



PERÚ

Ministerio de Cultura

23
FESTIVAL
DE CINE
DE LIMA
PUCP
Del 9 al 17 de agosto

CINE DEL
MAÑANA LAB

DEL 12 AL 14 DE AGOSTO DE 2019

CONVOCATORIA 'CINE DEL MAÑANA – LAB' 2019

En el marco del 23º Festival de Cine de Lima, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios (DAFO) del Ministerio de Cultura y el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), convocan a 'Cine del Mañana – LAB' 2019, a desarrollarse en la ciudad de Lima del 12 al 14 de agosto.

1. OBJETIVO

Fortalecer las capacidades de realizadores audiovisuales de diversas regiones del país (excepto Lima Metropolitana y Callao) que cuenten con un proyecto cinematográfico de largometraje en desarrollo, y contribuir a su viabilidad y proyección nacional e internacional.

2. DE LA POSTULACIÓN

La presente convocatoria está dirigida exclusivamente a los proyectos cinematográficos que hayan resultado seleccionados, en las siguientes convocatorias del Ministerio de Cultura:

- Taller de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos, Huancayo 2017.
- Taller de Proyectos Cinematográficos - Desarrollo de guion, Ayacucho 2018.
- Taller de Desarrollo de Proyectos: Producción cinematográfica, Cusco 2018.
- Taller de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos, Cajamarca 2019.

Los proyectos no deben haber iniciado su etapa de producción.

3. DEL POSTULANTE

Podrán postular los directores o productores del proyecto de largometraje de ficción en desarrollo, que deseen contar con asesorías especializadas y participar de espacios de formación e intercambio en el marco del 23º Festival de Cine de Lima.

4. CÓMO POSTULAR

La presentación del expediente de postulación se realizará exclusivamente en un sobre cerrado con un dispositivo de almacenamiento de datos (USB, CD, DVD u otros) conteniendo solamente la carpeta del proyecto en versión digital (archivo en formato PDF), y se deberá ingresar a través de mesa de partes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del país dentro de sus respectivos horarios de atención, o de la sede central del Ministerio de Cultura, avenida Javier Prado Este N° 2465, San Borja, en el horario de atención: de lunes a viernes, de 8:30 a.m. a 4:30 p.m.

Pasada la fecha límite de presentación y los horarios respectivos, no se aceptarán postulaciones. Se tomarán como no presentadas a las carpetas que se encuentren incompletas o sean presentadas fuera del plazo establecido. No habrá período de observaciones.

En ese sentido, la DAFO publicará luego de culminado el plazo de recepción de postulaciones, una lista de proyectos aptos para el proceso de evaluación.

La carpeta de postulación debe contener lo siguiente:

A. Formulario de postulación (ver enlace)

*En caso el postulante difiera de la persona que participó del taller, se deberá presentar un documento mediante el cual dicha persona presente y autorice al postulante para participar de Cine del Mañana - LAB 2019 como representante del proyecto.

B. Hoja de vida del postulante (incluyendo filmografía).

C. Carta de motivación e interés.

D. Sinopsis del proyecto (máximo 1 página).

E. Tratamiento del proyecto (De 4 a 8 páginas máximo).

F. En caso el autor del tratamiento difiera del postulante, presentar un documento (declaración jurada, contrato u otros) mediante el cual el autor del tratamiento autorice el uso o ceda los derechos del mismo al postulante, para efectos de participar de 'Cine del mañana – LAB' 2019, así como para la revisión del tratamiento y la elaboración de materiales en base al mismo para la postulación a fondos concursables.

G. Documento mediante el cual el postulante declare que el proyecto no ha iniciado su etapa de producción.

Las postulaciones serán recibidas hasta el día **martes 9 de julio**.

No se considerará ningún otro material y/o documentación adicional que no esté señalado en la lista de contenidos. Asimismo, todos los documentos presentados tienen carácter de declaración jurada, por lo que en caso de comprobarse fraude o falsedad en la documentación presentada, el Ministerio de Cultura considerará no satisfechas las obligaciones antes descritas para todos sus efectos y procederá a la exclusión del proyecto, sin perjuicio de la responsabilidad administrativa, civil o penal que amerite el caso.

5. DE LA EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

Las postulaciones que cumplan con lo establecido en la presente convocatoria, pasarán al proceso de evaluación realizado por un comité designado por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios (DAFO) del Ministerio de Cultura.

Para la evaluación se considerarán, entre otros, los siguientes criterios:

- Calidad y originalidad del proyecto.
- Estado de desarrollo del proyecto.

El comité seleccionará a los beneficiarios que asistirán a 'Cine del Mañana – LAB' 2019 y, excepcionalmente, podrá elegir suplentes en caso un seleccionado desista de participar.

6. DE LOS SELECCIONADOS

Se seleccionarán doce (12) proyectos, cuyos representantes (uno por proyecto), participará de la programación de eventos formativos del 23° Festival de Cine de Lima, la cual incluye charlas, conferencias y proyecciones especiales. Adicionalmente, contarán con asesorías personalizadas a cargo de especialistas internacionales invitados por el Festival de Cine de Lima. Un postulante no podrá ser seleccionado para participar en el taller con más de un proyecto.

La organización del evento gestionará el traslado a la ciudad de Lima y el hospedaje por cuatro noches.

Los participantes seleccionados se comprometerán a asistir a todas las asesorías y espacios de formación e intercambio del festival. De no cumplir dicho compromiso, no se les entregará la constancia de participación correspondiente.

7. CRONOGRAMA

ETAPA	FECHAS
Lanzamiento de la convocatoria	Martes 18 de junio de 2019
Cierre de la convocatoria	Martes 9 de julio de 2019
Evaluación y selección de participantes	Del 10 al 18 de julio de 2019
Anuncio de participantes seleccionados	Viernes 19 de julio de 2019
Desarrollo del evento	Del 12 al 14 de agosto de 2019

8. INFORMES:

Teléfono: 618 9393 anexo 3504

Correo electrónico: dafo@cultura.gob.pe

Página Web: www.dafo.cultura.pe



23
**FESTIVAL
DE CINE
DE LIMA
PUCP**

Del 9 al 17 de agosto

EL PERÚ PRIMERO