



PERÚ

Ministerio de Cultura

ENCUENTRO C NECTA

 **AYACUCHO**
AUDIOVISUAL Y MÁS

1 y 2 | DICIEMBRE | 2017



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Ayacucho



CENTRO
CULTURAL
UNSCH



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
HUAMANGA



voluntades
Ayacucho



Trabajando para
todos los peruanos

VIERNES 1

8:30 a 9:00 **INSCRIPCIÓN**

9:00 a 9:30 **PRESENTACIÓN**
INAUGURACIÓN y Presentación de oportunidades del Ministerio de Cultura
Santiago Alfaro Rotondo

9:30 a 10:00

10:00 a 10:30 **CONFERENCIA MAGISTRAL**
Festivales: Espacios de encuentro y promoción
Miguel Hilari - Bolivia

10:30 a 11:00

Lugar: Cine Teatro de la Municipalidad de Huamanga

PAUSA CAFÉ

11:00 a 11:30 **MESA 1**
Iniciativas locales con alcance internacional

11:30 a 12:00

12:00 a 12:30

12:30 a 1:00

Moderador: Ministerio de Cultura

Invitados:

Augusto Navarro Cabrera - 'Simbiontes' Teatro Multimedia

José Rodríguez - Festival 'Selvámonos'

Luis Augusto Uyejara - 'Arte Manifiesto' Red social para artistas visuales

Lugar: Sala 1 CC UNSCH

MESA 2
Asociatividad y agrupación en las industrias culturales

Moderador: Ministerio de Cultura

Invitados:

Flaviano Quispe - Asociación de Realizadores de Cine Peruano (RCP)

Silvia María Gonzáles - Editores Independientes del Perú (EIP)

Jimmy Carhuas - Cluster de Productores de Animación Peruana 'Perú Animation'

Lugar: Sala 2 CC UNSCH

1:00 a 1:30 **CONVERSACIONES QUE CONECTAN: Miguel Hilari**

ALMUERZO

1:30 a 2:00

2:00 a 2:30

2:30 a 3:00

3:00 a 3:30 **TALLER**
Sincronización musical para productos audiovisuales
Especialista:
Camilo Riveros
Lugar: Sala 1 CC UNSCH

3:30 a 4:00 **TALLER**
Herramientas fundamentales para la elaboración de proyectos creativos
Especialista:
Diana Guerra
Lugar: Sala 2 CC UNSCH

4:00 a 4:30

4:30 a 5:00

5:00 a 5:30 **TALLER**
Asociarse para producir - Coproducciones
Especialista:
Delia García
Lugar: Sala 2 CC UNSCH

5:30 a 6:00

6:00 a 6:30

6:30 a 7:00

7:00 a 7:30 **ESPACIO IDEA**
6 proyectos

7:30 a 8:00

8:00 a 8:30

8:30 a 9:00

Lugar: Cine Teatro de la Municipalidad de Huamanga

SÁBADO 2

INSCRIPCIÓN

PRESENTACIÓN
CONFERENCIA MAGISTRAL
Proyectos Culturales para audiencias diversas
Román Prieto - Colombia

Lugar: Cine Teatro de la Municipalidad de Huamanga

MESA 3
Nueva ley de cine y su impacto en las industrias culturales
Presenta: Ministerio de Cultura

Lugar: Sala 1 CC UNSCH

CONVERSACIONES QUE CONECTAN: Román Prieto

TALLER
Proyectos culturales multidisciplinares
Especialista:
Augusto Navarro
Lugar: Sala 1 CC UNSCH

TALLER
Elaboración de portafolios y 'pitching'
Especialista:
Fabian Bueno
Lugar: Sala 2 CC UNSCH

ASESORIA
Financiamiento para proyectos audiovisuales - DAFO
Lugar: Sala 3 UNSCH

TALLER
Plataformas digitales para productos culturales
Lugar: Sala 1 CC UNSCH

TALLER
Gestión de festivales especializados
Especialista:
Miguel Hilari
Lugar: Sala 1 CC UNSCH

CLAUSURA DE CONECTA E INAUGURACIÓN DEL 'III FESTIVAL DE CINE REGIONAL DE AYACUCHO'

Lugar: Cine Teatro de la Municipalidad de Huamanga

EL ENCUENTRO CONECTA ES UN ESPACIO DE INTERCAMBIO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES QUE BUSCA PROMOVER LA ARTICULACIÓN DE REDES ASOCIATIVAS Y DE TRABAJO EN LOS SECTORES DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS.

INVITADOS / PONENTES

CHARLAS MAGISTRALES

MIGUEL HILARI

Estudió cine en La Paz, Santiago y Barcelona. Ha trabajado en la realización de películas de ficción como documentales televisivos. Colaboró en varias películas bolivianas, entre ellas "Juku", "Primavera" y "Viejo Calavera". Su primera obra, "El corral y el viento" (2014), es un retrato de la comunidad aymara de su padre, la que fue seleccionada y premiada en festivales como Cinéma du Réel, CPH:DOX, BAFICI, FIDOCs y Márgenes. Coordina el 'Festival de Cine Radical' en La Paz. Es miembro del colectivo Socavón Cine y tutor de la escuela Transfrontera.

ROMÁN PRIETO

Director General de Bajo Control Agencia Cultural, sociólogo de la Universidad Santo Tomás, especialista en gestión cultural de la Universidad del Rosario. Con amplia experiencia en la construcción de proyectos y procesos sociales; gestor y promotor de proyectos artísticos, también es baterista. Productor de eventos, experiencias e instalaciones artísticas, ha sido coordinador y de proyectos para casas culturales y juveniles, tallerista con experiencia en relación a procesos de educación formal y no formal en Derechos Humanos, Políticas Públicas y trabajo comunitario.

TALLERES

DELIA GARCÍA LOZADA

Asociarse para producir: Coproducciones

Tiene 23 años de experiencia en diferentes rubros audiovisuales. Ha producido "El viaje", cortometraje dirigido por el peruano Cady Abarca, merecedor de premios como el Oscar Universitario "Student Academy Award - 2006" en la categoría cortometraje narrativo; "La teta asustada", largometraje dirigido por Claudia Ilosa, ganador del Oso de Oro en el Festival de Berlín - 2009 y nominado al Oscar a mejor película extranjera - 2010; "CONTRACORRIENTE", largometraje ganador del premio del público en el Festival de Sundance - 2010 y nominado al Premio Goya en la categoría Mejor Película Iberoamericana, y "EL ELEFANTE DESAPARECIDO", largometraje estrenado en el Festival de Toronto, TIFF 2014, entre otros.

AUGUSTO NAVARRO

Proyectos Culturales Multidisciplinarios

Ha dirigido proyectos escénicos de investigación sobre el cuerpo, la Identidad, la cultura popular y tradicional del Perú desde hace 20 años. En el 2001 incursiona en el lenguaje audiovisual con la realización de su primer cortometraje, haciendo desde entonces video arte, animaciones y ediciones para Cine, museos y distintas intervenciones con la Orquesta Sinfónica de Cusco. Egresado de la Escuela de Teatro de la PUCP en 1998, desde el año 2002 realizó labor docente en el Teatro del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos hasta agosto del 2006, dictando talleres de danza y movimiento, realizando performances, videos y producción artística. Hoy dicta Talleres de post producción de video y efectos especiales y ha sido profesor de Video en la Escuela Superior Autónoma de bellas Artes "Diego Quispe Tito" de Cusco.

CAMILO RIVEROS

Taller de Sincronización Musical para Productos Audiovisuales

Antropólogo, bajista, gestor, comunicador, empresario y docente. Actualmente es gerente general de COHETE Lab, la primera empresa peruana dedicada a la investigación aplicada en la innovación de las industrias culturales. Ha dado conferencias de antropología de la música e industrias culturales en México, Colombia, Chile, Cuba y diversas ciudades del Perú. Ha sido jefe de proyectos de industrias culturales de la Municipalidad Metropolitana de Lima; coordinador de Escuelas de Alta Tecnología Andina y coordinador de cursos de arte en la Universidad de Ciencias y Humanidades. Ha sido bajista de más de una veintena de agrupaciones en los últimos 18 años, entre las que destaca Plug Plug. Es integrante del Centro Cultural Cine Olaya. Y continuador del legado de su madre, la musicóloga sullanera, Chalena Vásquez.

FABIÁN BUENO

Taller de elaboración de portafolios y 'pitching'

Ex Gerente de Marketing de Incasur, Country Manager de MSI Int'l, ha participado en el proyecto "Red Color" y "Color Centro" para pinturas Vencedor. Ha trabajado durante el último año en consultorías y workshops con laboratorios Janssen, Cámara de Comercio de Lima, Caja Piura, Cencosud, Multitalia, Enel, La Positiva, Seguros Rimac, Unique Yanbal, Promperú, entre otros. Docente en innovación y marketing de programas de postgrado en Esan, Universidad Pacifico, PUCP, Universidad de la Creatividad y Artes (grupo UCAL) y Universidad de Lima. Grado máster en Gestión Comercial y de Marketing por ESIC Business School (España), y egresado de Ingeniería Industrial de la Universidad de Lima (Perú). Director de www.itbrands.pe, agencia que desarrolla el pensamiento innovador y fundador de Queloco, marca de juegos y juguetes.

>>TALLERES

DIANA GUERRA CHIRINOS

Herramientas fundamentales para la elaboración de proyectos creativos

Bachiller en Humanidades por la PUCP, es candidata a Doctor en Gestión de la Cultura y el Patrimonio por la Universidad de Barcelona (España). Es Coordinadora Académica de la carrera de Administración en Turismo de la Universidad San Ignacio de Loyola y presidenta de la Consultora Tandem. Fue Directora General de Promoción y Difusión Cultural del Instituto Nacional de Cultura y Jefe de Promoción Cultural y Académica de PromPerú.

MESAS DE DIÁLOGO

1 Iniciativas locales con alcance internacional

JOSÉ RODRÍGUEZ / PRODUCCIÓN FESTIVAL SELVÁMONOS

Co fundador del Festival Selvámonos de Perú, es el responsable de la dirección artística y el programador de dicho festival, así como de sus eventos paralelos: Selvámonos Parada Lima y el Electro Selvámonos. Es uno de los creadores del grupo peruano Cumbia All Stars, del cual es manager y productor. Como parte de Selvámonos Prod, representa o es booker de distintos grupos peruanos como Dengue Dengue Dengue!, Bareto, Olaya Sound System, Kanaku y el Tigre, Novalima, etc. Es miembro activo de la MMF – LATAM (Asociación Latinoamericana de Managers Musicales). Ha participado en varios mercados musicales tanto en Sudamérica como en Europa.

LUIS AUGUSTO UYEJARA / ARTE MANIFIESTO

Luis Eduardo Augusto es experto en innovación, industrias creativas y emprendedor serial. Tiene 5 años desarrollando un hub de creadores en Perú con su proyecto artemanifiesto.com: una red social de portafolios en línea para artistas y creadores de la región, con más de 8 000 miembros y 25 000 obras de arte en portafolio. Startup ganadora de Wayra 2011, Startup Perú 2014 y Finalista de la Business Creative Cup 2017 en Dinamarca. Es parte de Latinoamérica Creativa, una organización que busca establecer una ruta clara para las industrias creativas en la región. Participando como speaker en sus ediciones de Santiago, Chile 2016 y Cali, Colombia 2017. Además tiene otros proyectos relacionados a las industrias creativas y los nuevos medios: Fundador de funka.pe agencia digital. Fundador de ArtJam, el primer campeonato de pintura en vivo de Latinoamérica. Productor ejecutivo de Arte Manifiesto TV, programa sobre procesos creativos en señal abierta en canal IPE y Fundador de knowmad.io agencia de creatividad e innovación.

AUGUSTO NAVARRO / 'SIMBIONTES' TEATRO MULTIMEDIA

Artista, ha dirigido proyectos escénicos de investigación sobre el cuerpo, la Identidad, la cultura popular y tradicional del Perú desde hace 20 años. En el 2001 incursiona en el lenguaje audiovisual con la realización de su primer cortometraje, haciendo desde entonces video arte, animaciones y ediciones para Cine, museos, performances, obras teatrales y distintas intervenciones con la Orquesta Sinfónica de Cusco. Egresado

RAFAEL SALAZAR GAMARRA

Propiedad Intelectual y Derechos de Autor

Abogado por la PUCP y socio principal del Estudio Salazar Gamarra Abogados. Es gerente general de Global Projects & Ventures y director legal de Bquate. Se ha especializado en propiedad intelectual, startups tecnológicas, telecomunicaciones y financiamiento de proyectos. También es profesor de Music Business e Industrias Creativas de la Escuela de Música de la PUCP.

BQUATE

Bquate es una plataforma de música premium todo en uno; Un powerhouse digital de servicio completo para artistas, managers, compositores, labels y publishers establecidos.

de la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica del Perú en 1998, desde el año 2002 realizó labor docente en el Teatro del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos hasta Agosto del 2006, dictando talleres de danza y movimiento, realizando performances, videos y producción artística. También dicta Talleres de post producción de video y efectos especiales y ha sido profesor de Video en la Escuela Superior Autónoma de bellas Artes "Diego Quispe Tito" de Cusco.

2 Asociatividad y agremiación en las industrias culturales

SILVIA GONZALES / EDITORIALES INDEPENDIENTES DEL PERÚ (EIP)

Productora editorial. Directora de Madriguera, sello especializado en literatura y arte. Actual presidenta y socia fundadora de la asociación de Editoriales Independientes del Perú (EIP). Conocimiento adquirido durante más de diez años de trabajo en publicaciones, así como en diseño e implementación de proyectos, planificación y organización a nivel nacional y en el extranjero. Ha participado en ferias y encuentros en América Latina, Europa y África.

FLAVIANO QUISPE / ASOCIACIÓN DE REALIZADORES DE CINE PERUANO (RCP)

Flaviano Quispe Chaiña (Juliaca, Puno) estudió cine y televisión en el CETUC de la Universidad Católica y actuación en el Club de Teatro de Lima. Con su ópera prima *El abigeo* (2001) adaptó el cuento *Ushanan Jamphi* de Enrique López Albújar. Su siguiente filme fue *El huerfanito* (2004), primer largo regional estrenado comercialmente en Lima. En 2006 ganó el concurso de proyectos exclusivo para las regiones con *Sobrevivir en los andes* (2015). En 2008 estrenó *El hijo del viento*. Actualmente prepara su quinto largometraje, *Adoradores*, ganador del concurso de desarrollo de proyectos en 2015.

JIMY CARHUAS / 'PERÚ ANIMATION'

Socio Fundador y Gerente General de Origami Studio, Director y Productor de Animación en Perú, con 13 años de experiencia en efectos especiales en películas y publicidad. Actualmente lleva adelante su ópera prima *NUNA*, película animada galardonada con varios premios internacionales entre ellos la categoría *Cinémas du Monde* en el festival de Annecy 2016, Francia y DAFO 2016 en Perú, la *Fabrique des Cinémas du monde*, Cannes 2017 y *Annecy Goes to Cannes* 2017.