



Resolución Directoral

N° 419 -2017/DGIA/VMPCIC/MC

21 SEP 2017

VISTO, el informe N° 346-2017/DAFO/DGIA/VMPCIC/MC, de fecha 19 de setiembre de 2017, de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013/MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de concursos;

Que, el numeral 6.2 de la Directiva N° 002-2015-VMPCIC/MC, Normas y procedimientos de los Concursos de proyectos y obras cinematográficas organizados por el Ministerio de Cultura, aprobada por Resolución Viceministerial N° 035-2015-VMPCIC/MC y modificada por Resolución Viceministerial N° 064-2017-VMPCIC/MC, señala que los citados concursos son conducidos por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

Que, el numeral 7.5 de la Directiva N° 002-2015-VMPCIC/MC, establece que el Jurado determina qué empresas cinematográficas considera deben ser declaradas ganadoras de los Concursos de proyectos y obras cinematográficas organizados por el Ministerio de Cultura en cada concurso, en base a la evaluación y calificación de la calidad y factibilidad de los proyectos y obras presentadas, expidiendo un Acta de Evaluación;

Que, el numeral 7.6 de la citada Directiva establece que en base al Acta de Evaluación, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes declara a las empresas cinematográficas ganadoras de los citados concursos mediante Resolución;





Resolución Directoral

Que, la Resolución Viceministerial N° 068-2017-VMPCIC/MC aprueba el 'Plan anual de actividades y concursos de proyectos y obras cinematográficas' para el año 2017, el cual incluye el 'Concurso nacional de obras cinematográficas experimentales';

Que, el día 31 de mayo del presente año se publica en el diario oficial El Peruano la Resolución Viceministerial N° 096-2017-VMPCIC/MC, la cual aprueba las Bases del 'Concurso nacional de obras cinematográficas experimentales', y se efectiviza la convocatoria del mismo;

Que, las Bases del 'Concurso nacional de obras cinematográficas experimentales' establecen como fecha máxima para la presentación de expedientes el día 14 de julio del presente año;

Que, concluido el plazo para la presentación de expedientes, así como el plazo para subsanar las observaciones indicadas por Mesa de Partes del Ministerio de Cultura, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica que en total se han recibido treinta y nueve (39) expedientes;

Que, revisados todos los expedientes presentados, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica a las empresas cinematográficas postulantes, en los casos en los que corresponda, las observaciones advertidas en los mismos, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, cumplido el citado el plazo, y en base al informe N° 006-2017/JGM/DAFO/DGIA/VMPCIC/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios evidencia qué expedientes deben ser consignados como aptos para la evaluación y calificación del Jurado, y, conforme con lo establecido en el numeral 7.4 de la Directiva N° 002-2015-VMPCIC/MC, emite la Resolución Directoral N° 027-2017/DAFO/DGIA/VMPCIC/MC;

Que, el día 25 de julio del presente año se realiza el sorteo de las temas para el Jurado del 'Concurso nacional de obras cinematográficas experimentales', con la presencia de la Notaria de Lima, la señora Loudelvi Yáñez Aspilcueta, quien levanta un Acta de lo sucedido;

Que, la Resolución Directoral N° 344-2017/DGIA/VMPCIC/MC designa a los miembros del Jurado del 'Concurso nacional de obras cinematográficas experimentales';

Que, el día 15 de agosto del presente año, el citado Jurado se instala y elige a su Presidente, a fin de realizar la tarea de evaluación y calificación de los expedientes aptos, de acuerdo con lo establecido en el numeral 7.5 de la Directiva N° 002-2015-VMPCIC/MC;





Resolución Directoral

Que, el día 19 de setiembre del presente año, el Jurado determina, mediante el Acta de evaluación, qué empresas considera deben ser declaradas ganadoras del 'Concurso nacional de obras cinematográficas experimentales' del presente año;

Que, el numeral IV de las Bases del 'Concurso nacional de obras cinematográficas experimentales' del presente año, establece que se otorgarán cuatro (4) apoyos económicos no reembolsables, a nivel nacional, a las empresas cinematográficas que sean declaradas ganadoras, ascendentes a S/ 15 000,00 (quince mil y 00/100 Soles) cada uno;

Asimismo, de acuerdo al citado numeral, se otorgarán dos (2) apoyos económicos no reembolsables, a las empresas cinematográficas domiciliadas fuera de Lima Metropolitana y Callao, que sean declaradas ganadoras, ascendentes a S/15 000,00 (quince mil y 00/100 nuevos soles) cada uno;

Que, estando visado por el Director de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios; y

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y, la Directiva N° 002-2015-VMPCIC/MC, Normas y procedimientos de los Concursos de proyectos y obras cinematográficas organizadas por el Ministerio de Cultura, aprobada por Resolución Viceministerial N° 035-2015-VMPCIC-MC, y sus modificatorias;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- Declárese como ganadoras del 'Concurso nacional de obras cinematográficas experimentales' - 2017, en base a lo establecido en el Acta de evaluación del mismo concurso, a las siguientes empresas cinematográficas:

Empresa Cinematográfica	Título de la obra cinematográfica	Director(es)	Región
El Encanto Audiovisual E.I.R.L.	Visualidad Liminal	Diego Vizcarra Soberón	Lima
Yuraqyana Films S.A.C.	Vacío/a	Carmen Amelia Rojas Gamarra	Lima
Tamare S.A.C.	Ojalá te mueras hoy	Gabriel Enrique Acevedo Godínez	Lima





Resolución Directoral

Emerita Análoga Films E.I.R.L.	re_making	Juan Daniel Fernández Molero	Lima
Asociación HDPerú	Sinfonía P.I.X.A.	Álvaro Sarmiento Pagán	San Martín
Amaru Producciones E.I.R.L.	Pampasqa	Piero Yushep Parra Solar	Ayacucho

Artículo Segundo.- Dispóngase se remita copia de la presente Resolución Directoral a la Oficina General de Administración, a fin de que realice las acciones correspondientes para la ejecución del pago de los premios correspondientes.

Artículo Tercero.- Dispóngase que la presente Resolución sea notificada y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Ministerio de Cultura

Dirección General de Industrias Culturales y Artes


Santiago Alfaro Rotondo
Director General