecha estimada: Setiembre y octubre

6. Red Colaborativa de exhibición Documental Doctubre (México)

Organizado por Docs MX

Muestra de documentales iberoamericanos que se exhiben en simultáneo durante el mes de octubre en diferentes sedes y espacios alternativos del continente.

Fecha estimada: Octubre

7. Festival de Cine Europeo (Perú)

Organizado por la representación de la Unión Europea en el Perú. Festival que exhibe películas de los países integrantes de la Unión Europea, ampliando la oferta cinematográfica para los espectadores nacionales. La muestra de este festival en nuestra sede llega gracias a la Alianza Francesa de Chiclayo.

Fecha estimada: Noviembre

8. Márgenes Festival de Cine Online (España)

Organizado por Cine en Ruta y River Lab

Plataforma de exhibición digital para películas experimentales y de contenido político., que cuenta con sedes físicas en siete países de Europa y Latinoamérica.

Fecha estimada: Diciembre

Funciones especiales

1. Cines de video

Documental dirigido por Wari O. Gálvez. Registra antiguas salas de cine en varias ciudades del país así como testimonios de las personas que trabajaron en ellos.

Fecha estimada: Por definir

2. Hugo Blanco. Río Profundo

Documental dirigido por Malena Martínez. Es un retrato del líder campesino Hugo Blanco en sus primeros años de lucha y su participación en el movimiento campesino.

Fecha estimada: Por definir

3. Canción sin nombre

Ficción dirigida por Melina León. Ambientada en

Fecha estimada: Por definir

4. Viaje

Ficción dirigida por José Fernández. Esta película pone a prueba a su personaje principal, cuestionando sus creencias personales y la devoción hacia la fe popular.

Fecha estimada: Por definir

2021

Retrospectivas

1. Mujeres documentalistas

Ciclo que reúne películas de mujeres peruanas documentalistas, cada una con motivaciones y estilos diferentes, con puntos de vista y filmografías importantes en el panorama del cine nacional.

Fecha estimada: Por definir

2. Historia del cortometraje peruano. Parte II

Compilación de cortometrajes hechos en el Perú desde 1972 hasta el 2000, cuando empieza la transición a los formatos digitales.

Fecha estimada: Por definir

Temática

1. Terror y melodrama en los andes peruanos

Dos de los géneros más explorados en la producción cinematográfica de las regiones andinas del país, que han encontrado en sus códigos maneras de representar su sensibilidad ante los conflictos de la historia reciente.

Fecha estimada: Por definir

2. La ciencia ficción en el cine peruano

Género cinematográfico poco desarrollado en Latinoamérica pero que cuenta con ejemplos y representantes interesantes en países como Perú.

Fecha estimada: Por definir

3. Voces de la Amazonía

Selección de películas de corta y larga duración de realizadores de las regiones de la Amazonia peruana, haciendo énfasis en la variedad lingüística y cultural y la manera en que se visibiliza a través del cine.

Fecha estimada: Por definir

4. El Perú Imaginado

Selección de películas extranjeras o de coproducción que se ambientan en Perú y que brinda una idea de cómo es y ha sido visto nuestro país. Este ciclo se basa en el libro de Ricardo Bedoya *El Perú Imaginado*. Se espera complementar la exhibición con la presentación del libro y un conversatorio con el autor.

Fecha estimada: Por definir

5. Imágenes del norte

Compilación de películas hechas en las ciudades de la costa norte del Perú. La intención de este ciclo es que se pueda ver el desarrollo del audiovisual en estas regiones y a sus realizadores más importantes.

Fecha estimada: Por definir

6. Lambayeque en Corto

Selección de cortometrajes hechos en la región Lambayeque en un periodo de dos años previos a la exhibición en este ciclo.

Fecha estimada: Por definir

Festivales

1. Mi Primer Festival (Perú)

Organizado por: Alharaca Producciones

Festival de cine que tiene como público objetivo a niñas, niños y adolescentes, propiciando en ellos un primer acercamiento con el lenguaje audiovisual y las herramientas para la creación de sus propios contenidos.

Fecha estimada: Febrero

2. Censurados Film Festival (Perú)

Organizado por Colectivo Censurados

Festival de cine dedicado a la difusión de películas cuya exhibición ha sido restringida debido a su contenido, o que contando con los canales de exhibición adecuados fortalecen el debate y la opinión pública planteando preguntas sobre temas de importancia global.

Fecha estimada: Marzo

3. Insólito Festival de Cine (Perú)

Organizado por

Festival temático de terror, fantasía y ciencia ficción que exhibe lo mejor de estos géneros con una programación de películas nacionales e internacionales.

Fecha estimada: Abril

4. Muestra Itinerante del Festival de Cine de Lima (Perú)

Organizado por Centro Cultural PUCP

Muestra con lo mejor del cine exhibido en las ediciones previas del festival de Cine de Lima, que incluye en su programación películas de variado género y duración hechas en Latinoamérica.

Fecha estimada: Agosto

5. Festival Internacional de Cine Cortos de Vista (Perú)

Organizado por Watana Comunicaciones

Festival que brinda una plataforma de exhibición y difusión para cortometrajes realizados por estudiantes de universidades e institutos superiores del Perú y el extranjero.

Fecha estimada: Setiembre y octubre

6. Red Colaborativa de exhibición Documental Doctubre (México)

Organizado por Docs MX

Muestra de documentales iberoamericanos que se exhiben en simultáneo durante el mes de octubre en diferentes sedes y espacios alternativos del continente.

Fecha estimada: Octubre

7. Festival de Cine Europeo (Perú)

Organizado por la representación de la Unión Europea en el Perú. Festival que exhibe películas de los países integrantes de la Unión Europea, ampliando la oferta cinematográfica para los espectadores nacionales. La muestra de este festival en nuestra sede llega gracias a la Alianza Francesa de Chiclayo.

Fecha estimada: Noviembre

8. Márgenes Festival de Cine Online (España)

Organizado por

Plataforma de exhibición digital para películas experimentales y de contenido político., que cuenta con sedes físicas en siete países de Europa y Latinoamérica.

Fecha estimada: Diciembre