

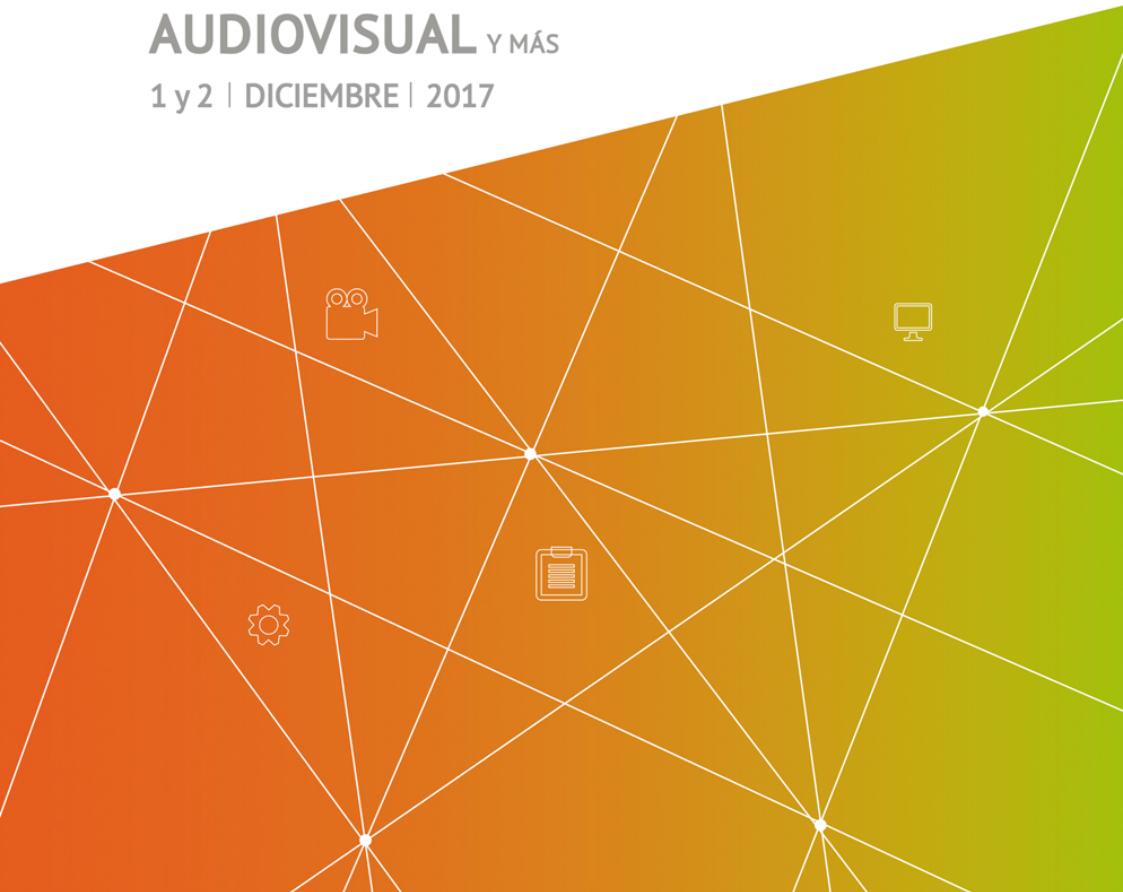


Ministerio de Cultura

# ENCUENTRO CONECTA

📍 AYACUCHO  
AUDIOVISUAL Y MÁS

1 y 2 | DICIEMBRE | 2017



Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Ayacucho

CC-UNSC  
CENTRO  
CULTURAL  
UNSC



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE  
HUAMANGA



Trabajando para  
todos los peruanos

## VIERNES 1

8:30 a 9:00	<b>INSCRIPCIÓN</b>
9:00 a 9:30	<b>PRESENTACIÓN</b>
9:30 a 10:00	<b>INAUGURACIÓN y Presentación de oportunidades del Ministerio de Cultura</b> Santiago Alfaro Rotondo

10:00 a 10:30	<b>CONFERENCIA MAGISTRAL</b>
10:30 a 11:00	<b>Festivales: Espacios de encuentro y promoción</b> Miguel Hilari - Bolivia  Lugar: Cine Teatro de la Municipalidad de Huamanga

## PAUSA CAFÉ

11:30 a 12:00	<b>MESA 1</b> <b>Iniciativas locales con alcance internacional</b>
12:00 a 12:30	Modera: Ministerio de Cultura Invitados: <b>Augusto Navarro Cabrera</b> - 'Simbiontes' Teatro Multimedia <b>José Rodríguez</b> - Festival 'Selvámonos' <b>Luis Augusto Uyesjara</b> - 'Arte Manifiesto' Red social para artistas visuales  Lugar: Sala 1 CC UNSCH

12:30 a 1:00	<b>MESA 2</b> <b>Asociatividad y agremiación en las industrias culturales</b>
	Modera: Ministerio de Cultura Invitados: <b>Flaviano Quispe</b> - Asociación de Realizadores de Cine Peruano (RCP) <b>Silvia María González</b> - Editores Independientes del Perú (EIP) <b>Jimy Carhuas</b> - Cluster de Productores de Animación Peruana 'Perú Animation'  Lugar: Sala 2 CC UNSCH

## SÁBADO 2

### INSCRIPCIÓN

<b>PRESENTACIÓN</b>
<b>CONFERENCIA MAGISTRAL</b>
<b>Proyectos Culturales para audiencias diversas</b> Román Prieto - Colombia

Lugar: Cine Teatro de la Municipalidad de Huamanga

## CONVERSACIONES QUE CONECTAN: Miguel Hilari

### ALMUERZO

2:00 a 2:30
2:30 a 3:00

3:00 a 3:30	<b>TALLER</b> <b>Sincronización musical para productos audiovisuales</b> Especialista: <b>Camilo Riveros</b>  Lugar: Sala 1 CC UNSCH	<b>TALLER</b> <b>Herramientas fundamentales para la elaboración de proyectos creativos</b> Especialista: <b>Diana Guerra</b>  Lugar: Sala 2 CC UNSCH	<b>CLÍNICA VISUAL</b> <b>Identidad visual e imagen</b>  Lugar: Sala 3 UNSCH	<b>TALLER</b> <b>Proyectos culturales multidisciplinarios</b> Especialista: <b>Augusto Navarro</b>  Lugar: Sala 1 CC UNSCH	<b>TALLER</b> <b>Elaboración de portafolios y 'pitching'</b> Especialista: <b>Fabian Bueno</b>  Lugar: Sala 2 CC UNSCH	<b>ASESORIA</b> <b>Financiamiento para proyectos audiovisuales - DAFO</b>  Lugar: Sala 3 UNSCH
-------------	---	---	--	---	---	---

5:00 a 5:30	<b>TALLER</b> <b>Asociarse para producir - Coproducciones</b> Especialista: <b>Delia García</b>  Lugar: Sala 2 CC UNSCH	<b>ASESORIA</b> <b>Propiedad Intelectual y Derechos de Autor</b> Especialista: <b>Rafael Salazar</b>  Lugar: Sala 3 UNSCH	<b>TALLER</b> <b>Plataformas digitales para productos culturales</b>  Lugar: Sala 1 CC UNSCH	<b>TALLER</b> <b>Gestión de festivales especializados</b> Especialista: <b>Miguel Hilari</b>  Lugar: Sala 1 CC UNSCH
-------------	--	--	---	---

7:00 a 7:30	<b>ESPAZIO IDEA</b> 6 proyectos
7:30 a 8:00	Lugar: Cine Teatro de la Municipalidad de Huamanga

## CLAUSURA DE CONECTA E INAUGURACIÓN DEL 'III FESTIVAL DE CINE REGIONAL DE AYACUCHO'

Lugar: Cine Teatro de la Municipalidad de Huamanga

EL ENCUENTRO CONECTA ES UN ESPACIO DE INTERCAMBIO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES QUE BUSCA PROMOVER LA ARTICULACIÓN DE REDES ASOCIATIVAS Y DE TRABAJO EN LOS SECTORES DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS.

---

## INVITADOS / PONENTES

### CHARLAS MAGISTRALES

#### MIGUEL HILARI

Estudió cine en La Paz, Santiago y Barcelona. Ha trabajado en la realización de películas de ficción como documentales televisivos. Colaboró en varias películas bolivianas, entre ellas "Juku", "Primavera" y "Viejo Calavera". Su primera obra, "El corral y el viento" (2014), es un retrato de la comunidad aymara de su padre, la que fue seleccionada y premiada en festivales como Cinéma du Réel, CPH:DOX, BAFICI, FIDOCs y Márgenes. Coordina el 'Festival de Cine Radical' en La Paz. Es miembro del colectivo Socavón Cine y tutor de la escuela Transfrontera.

#### TALLERES

#### DELIA GARCÍA LOZADA

##### **Asociarse para producir: Coproducciones**

Tiene 23 años de experiencia en diferentes rubros audiovisuales. Ha producido "El viaje", cortometraje dirigido por el peruano Cady Abarca, merecedor de premios como el Oscar Universitario "Student Academy Award – 2006" en la categoría cortometraje narrativo; "La teta asustada", largometraje dirigido por Claudia Llosa, ganador del Oso de Oro en el Festival de Berlín - 2009 y nominado al Oscar a mejor película extranjera - 2010; "CONTRACORRIENTE", largometraje ganador del premio del público en el Festival de Sundance - 2010 y nominado al Premio Goya en la categoría Mejor Película Iberoamericana, y "EL ELEFANTE DESAPARECIDO", largometraje estrenado en el Festival de Toronto, TIFF 2014, entre otros.

#### AUGUSTO NAVARRO

##### **Proyectos Culturales Multidisciplinarios**

Ha dirigido proyectos escénicos de investigación sobre el cuerpo, la Identidad, la cultura popular y tradicional del Perú desde hace 20 años. En el 2001 incursiona en el lenguaje audiovisual con la realización de su primer cortometraje, haciendo desde entonces video arte, animaciones y ediciones para Cine, museos y distintas intervenciones con la Orquesta Sinfónica de Cusco. Egresado de la Escuela de Teatro de la PUCP en 1998, desde el año 2002 realizó labor docente en el Teatro del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos hasta agosto del 2006, dictando talleres de danza y movimiento, realizando performances, videos y producción artística. Hoy dicta Talleres de post producción de video y efectos especiales y ha sido profesor de Video en la Escuela Superior Autónoma de bellas Artes "Diego Quispe Tito" de Cusco.

#### ROMÁN PRIETO

Director General de Bajo Control Agencia Cultural, sociólogo de la Universidad Santo Tomás, especialista en gestión cultural de la Universidad del Rosario. Con amplia experiencia en la construcción de proyectos y procesos sociales; gestor y promotor de proyectos artísticos, también es baterista. Productor de eventos, experiencias e instalaciones artísticas, ha sido coordinador y de proyectos para casas culturales y juveniles, tallerista con experiencia en relación a procesos de educación formal y no formal en Derechos Humanos, Políticas Públicas y trabajo comunitario.

#### CAMILO RIVEROS

##### **Taller de Sincronización Musical para Productos Audiovisuales**

Antropólogo, bajista, gestor, comunicador, empresario y docente. Actualmente es gerente general de COHETE Lab, la primera empresa peruana dedicada a la investigación aplicada en la innovación de las industrias culturales. Ha dado conferencias de antropología de la música e industrias culturales en México, Colombia, Chile, Cuba y diversas ciudades del Perú. Ha sido jefe de proyectos de industrias culturales de la Municipalidad Metropolitana de Lima; coordinador de Escuelab de Alta Tecnología Andina y coordinador de cursos de arte en la Universidad de Ciencias y Humanidades. Ha sido bajista de más de una veintena de agrupaciones en los últimos 18 años, entre las que destaca Plug Plug. Es integrante del Centro Cultural Cine Olaya. Y continuador del legado de su madre, la musicóloga sullanera, Chalena Vásquez.

#### FABIÁN BUENO

##### **Taller de elaboración de portafolios y 'pitching'**

Ex Gerente de Marketing de Incasur, Country Manager de MSI Intl, ha participado en el proyecto "Red Color" y "Color Centro" para pinturas Vencedor. Ha trabajado durante el último año en consultorías y workshops con laboratorios Janssen, Cámara de Comercio de Lima, Caja Piura, Cencosud, Molitalia, Enel, La Positiva, Seguros Rimac, Unique Yanbal, Promperú, entre otros. Docente en innovación y marketing de programas de postgrado en Esan, Universidad Pacífico, PUCP, Universidad de la Creatividad y Artes (grupo UCAL) y Universidad de Lima. Grado master en Gestión Comercial y de Marketing por ESIC Business School (España), y egresado de Ingeniería Industrial de la Universidad de Lima (Perú). Director de [www.iibrands.pe](http://www.iibrands.pe), agencia que desarrolla el pensamiento innovador y fundador de Queloco, marca de juegos y juguetes.

## >>TALLERES

### DIANA GUERRA CHIRINOS

#### **Herramientas fundamentales para la elaboración de proyectos creativos**

Bachiller en Humanidades por la PUCP, es candidata a Doctor en Gestión de la Cultura y el Patrimonio por la Universidad de Barcelona (España). Es Coordinadora Académica de la carrera de Administración en Turismo de la Universidad San Ignacio de Loyola y presidenta de la Consultora Tándem. Fue Directora General de Promoción y Difusión Cultural del Instituto Nacional de Cultura y Jefe de Promoción Cultural y Académica de PromPerú.

## MESAS DE DIÁLOGO

### **1 Iniciativas locales con alcance internacional**

#### JOSÉ RODRÍGUEZ / PRODUCCIÓN FESTIVAL SELVÁMONOS

Co fundador del Festival Selvámonos de Perú, es el responsable de la dirección artística y el programador de dicho festival, así como de sus eventos paralelos: Selvámonos Parada Lima y el Electro Selvámonos. Es uno de los creadores del grupo peruano Cumbia All Stars, del cual es manager y productor. Como parte de Selvámonos Prod, representa o es booker de distintos grupos peruanos como Dengue Dengue Denguel, Baretto, Olaya Sound System, Kanaku y el Tigre, Novalima, etc. Es miembro activo de la MMF – LATAM (Asociación Latinoamericana de Managers Musicales). Ha participado en varios mercados musicales tanto en Sudamérica como en Europa.

#### LUIS AUGUSTO UYEJARA / ARTE MANIFIESTO

Luis Eduardo Augusto es experto en innovación, industrias creativas y emprendedor serial. Tiene 5 años desarrollando un hub de creadores en Perú con su proyecto artemanifiesto.com: una red social de portafolios en línea para artistas y creadores de la región, con más de 8 000 miembros y 25 000 obras de arte en portafolio. Startup ganadora de Wayra 2011, Startup Perú 2014 y Finalista de la Business Creative Cup 2017 en Dinamarca. Es parte de Latinoamérica Creativa, una organización que busca establecer una ruta clara para las industrias creativas en la región. Participando como speaker en sus ediciones de Santiago, Chile 2016 y Cali, Colombia 2017. Además tiene otros proyectos relacionados a las industrias creativas y los nuevos medios: Fundador de funka.pe agencia digital. Fundador de Art Jam, el primer campeonato de pintura en vivo de Latinoamérica. Productor ejecutivo de Arte Manifesto TV, programa sobre procesos creativos en señal abierta en canal IPE y Fundador de knowmad.io agencia de creatividad e innovación.

#### AUGUSTO NAVARRO / 'SIMBIONTES' TEATRO MULTIMEDIA

Artista, ha dirigido proyectos escénicos de investigación sobre el cuerpo, la identidad, la cultura popular y tradicional del Perú desde hace 20 años. En el 2001 incursiona en el lenguaje audiovisual con la realización de su primer cortometraje, haciendo desde entonces video arte, animaciones y ediciones para Cine, museos, performances, obras teatrales y distintas intervenciones con la Orquesta Sinfónica de Cusco. Egresado

### RAFAEL SALAZAR GAMARRA

#### **Propiedad Intelectual y Derechos de Autor**

Abogado por la PUCP y socio principal del Estudio Salazar Gamarra Abogados. Es gerente general de Global Projects & Ventures y director legal de Bquate. Se ha especializado en propiedad intelectual, startups tecnológicas, telecomunicaciones y financiamiento de proyectos. También es profesor de Music Business e Industrias Creativas de la Escuela de Música de la PUCP.

### BQUATE

Bquate es una plataforma de música premium todo en uno; Un powerhouse digital de servicio completo para artistas, managers, compositores, labels y publishers establecidos.

de la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica del Perú en 1998, desde el año 2002 realizó labor docente en el Teatro del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos hasta Agosto del 2006, dictando talleres de danza y movimiento, realizando performances, videos y producción artística. También dicta Talleres de post producción de video y efectos especiales y ha sido profesor de Video en la Escuela Superior Autónoma de bellas Artes "Diego Quispe Tito" de Cusco.

### **2 Asociatividad y agremiación en las industrias culturales**

#### SILVIA GONZALES / EDITORIALES INDEPENDIENTES DEL PERÚ (EIP)

Productora editorial. Directora de Madriguera, sello especializado en literatura y arte. Actual presidenta y socia fundadora de la asociación de Editoriales Independientes del Perú (EIP). Conocimiento adquirido durante más de diez años de trabajo en publicaciones, así como en diseño e implementación de proyectos, planificación y organización a nivel nacional y en el extranjero. Ha participado en ferias y encuentros en América Latina, Europa y África.

#### FLAVIANO QUISPE / ASOCIACIÓN DE REALIZADORES DE CINE PERUANO (RCP)

Flaviano Quispe Chaiña (Julianca, Puno) estudió cine y televisión en el CETUC de la Universidad Católica y actuación en el Club de Teatro de Lima. Con su ópera prima *El abigeo* (2001) adaptó el cuento *Ushanán Jamphi* de Enrique López Albújar. Su siguiente filme fue *El huernafito* (2004), primer largo regional estrenado comercialmente en Lima. En 2006 ganó el concurso de proyectos exclusivo para las regiones con *Sobrevivir en los andes* (2015). En 2008 estrenó *El hijo del viento*. Actualmente prepara su quinto largometraje, *Adoradores*, ganador del concurso de desarrollo de proyectos en 2015.

#### JIMY CARHUAS / 'PERÚ ANIMATION'

Socio Fundador y Gerente General de Origami Studio, Director y Productor de Animación en Perú, con 13 años de experiencia en efectos especiales en películas y publicidad. Actualmente lleva adelante su obra prima *NUNA*, película animada galardonada con varios premios internacionales entre ellos la categoría Cinémas du Monde en el festival de Annecy2016, Francia y DAFO2016 en Perú, la Fabrique des Cinémas du monde, Cannes 2017 y Annecy Goes to Cannes 2017.