


21º
FESTIVAL
DE CINE
DE LIMA
PUCP

Del 4 al 12 de agosto



PERÚ

Ministerio de Cultura

CINE DEL MAÑANA 2017

CONVOCATORIA

SEGUNDA EDICIÓN DE CINE DEL MAÑANA, UNA SELECCIÓN DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS EN FASE DE POSTPRODUCCIÓN QUE SERÁN EXHIBIDAS ANTE UN GRUPO DE PROFESIONALES Y PROGRAMADORES DE FESTIVALES INTERNACIONALES.

POSTULACIÓN DE OBRAS HASTA EL 7 DE JULIO DE 2017

Auspiciado por:



Con el apoyo de:



CINE DEL MAÑANA 2017

En el marco del 21º Festival de Cine de Lima, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura y el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú convocan a la segunda edición de Cine del mañana, una selección de obras cinematográficas en fase de postproducción que serán exhibidas ante un grupo de profesionales y programadores de festivales internacionales.

I. OBJETIVO

Apoyar la finalización e inserción de obras cinematográficas peruanas de largometraje en circuitos de festivales internacionales.

II. DE LAS OBRAS

Podrán presentarse obras cinematográficas de largometraje producidas o coproducidas por empresas cinematográficas peruanas, de género, tema y técnica libres. Las obras deberán encontrarse en fase de postproducción y tener una duración no menor a sesenta (60) minutos.

Las obras deberán incluir subtítulos en inglés.

III. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

La recepción de las obras postulantes se realizará en la sede central del Ministerio de Cultura, avenida Javier Prado Este N° 2465, San Borja, en el horario de atención: de lunes a viernes, de 8:30 a.m. a 4:30 p.m. También se podrá presentar los expedientes en las Direcciones Desconcentradas de Cultura del país, dentro de sus respectivos horarios de atención.

En ambos casos, la presentación será hasta el día **viernes 7 de julio**. Pasada la fecha límite de presentación de expedientes, así como los horarios respectivos, no se aceptarán postulaciones.

Las empresas interesadas en participar, deberán presentar un sobre cerrado con lo siguiente:

1. Resumen con datos generales:
 - o Título y duración y de la obra
 - o Nombre y domicilio de la Empresa Cinematográfica
 - o Nombre de los autores de la obra
2. Copia de la constancia de inscripción de la Empresa Cinematográfica en el Registro Cinematográfico Nacional.
3. Declaración Jurada firmada por el representante legal de la Empresa Cinematográfica, en la cual se autorice al Ministerio de Cultura a realizar la comunicación pública de la obra exclusivamente para fines de la presente convocatoria.
4. Una (1) copia de la obra en DVD o Blu ray, o enlace virtual en alta calidad, de ser el caso, con la contraseña respectiva.

IV. REVISIÓN DE POSTULACIONES

La DAFO revisará las postulaciones presentadas y, en caso detecte alguna observación, formulará y comunicará la misma a la Empresa Cinematográfica, a fin de que realice la subsanación pertinente. La presentación de los documentos requeridos deberá realizarse en las Mesas de Partes del Ministerio de Cultura, en el plazo otorgado por el Ministerio de Cultura.

V. DE LA SELECCIÓN

Las postulaciones que cumplan con lo establecido en la presente convocatoria pasarán a una selección por parte de un comité designado por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura. Dicho Comité elegirá las obras que serán exhibidas en la segunda edición de Cine del mañana.

La selección de obras cinematográficas será anunciada el **lunes 24 de julio** a través del portal institucional de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios.

VI. EXHIBICIÓN EN FUNCIONES RESERVADAS Y PREMIO DEL JURADO

En el marco del 21º Festival de Cine de Lima, las obras seleccionadas serán exhibidas en funciones reservadas en la Sala Armando Robles Godoy, ante un grupo de profesionales y programadores de festivales internacionales.

Las obras se exhibirán en formatos de alta calidad proporcionados por las empresas cinematográficas cuyos proyectos resulten seleccionados (DCP, Blu-ray o archivo digital de alta definición). La Asociación Guarango Cine y Video ofrecerá a título gratuito la transferencia a formato DCP a las empresas productoras de las películas seleccionadas que lo requieran.

EGEDA otorgará un premio, ascendente a \$5,000, a una de las obras exhibidas en Cine del mañana, la cual será elegida por un jurado compuesto por tres especialistas. Adicionalmente, la Asociación Guarango Cine y Video brindará la conversión a DCP y a Blu-ray de la película elegida, una vez finalizada, la cual será anunciada en la clausura del 21º Festival de Cine de Lima.

INFORMES

Teléfono: 618 9393 anexo 3500

Correo electrónico: concursoscine@cultura.gob.pe

Web: www.cultura.gob.pe

www.dafo.cultura.pe

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS MEDIOS