

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

IX FESTIVAL DE CINE DE EUROPA CENTRAL Y ORIENTAL: AL ESTE DE LIMA

DEL 24 MAYO
AL 7 JUNIO 2018
WWW.ALESTEDELIMA.COM

IX FESTIVAL
DE CINE DE
EUROPA
CENTRAL Y
ORIENTAL

AL
ESTE

VIERNES 25

6:30 P.M.
LA ROSA NAÚTICA –
María José Moreno

+ DEBUT –
Anastasiya
Miroshnichenko

8:30 P.M.
EL CABALLO
DE TURÍN –
Béla Tarr

SÁBADO 26

4:00 P.M.
IMÁGENES DEL
MUNDO Y LA
INSCRIPCIÓN DE LA
GUERRA –
Harun Farocki

6:30 P.M.
LOS CREADORES DEL
MUNDO DEL SHOPPING –
Harun Farocki

8:30 P.M.
PEQUEÑO CRUZADO –
Václav Kadrnka
* Con presentación
del director

DOMINGO 27

4:00 P.M.
POROROCA –
Constantin Popescu

7:00 P.M.
UNA DE CADA
3 MUJERES –
Alexander Vasukovich

+ LA TERCERA OPCIÓN –
Thomas Fürhapter

9:00 P.M.
CUANDO LOS CERDOS
VIENEN –
Biljana Tutorov

LUNES 28

6:30 P.M.
DEBUT –
Anastasiya
Miroshnichenko

8:30 P.M.
LA ROSA NAÚTICA –
María José Moreno

+ CANCIONES
PARA KIT –
Ruslan Fedotov

MARTES 29

6:30 P.M.
RETORNO A VIENA –
Ruth Beckermann

8:30 P.M.
UNA DE CADA
3 MUJERES –
Alexander Vasukovich

+ LA TERCERA
OPCIÓN –
Thomas Fürhapter

MIÉRCOLES 30

5:30 P.M.
AL ESTE DE
LA GUERRA –
Ruth Beckermann

8:00 P.M.
POROROCA –
Constantin Popescu

JUEVES 31

6:30 P.M.
EL CABALLO
DE TURÍN –
Béla Tarr

* Con presentación
del director

VIERNES 1

6:30 P.M.
CANCIONES
PARA KIT –
Ruslan Fedotov

8:30 P.M.
PEQUEÑO CRUZADO –
Václav Kadrnka

SÁBADO 2

4:30 P.M.
GEN H18 –
Miguel Miyahira

* Con presentación
del director

6:30 P.M.
VIDEOGRAMAS DE
UNA REVOLUCIÓN –
Harun Farocki &
Andrei Ujica

8:30 P.M.
SOY GAGARIN –
Olga Darfy

DOMINGO 3

4:30 P.M.
LA ROSA NAÚTICA –
María José Moreno

+ LA TERCERA OPCIÓN –
Thomas Fürhapter

6:30 P.M.
UNA DE CADA
3 MUJERES –
Alexander Vasukovich

+ CANCIONES PARA KIT –
Ruslan Fedotov

8:30 P.M.
NINGÚN PADRE –
Jana Počtová

LUNES 4

6:30 P.M.
RÍO VERDE –
Álvaro y Diego
Sarmiento Pagán

8:30 P.M.
CUADERNO
DE NOTAS –
Mario Castro Cobos

* Con presentación
del director

MARTES 5

6:30 P.M.
LA MAYORÍA
DE LAS ALMAS
QUE HABITAN
AQUÍ –
Igor e Ivan Buharov

8:30 P.M.
DEBUT –
Anastasiya
Miroshnichenko

MIÉRCOLES 6

6:00 P.M.
LA MUJER EN EL
DOCUMENTAL / LA
MIRADA DEL ESTE
Conversatorio a cargo
de DOCUPERÚ

Precio de entradas:
S/ 8.00 (General)

S/ 6.00 (Estudiantes, docentes, adultos mayores y
personal del Ministerio de Cultura)

Capacidad limitada: 94 personas. Películas aptas para mayores de 14 años.
Prohibido el ingreso con bebidas y/o alimentos.

Av. Javier Prado Este 2465 - San Borja, Lima 41 Perú

EL PERÚ PRIMERO



PERÚ

Ministerio de Cultura

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

IX FESTIVAL DE CINE DE EUROPA CENTRAL Y ORIENTAL: AL ESTE DE LIMA



LA ROSA NAÚTICA – Maria José Moreno

Perú

2017 - 21 min

Anita tiene 40 años, un corazón noble y un puñado de esperanzas. Su cuerpo es su herramienta de trabajo. Una herramienta de la que se desprende fácilmente, excepto con un hombre: el cliente del que está enamorada.



DEBUT – Anastasiya Miroshnichenko

Bielorrusia

2017 - 80 min

Mujeres bielorrusas cumplen condena en una prisión soviética entre 1500 delincuentes. Algunas se hicieron criminales por circunstancias insoportables o debilidad, otras son víctimas de cortes corruptas.



EL CABALLO DE TURÍN – Béla Tarr

Hungría/Francia/Suiza/Alemania/EE. UU.

2011 - 146 min

Un viejo cochero con un brazo derecho paralizado vive con su hija en una granja en ruinas. Sus vidas, puntuadas por la realización de sus rutinas diarias en silencio, son compartidas por su exhausto y viejo caballo. Oso de Plata en el Festival de Cine de Berlín 2011.



IMÁGENES DEL MUNDO Y LA INSCRIPCIÓN DE LA GUERRA

Harun Farocki

Alemania

1988 - 75 min

Farocki pone su dedo sobre la esencia de la violencia mediática, una “estética terrorista” (Paul Virilio) de la estimulación óptica, que hoy aparece tanto en los paneles de control como en la televisión.



LOS CREADORES DEL MUNDO DEL SHOPPING

Harun Farocki

Alemania

2001 - 75 min

En el siglo XXI, ir de compras ya no es una simple cuestión de obtener los bienes necesarios; las compras se han convertido en un estilo de vida y una parte clave de una economía en la que comprar y vender ha reemplazado a la industria manufacturera como la fuerza impulsora.



PEQUEÑO CRUZADO

Václav Kadrnka

Rep. Checa/Eslovaquia/Italia

2017 - 87 min

El hijo de un caballero hace un largo viaje mientras su padre duerme. Al descubrir su ausencia, el padre emprende la misión de encontrarlo a pesar de las enormes distancias.



POROROCA (LA DESAPARICIÓN)

Constantin Popescu

Rumania/Francia

2017 - 152 min

Cristina y Tudor, padres de una niña y un niño, llevan una vida feliz. Sus vidas cambian abruptamente cuando un domingo por la mañana su pequeña hija desaparece mientras hacen un paseo.



UNA DE CADA TRES MUJERES

Alexander Vasukovich

Bielorrusia

2016 - 11 min

Una de cada tres mujeres en Bielorrusia sufre violencia física todos los años, una de cada seis sufre violación marital.



LA TERCERA OPCIÓN

Thomas Fürhapter

Austria

2017 - 78 min

La nueva tecnología plantea nuevos dilemas éticos, como el que plantea este documental: ¿Qué hacer si tu exploración fetal revela que tu hijo no está a la altura de las expectativas de normalidad de la sociedad moderna?



CUANDO LOS CERDOS VIENEN

Biljana Tutorov

Serbia/Croacia/Bosnia Herzegovina

2017 - 72 min

Dragoslava ha vivido en 5 países sin mudarse de su departamento en una ciudad fronteriza. Para sus nietos inventa historias de la vida real en lugar de cuentos de hadas.



CANCIONES PARA KIT

Ruslan Fedotov

Rusia

2017 - 57 min

Una mujer lucha por vivir una vida digna en medio de la pobreza y el desempleo. Descubrimos a un personaje sorprendente, inventivo pero también marcado por una soledad desgarradora.



RETORNO A VIENA

Ruth Beckermann

Austria

1983 - 95 min

Franz West (1909-85) recuerda su juventud en Viena: la variedad de la población judía de la llamada Matzah-Island, su compromiso con el movimiento obrero de la Viena Roja y el auge del austrofascismo y el nacionalsocialismo.



AL ESTE DE LA GUERRA

Ruth Beckermann

Austria

1996 - 117min

Habitaciones con azulejos blancos, luces de neón; en las paredes, hay fotografías en blanco y negro que documentan las atrocidades cometidas por la Wehrmacht alemana en el frente oriental en la Segunda Guerra Mundial. En este contexto, los exsoldados hablan de sus experiencias más allá de los límites de la guerra "normal".



GEN HI8

Miguel Miyahira

Perú

2017- 75 min

Diego, un adolescente de 15 años, y sus nuevos amigos de un barrio miraflorentino tratan de forjar sus identidades y de vivir una vida normal en medio de un contexto social convulsionado por el terrorismo y la inestabilidad político-económica del Perú de inicios de los noventa.



VIDEOGRAMAS DE UNA REVOLUCIÓN

Harun Farocki y Andrei Ujica

Alemania

1992 - 106 min

Los videogramas de Farocki y Ujica muestran la revolución rumana de diciembre de 1989, en Bucarest, en una nueva forma de historiografía basada en los medios.



SOY GAGARIN

Olga Darfy

Rusia

2017 - 61 min

1991. La fiesta Gagarin, en el Pabellón Cosmos, marca un escenario subterráneo al colapso de la Unión Soviética. Vanya, uno de los organizadores de este rave, desaparece en 1998 sin dejar rastro.



NINGÚN PADRE

Jana Počtová

República Checa

2017 - 83 min

Un estudio de la forma actual de la familia. Enfocado en seis historias diferentes, presenta varios puntos de vista y opiniones con respecto a la asociación, la paternidad y las familias LGTB.



RÍO VERDE: EL TIEMPO DE LOS YAKURUNAS

Álvaro y Diego Sarmiento Pagán

Perú

2017 - 70 min

Viaje poético a las profundidades de la selva. La película explora la percepción del tiempo en tres comunidades unidas por las aguas del río Amazonas



CUADERNO DE NOTAS

Mario Castro Cobos

Perú

2018 - 85 min

En las imágenes exteriores, se ven las propias imágenes interiores, los recuerdos, los sueños, los deseos del director. Cada plano es una película, un nuevo comienzo o el final o el medio; una historia o una fracción de ella, o solo una pura imagen que muestra (y que no muestra) su secreto.



LA MAYORÍA DE LAS ALMAS QUE VIVEN AQUÍ

Igor e Ivan Buharov

Hungría

2016 - 93 min

El conde Ervin Batthyány es un reconocido maestro anarquista. Reaparece 100 años después de su muerte y trata de poner sus teorías en práctica.

