



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

Lima, 18 de Febrero de 2019

## OBRA SELECCIONADA AL “MARKET SCREENING” DEL GUADALAJARA FILM MARKET

### 34° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUADAJALARA ACTA FINAL DEL COMITÉ DE SELECCIÓN

El 18 de febrero de 2019, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, en la ciudad de Lima, sesionó el Comité de selección convocado para elegir a una obra peruana a ser presentada en el *Market Screening*, evento enmarcado en el *Guadalajara Film Market* del 34° Festival Internacional de Cine de Guadalajara, a realizarse del 8 al 15 de marzo del presente año.

Integraron el Comité Joanie Guerrero Mercado, Coordinadora General de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios (DAFO) del Ministerio de Cultura; Corina Canales Requelme, Coordinadora del Departamento de Estrategia Creativa y Contenidos de la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo (PROMPERÚ); y Elizabeth Aquino Villanueva, especialista en promoción de las industrias culturales de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios (DAFO) del Ministerio de Cultura, quienes revisaron y evaluaron los siguientes largometrajes postulantes:

OBRA	RESPONSABLE DE POSTULACIÓN
Casos Complejos	Omar Forero
Día a día, el camino emprendedor	Ítalo Lorenzzi Bolaños
La Cantera	Miguel Barreda Delgado
Las Colmenas	Luis Basurto
Los Ojos del Camino	Rodrigo Otero Heraud
Norte	Fabrizio Aguilar
Willaq Pirqa	César Galindo

Los miembros del Comité seleccionaron, por mayoría, la siguiente obra:

#### **CASOS COMPLEJOS** *Dirigida por Omar Forero*

Por su aproximación innovadora hacia problemas sociales contemporáneos, como la corrupción y la violencia en el Norte del Perú, que puede suscitar interés en el Guadalajara Film Market, donde participan programadores, distribuidores y agentes de venta provenientes de la industria cinematográfica iberoamericana.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Vicerrectoría  
de Economía Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

Asimismo, se destaca la estrategia de distribución y exhibición planteada en la postulación de la obra; y el énfasis que se otorga a dinamizar y visibilizar la producción cinematográfica de la región norte del país.

Joanie Guerrero Mercado  
DNI: 45242465

Corina Canales Requelme  
DNI: 09870319

Elizabeth Aquino Villanueva  
DNI: 70425222