



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 14:00 horas del día lunes 04 de setiembre de 2017, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional para la Formación Cinematográfica, nosotros: Luis Basurto Villafuerte, Luis Fabricio Rebatta Gutiérrez y Paloma Carpio Valdeavellano, designados por Resolución Directoral N° 345-2017-DGIA/VMPCIC/MC, luego de evaluar los proyectos considerados aptos según Resolución Directoral N° 021-2017-DAFO/DGIA/VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

1. Taller Internacional 'Documental de observación: una mirada desde el presente'
Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) San Antonio de los Baños - Cuba
Empresa: N35 E.I.R.L.
Responsable del proyecto: Ángel Eduardo Pajares Cruz

El jurado considera que el candidato demuestra, a su corta edad, una profunda vocación por el documental cinematográfico, además de una clara convicción por el taller escogido. Presenta tres proyectos cinematográficos en desarrollo donde aplicaría la modalidad documental observacional aprendida en el taller. Asimismo, propone proyectos de réplica académica formativa respaldados institucionalmente.

2. Taller Internacional 'Dirección de actores: Técnicas Meisner Mamet para directores y actores (nivel avanzado)'
Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) San Antonio de los Baños - Cuba
Empresa: Misti Films E.I.R.L.
Responsable del Proyecto: Carlos Andrés Pedro Noriega Bianco

Una de las grandes responsabilidades del director de una obra cinematográfica es la límpida comunicación con los actores que representarán a los personajes de su película. Esta importancia en la dirección actoral es entendida por el candidato, quien opta por postular al presente taller para aplicar el método Meisner en la dirección de su ópera prima, que sustenta debidamente rescatando la dimensión cultural y social de esta.

3. Curso Regular: Especialidad - Producción (Primer año)
Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) San Antonio de los Baños - Cuba
Empresa: Casa Productora Videa 3.0 S.A.C.
Responsable del proyecto: Jaisia Lily Figueroa Idrogo

La candidata posee experiencia en el trabajo como productora ejecutiva y jefa de producción, sin embargo, reconoce que en gran parte lo hace intuitivamente, por esta razón postula a la especialidad de producción que le brindará el conocimiento adecuado para la consolidación de su profesión. Presenta cuatro proyectos de desarrollo cinematográfico regional donde ejercerá el cargo de productora ejecutiva. Desde su labor académica, se compromete a brindar talleres gratuitos a jóvenes estudiantes universitarios desde las instituciones donde labora, para de esta forma replicar lo aprendido en el curso regular.

4. Taller internacional 'Los festivales y los nuevos modelos de negocio de la industria audiovisual'
Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) San Antonio de los Baños - Cuba
Empresa: Asociación Cultural Todas las Artes Trujillo
Responsable del proyecto: Hilton Hugo Valdez Navarro

Existen asociaciones culturales que con mucho empeño vienen promocionando el trabajo cinematográfico en las diversas regiones del país. Los festivales de corto y largometrajes se desarrollan de manera



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

dispareja, intermitente y muchas veces con una vida muy corta. El candidato reconoce la necesidad de la formación en este campo para poder reforzar la organización de estos eventos, de manera que crezcan de forma sostenible y poder llegar a la internacionalización deseada. El festival organizado por el candidato, propone talleres de capacitación donde se replicarán los conocimientos adquiridos.

5. The animation Workshop – Viborg, Dinamarca; The Open Workshop Support for the residency

Empresa: ASAP Producciones S.A.C.

Responsable: Erick Alí Chagua Torres - Gabriel Bonilla Ráez

Los candidatos muestran un gran interés por el cine de animación en el Perú. Mantienen la continuidad necesaria en el desarrollo del proyecto presentado, avalada por profesionales destacados en el ámbito internacional. Este proyecto de largometraje de animación se enriquece constantemente en cursos y talleres como al que postulan en esta oportunidad. Presentan además una propuesta de réplica de los conocimientos adquiridos, con el apoyo de una institución reconocida.

6. Curso de cinematografía en el MET School, Berlin - Alemania

Empresa: Hola Famas S.A.C.

Responsable: Alejandra Luciana Cárdenas Pacheco

Reconocemos la motivación e interés que presenta la candidata con respecto a continuar y ampliar su formación cinematográfica en Berlín, ciudad donde sigue una Maestría de Estudios Sonoros, ya que demuestra su afinidad y experiencia en esta especialidad. Planifica para su retorno, el desarrollo de un largometraje con la empresa que la respalda, obra que ya inició su proceso de creación, donde aplicará lo aprendido.

7. Taller de Altos Estudios: Iluminación y continuidad de la luz

Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) San Antonio de los Baños - Cuba

Empresa: Mamayaku Audiovisual E.I.R.L.

Responsable: Natalia del Rosario Maysundo Gil

La candidata presenta una hoja de vida sólida, además de una motivación clara y adecuada al programa al que se presenta. Valoramos su interés por la iluminación y continuidad lumínica, ya que en nuestro medio no son numerosas las profesionales en esta especialidad. Rescatamos de su proyecto de largometraje un gran valor cultural, histórico y social, consideramos que el conocimiento adquirido en el taller enriquecerá las atmósferas diseñadas para su obra.

8. Taller de 4 semanas de dirección de cine New York Film Academy, Los Angeles – EE.UU.

Empresa: Antokia's E.I.R.L.

Responsable: Wilfredo Rufo Medina Padilla

El jurado reconoce en el candidato la continuidad en la búsqueda de capacitación con el objetivo de lograr un buen producto cinematográfico. Su motivación está directamente relacionada al desarrollo de su proyecto de largometraje con el que se lograría un impacto positivo en la cinematografía de la región centro.

9. Taller Internacional 'Los Festivales y los nuevos modelos de negocio de la industria audiovisual'

Escuela internacional de Cine y TV (EICTV) San Antonio de los Baños – Cuba

Empresa: Espacio y Tiempo Asociación Cultural

Responsable: Liliana Adriana Milla Loloy

La candidata cuenta con el respaldo de un festival sostenido en el tiempo que da cabida a nuevas formas de experimentación cinematográfica. La postulante posee una experiencia que garantiza el impacto y



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

fortalecimiento del festival además de la proyección internacional del mismo. El Festival cuenta con talleres de información y capacitación que serán enriquecidos con la experiencia.

10. Taller Internacional 'Documental de observación: Una mirada desde el presente'
Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) San Antonio de los Baños - Cuba
Empresa: Cine y TV Teleandes S.R.L.
Responsable: Julio Fernando Valdivia Gómez

La amplia y reconocida actividad cinematográfica en el género documental que presenta el candidato, garantiza la continuidad y enriquecimiento de su obra mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos en el taller al que postula. Asimismo, el candidato se compromete en replicar la teoría y práctica en la escuela de formación cinematográfica que lidera en la región amazónica, descentralizando de esta manera la capacitación audiovisual de nuestro país.

11. Diplomado de edición: Diplomado de narrativa y montaje en el lenguaje audiovisual
Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) San Antonio de los Baños - Cuba
Empresa: Superhéroes Comunicación Alternativa S.A.C.
Responsable: Fernando Torres Salvador

Expresa una motivación clara y una voluntad de réplica de su experiencia que puede resultar significativa para el desarrollo de la industria audiovisual de su región. Su amplia experiencia como editor y sus vínculos con diferentes instituciones educativas y de investigación, garantiza que los conocimientos adquiridos se difundan.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras del Concurso Nacional para la Formación Cinematográfica a las siguientes empresas cinematográficas:

N°	Empresa Cinematográfica	Programa(s) de formación vinculado(s) al proyecto	Responsable(s) del proyecto	Región	Monto del premio
1	N35 E.I.R.L.	Taller Internacional 'Documental de observación: Una mirada desde el presente'	Ángel Eduardo Pajares Cruz	Lambayeque	S/ 15, 000
2	Misti Films E.I.R.L.	Taller Internacional 'Dirección de actores: Técnicas Meisner Mamet para directores y actores (nivel avanzado)'	Carlos Andrés Pedro Noriega Bianco	Arequipa	S/ 7,760
3	Casa Productora Videa 3.0 S.A.C.	Curso Regular: Especialidad - Producción (Primer año)	Jaisia Lili Figueroa Idrogo	Lambayeque	S/ 15,000
4	Asociación Cultural Todas las Artes Trujillo	Taller internacional 'Los festivales y los nuevos modelos de negocio de la industria audiovisual'	Hilton Hugo Valdez Navarro	La Libertad	S/ 12,000
5	ASAP Producciones S.A.C.	The animation Workshop – Viborg, Dinamarca The Open Workshop Support for the residency	Erick Chagua Torres y Gabriel Bonilla Ráez	Lima	S/ 15,000



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

6	Hola Famas S.A.C.	Curso de cinematografía en el MET School	Alejandra Luciana Cárdenas Pacheco	Lima	S/ 9,554
7	Mamayaku Audiovisual E.I.R.L.	Taller de altos estudios: Iluminación y continuidad de la luz	Natalia del Rosario Maysundo Gil	Tacna	S/ 14,865
8	Antokia's E.I.R.L.	Taller de 4 semanas de dirección de cine	Wilfredo Rufo Medina Padilla	Junín	S/ 15,000
9	Espacio y Tiempo Asociación Cultural	Taller Internacional 'Los Festivales y los nuevos modelos de negocio de la industria audiovisual'	Liliana Adriana Milla Loley	Lima	S/ 15,000
10	Cine y TV Teleandes S.R.L.	Taller Internacional 'Documental de observación: una mirada desde el presente'	Julio Fernando Valdivia Gómez	Lima	S/ 14,861
11	Superhéroes Comunicación Alternativa S.A.C.	Diplomado de narrativa y montaje en el lenguaje audiovisual	Fernando Torres Salvador	La Libertad	S/ 15,000

Siendo las 19:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.


Luis Basurto Villafuerte
DNI N° 80260781


Paloma Carpio Valdeavellano
DNI N° 41165329


Luis Fabricio Rebatta Gutiérrez
PRESIDENTE
DNI N° 10476181