

Antecedentes del Proyecto

El Cineclub de Lambayeque tiene un antecedente directo y principal: la implementación de un espacio para cineclub en el Instituto Nacional de Cultura de Lambayeque (ahora Dirección Desconcentrada de Cultura). Dicho espacio fue habilitado y puesto en funciones el 15 de marzo de 2007 durante la gestión de Carlos Mendoza Canto.

Las proyecciones, en formato digital y de ingreso libre, se realizaban dos veces por semana (jueves y viernes) y consideraban además un espacio para la reflexión crítica y el comentario con la intención de fortalecer la oferta de exhibición audiovisual nacional, así como de los creadores locales. En tal sentido, se organizaron conversatorios y talleres con profesionales de la crítica y la investigación cinematográfica como Jaime Luna Victoria, Gabriel Quispe, Claudio Cordero y Ricardo Bedoya. Además de conversatorios con realizadores nacionales como Héctor Gálvez, Juan Daniel Fernández Molero, Fernando Vílchez entre otros.

Desde el inicio, la idea del Cineclub era propiciar un espacio para el encuentro ciudadano y para su participación activa dentro de las dinámicas culturales y la apropiación de éstas en mediano y largo plazo. Por ello, a partir de 2009, el Cineclub contó con el apoyo de un grupo de voluntarios que luego, en 2013, constituyeron el Cineclub de Lambayeque como proyecto independiente.

Ello significó encontrar oportunidades de asociatividad con otras instituciones que nos brindaron sus instalaciones como sede mediante convenios anuales. De tal manera que estos espacios se convertían en puntos activos de la oferta cultural de la ciudad. Las sedes gremiales de periodistas, arquitectos y médicos, profesionales que entendieron la importancia de acercar a la comunidad con el lenguaje audiovisual, en cumplimiento además con sus objetivos de responsabilidad social.

Las dinámicas de trabajo iniciales se han visto fortalecidas con la realización de actividades de mayor amplitud, como los master-class organizados en 2013 con el investigador musical francés Vincent Moon y el cineasta tailandés Apichatpong Weerasethakul, este último fue posible en nuestra condición de patrocinador del Festival de Cine Lima Independiente.

En cuanto a la línea de programación, nos hemos consolidado como sede de varios de los festivales de cine realizados en el Perú, siendo sede anual de sus actividades descentralizadas. En este tiempo hemos observado y acompañado el crecimiento en cantidad y variedad de ellos, lo que ha permitido fortalecer nuestra oferta de exhibición con películas de diferentes nacionalidades, temáticas y géneros destinados a público variados. Además, en estos 12 años de trabajo, nos hemos convertido en un referente para la presentación de cine

peruano hecho en todas las regiones, formando parte de giras itinerantes o tomando la iniciativa con presentaciones especiales de estas películas. Hasta la fecha, hemos exhibidos cerca de cincuenta largometrajes peruanos y decenas de cortometrajes, con un importante porcentaje de los realizados en la región Lambayeque.

La experiencia desarrollada con el Cineclub de Lambayeque nos llama a crear otras propuestas derivadas que fortalezcan nuestros objetivos y amplíen nuestro ámbito de acción. Hemos desarrollado propuestas de cine itinerante en zonas urbano-periféricas de Lambayeque, bajo la premisa de democratizar el libre acceso a actividades culturales y el uso comunitario de los espacios públicos. Este proyecto, denominado CinErrante tuvo una primera etapa de ejecución durante los años de 2009 a 2013, periodo en el que se realizaron treinta ediciones en diferentes distritos de la región Lambayeque, en colaboración con líderes de organizaciones locales e instituciones públicas como municipalidades, museos y universidades.

Sede INC-Lambayeque (2007 – 2012)





Sede Ochocalo Restaurant Espectáculo (2013)





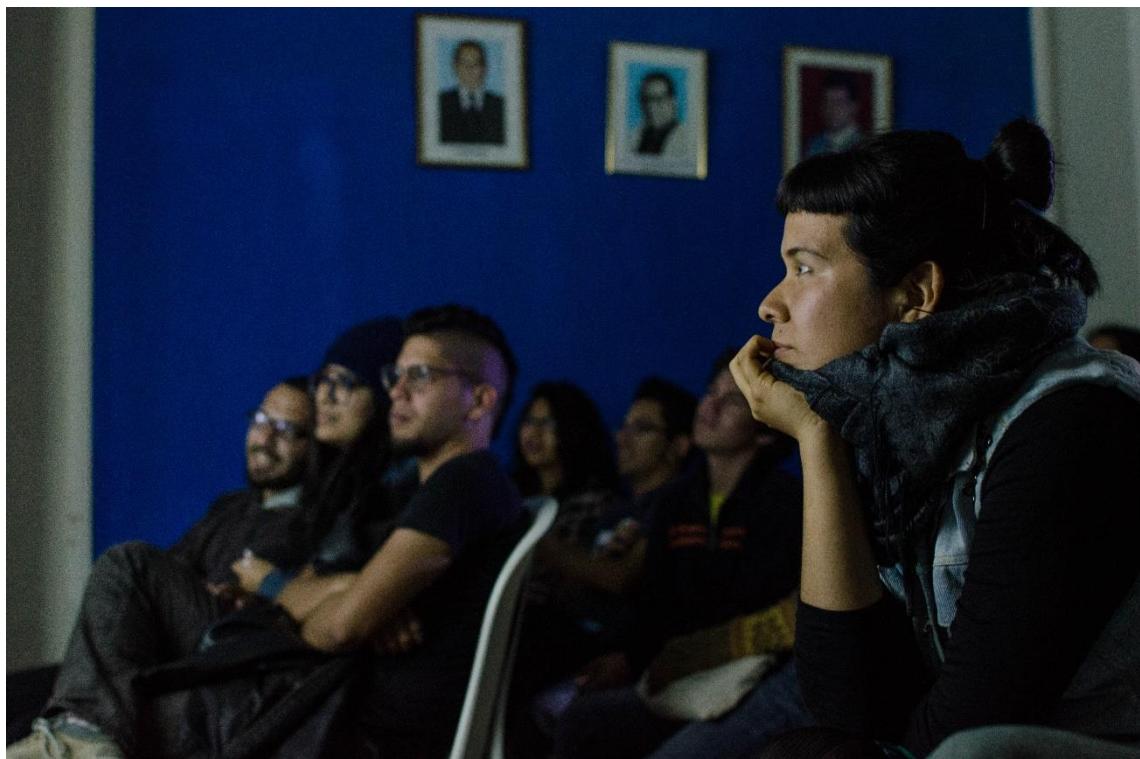
EXHIBICIONES AL AIRE LIBRE

LIMA	- Del 20 al 23 de Abril
TUMBES	- 27 y 28 de Abril
ANCASH	- Del 9 al 12 de Mayo
MADRE DE DIOS	- Del 16 al 19 de Mayo
LORETO	- Del 24 al 25 de Mayo

EXHIBICIONES EN SALAS

Armando	- Teatro Universitario Godoy
Ventana	- Teatro Municipal de Lima - Teatro Popular
Sala de cine B.C.R.	- Teatro Popular
Alianza Francesa Mira	- Teatro Popular
Cineclub Lambayecano	- Teatro Popular

Sede Colegio de Periodistas (2013 – 2014)







Sede Colegio de Arquitectos (2015)



Sede Colegio Médico (2016 – 2018)





Sede DDC-Lambayeque (2019 – actualidad)



Proyecto CinErrante (2009 – 2013)

Mochumí, Lambayeque
(Enero de 2009)

A close-up photograph of three young boys smiling. The boy in the center is holding up a white movie ticket stub. The ticket has text in Spanish, including "MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE MOCHUMÍ Centro Cultural Mochumí", "PRESENTAN: CINERRANTE Pueblo", "SAB 30 ENE", and "HORA: 8:00 PM".

[/CineclubdeLambayeque](#) cineclubdelambayeque@gmail.com [@Cineclub_lamb](#) [Cineclub de Lambayeque](#)

 Proyecto
CINERRANTE

Zaña, Chiclayo
(Enero de 2010)

A night photograph of a large outdoor movie screening. A large projection screen is set up on a stage, displaying a scene from a movie. A crowd of people is gathered in the dark, watching the film. The building in the background has arched windows.

[/CineclubdeLambayeque](#) cineclubdelambayeque@gmail.com [@Cineclub_lamb](#) [Cineclub de Lambayeque](#)

 Proyecto
CINERRANTE

Túcume, Lambayeque
(Octubre de 2010)



/CineclubdeLambayeque
 @Cineclub_lamb

cineclubdelambayeque@gmail.com
 Cineclub de Lambayeque



Túcume, Lambayeque
(Octubre de 2010)



/CineclubdeLambayeque
 @Cineclub_lamb

cineclubdelambayeque@gmail.com
 Cineclub de Lambayeque



Túcume, Lambayeque
(Junio de 2012)



/CineclubdeLambayeque
 @Cineclub_lamb

cineclubdelambayeque@gmail.com
 Cineclub de Lambayeque



José Leonardo Ortiz, Chiclayo
(Octubre de 2013)



/CineclubdeLambayeque
 @Cineclub_lamb

cineclubdelambayeque@gmail.com
 Cineclub de Lambayeque

