



CON\_  
VOCA\_  
TO\_  
RIA

LATINO-  
AMÉRICA  
Y  
EL  
CARIBE

**MUTA**

III FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
APROPIACIÓN  
AUDIOVISUAL





## ***EL FESTIVAL***

MUTA es un festival que vincula la imagen en movimiento con distintas formas de reutilización de materiales audiovisuales, contenidos previamente elaborados tales como películas, fotografías y registros sonoros de diversa índole y procedencia. Cada pieza exhibida, pensada o creada durante los días del festival, por tanto, es el resultado del hallazgo y reutilización de dichos elementos, en pro de generar nuevos contextos y significados. El festival promueve y fomenta obras hechas a partir de retazos audiovisuales, cuya composición supone una práctica habitual en el arte contemporáneo: la apropiación. Es este el eje principal de nuestro evento, y modela cada una de nuestras actividades: programas de cine, talleres prácticos y teóricos, clases maestras, performances audiovisuales con soportes analógicos y digitales y acciones complementarias, dentro y fuera de las fechas del festival.

Esta tercera edición de MUTA Festival Internacional de Apropiación Audiovisual se realizará del 21 al 24 de agosto del 2019 en Lima, y de acuerdo a su compromiso por fortalecer la escena audiovisual en la región, y generar con esto una red más estrecha de intercambio entre público, creadores y gestores, abre su convocatoria para la recepción de obras provenientes de las distintas latitudes de Latinoamérica y el Caribe.

## ***CONDICIONES GENERALES***

Son bienvenidas a participar obras audiovisuales, de cualquier duración, en las que se utilice la apropiación y reutilización de imágenes y sonidos como recurso principal y la experimentación como principio y/o motor creador, sin importar el soporte de ori-



gen (fílmico, magnético o digital) siempre y cuando el formato final de exhibición sea digital.

Se aceptan obras que hayan sido terminadas después de enero del 2018. Las películas deberán contar con contenido audiovisual en español o, caso contrario, ser subtituladas a dicho idioma.

Lxs participantes manifiestan ser lxs únicxs titulares de las obras audiovisuales que se presentan en el festival y aseguran tener la totalidad de los derechos involucrados en ellas. Con el envío de la ficha de inscripción, el/la directorx declara poseer los Derechos de Propiedad Intelectual y/o Explotación de la obra. El festival no se hace responsable por temas que infrinjan las leyes respectivas en relación a este punto.

Los trabajos enviados formarán parte del archivo de MUTA y podrán exhibirse en ciclos y muestras itinerantes hasta 12 meses después de su proyección en el marco del festival. Asimismo, el festival podrá utilizar imágenes fijas o fragmentos en cualquiera de sus publicaciones impresas, electrónicas o audiovisuales para el uso de materiales de prensa y promoción del festival, citando en todo momento las fuentes originales.

## ***POSTULACIÓN***

La recepción de obras se realizará desde el 9 de junio hasta el 14 de julio del 2019.

Para la postulación de una obra se debe llenar la ficha de inscripción, en donde se consignará un enlace de Vimeo o Youtube para el visionado de la misma. En caso se trate de un enlace privado,



colocar la contraseña y dejar la opción de descarga activada.

Ficha de inscripción: <https://forms.gle/2oQA4G5HMkQYNkbu5>

No se aceptará envíos a través de plataformas para descarga con fecha de caducidad como WeTransfer, ni tampoco desde servicios de almacenamiento privado como Dropbox u otros.

### ***SELECCIÓN***

Las obras seleccionadas serán notificadas vía correo electrónico y publicadas en las redes sociales de MUTA el 28 de julio del presente 2019.

La dirección artística y el equipo de programación del festival están a cargo de la evaluación de las obras recibidas y se reservan el derecho de incluir las obras seleccionadas según su coherencia con el perfil curatorial del festival, al considerar criterios tales como originalidad, audacia formal, manejo pertinente del material reapropiado, mirada crítica y aprovechamiento de la potencialidad semántica de imágenes y sonidos.

Los formatos de exhibición aceptados son archivos digitales H264, en mp4 o mov, 1080p o 2K, subtítulos en español de dos líneas máximo por diálogo.

### ***PRECISIONES***

El envío de la ficha de inscripción implica la aceptación de las condiciones presentes en estas bases.



**El festival no tiene carácter competitivo sino más bien de difusión de las obras de lxs artistas. Todas las proyecciones son de libre ingreso.**

**Informes y consultas: [muta.festival@gmail.com](mailto:muta.festival@gmail.com)**