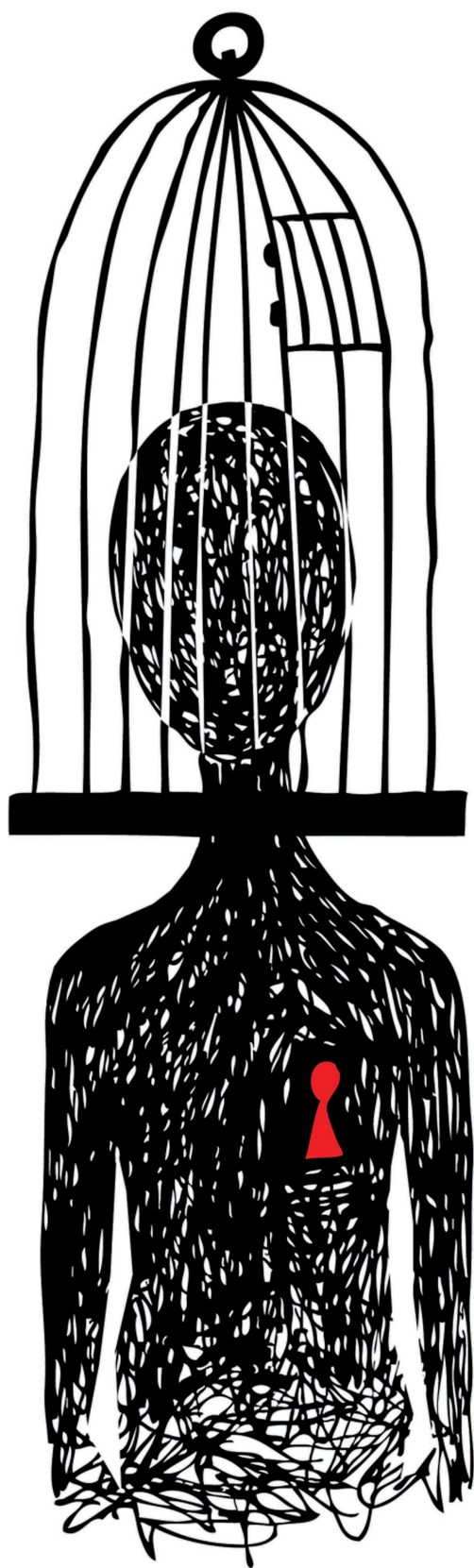




Cooperación
Española
CULTURA/LIMA



Del 21 de marzo al 28 de abril

FESTIVAL DE CINE

y DERECHOS HUMANOS

FICCIÓN, ANIMACIÓN y DOCUMENTAL

BARCELONA
NEW YORK CITY - PARIS



PERÚ

Ministerio de Cultura



Alliance Française
Lima



LUM

LUGAR DE LA MEMORIA,
LA TOLERANCIA
Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

CASA DE LA LITERATURA

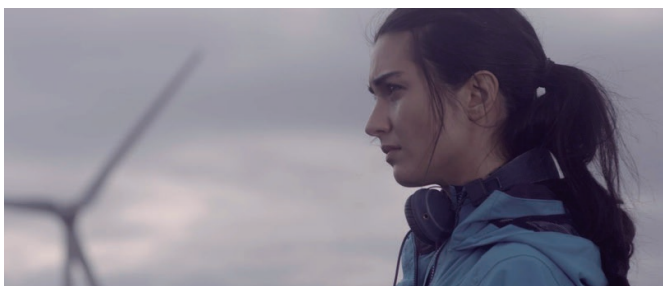
MARTES 21 MARZO

18:00 // La vida en espera

Dir.: Lara Lee, Sahara, 2015, 60'

Sinopsis: cuarenta años después de que los salientes dirigentes españoles prometieran a su pueblo la libertad, el Sahara Occidental sigue siendo la última colonia de África.

19:30 // El orden canibal del mundo (21'), La Ilusión (4'), Orman (13'36"), Pan Ruo Yun Ni (14') Quiescense (8'35")



MIÉRCOLES 22 MARZO

18:00 // How I saved Africa

Dir.: Kullar Viimne, Estonia, 2014, 78'

Siisi es una joven activa que desea que este sea un mejor mundo. Viaja a Uganda donde abrirá una cafetería para ofrecer trabajo a las personas discapacitadas y jóvenes locales. Pero pronto se dará cuenta de que la realidad tiene mucho que enseñarle.

19:30 // Arroz y fósforos (9'), Flying of wind (26'42"), The Human Principle (10')



JUEVES 23 MARZO

18:00 // L'chaime-to life

Dir.: Elkan Spiller, Alemania, 2015, 73'

Sinopsis: es una película íntima sobre Jaim Lubelski, quien tuvo un pasado salvaje de hippy en Alemania, París, Londres y Afganistán antes de convertirse en un empresario de éxito en Nueva York y un jugador profesional de ajedrez en Saint Tropez. Cuando su madre necesita cuidados, Jaim, con 63 años, decide mudarse al hogar de ancianos en Amberes donde ella vive. Jaim no se queja, sino que decide aceptarlo con amor, humor y alegría.

19:30 // Life if... (4'55"), My favorite Leg (9'40"), The Mural (19'), Vides Diverses (30'), Vision (16')



VIERNES 24 MARZO

18:00 // Golden (3'), Tantalum (5'), Olya's love (1h08)

19:30 // Conversatorio sobre la temática LGBT.

Con la participación de Verónica Ferrari, ex presidenta del Movimiento Homosexual de Lima (MHOL), Juan Carlos Ugarelli, periodista cinematográfico y crítico de cine, y Rolando Salazar, director del OutfestPerú.

SÁBADO 25 MARZO

18:00 // I love you so much

Dir.: Orhan Tekeoglu, Turquía, 2014, 98'

Sinopsis: *I loved you so much* es una historia de amor. Golpeada por un viento cancerígeno que llega a Trabzon desde Chernobyl, seguido por un viento de "Natashas" unos años más tarde, Trabzon no volverá a ser el mismo.

19:30 // Say I am only Seventeen (8'30'), Simorgh (22'), Terrorism and Radicalisation (6'), Yo soy Juan (1')



DOMINGO 26 MARZO

18:00 // Identidades culturales migrantes (10'), Shadow Fighters (32'), Weichanmu (30')

19:30 // Lighter than orange

Dir.: Matthias Leupold, Alemania, 2015, 72'

Sinopsis: "Olía dulce", recordó una mujer, "como guayabas maduras". Otros recuerdan que colgaban en el aire como una niebla espesa. Algunos dicen que cuando los aviones rociaron, parecía que las rayas de polvo decoraban el cielo. Sin embargo, sus observaciones poéticas pronto contrastaron con el poder devastador del agente naranja y las consecuencias dolorosas que muy pronto experimentó el pueblo vietnamita. Doce veteranos de la guerra de Vietnam hablan de sus recuerdos y del agente naranja. Se estima que tres millones de víctimas de este viven en la actualidad.

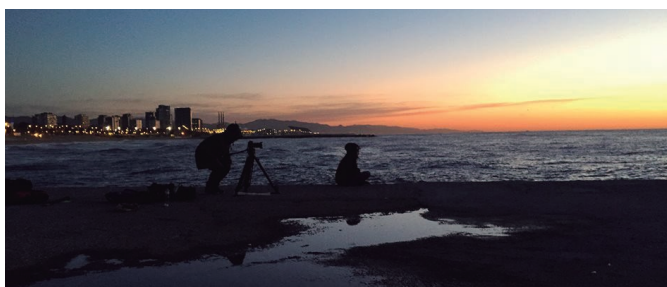
MARTES 28 MARZO

18:00 // El tesoro de Corcoesto (1h38)

Dir.: Cora Peña, España, 2014, 98'

Sinopsis: este documental surge de la urgente necesidad de hablar del nuevo modelo extractivo que se pretende instalar en Galicia. Está centrado en el caso de la mina de oro en Corcoesto, comarca de Bergantiños, un proyecto determinante, no solo por las graves secuelas para la salud humana y ambiental que podría acarrear, sino porque se consideró la "punta de lanza" de este nuevo plan de la Xunta de Galicia para el manejo del territorio.

19:30 // P.I.G.S. (6'), Simorgh (22'), Una historia cautiva (30')



MIÉRCOLES 29 MARZO

18:00 // Red Father

Dir.: Tova Beck Friedman, EE. UU., 2014, 56'

Sinopsis: Janet Ades escudriña el legado de su padre, Bernard Ades, un abogado comunista judío que combatió al fascismo en España, luchó por los derechos civiles en Estados Unidos y fue inscrito en la lista negra de este país. No obstante, ella cuestiona su ideología y su implicación con el Partido Comunista.

19:30 // What a wonderful world

Dir.: Anatol Durbala, Moldova, 2014, 62'

Sinopsis: después de dos años viviendo como un estudiante en Boston, un joven de 22 años de edad visita Moldavia, su país natal. En abril de 2009, la gente se reúne en las calles de Chisinau tras una convocatoria en las redes sociales.



JUEVES 30 MARZO

18:00 // Mi ayer será tu mañana (56'47") News from Jaffna (28')

19:30 // We cannot go there now, my dear (42') We could have, we should have, we didn't... (11'22")



VIERNES 31 MARZO

18:00 // Nirwana (52'), Orman, (13'36")

SÁBADO 1 ABRIL

18:00 // Everything will be okay (30'), Cuesta abajo (8'), Eloise, Little dreamer (4'), I've just had a dream (8'), If the Sheep were pink (29'), Shift (5')

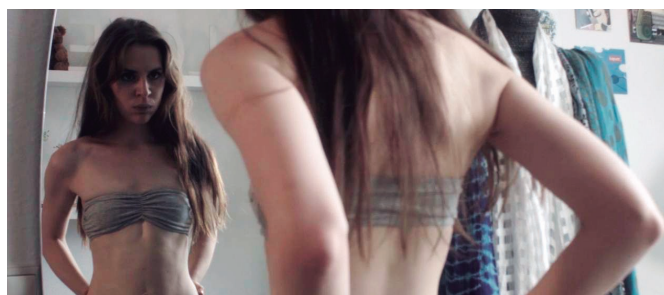
19:30 // Cuando fuimos vagos y maleantes (13'), Gay Healers (30')



DOMINGO 2 ABRIL

18:00 // Alienation (6'14"), Bread (1'), How to make a real weapon (3'), Lilly de Gina Wenzel (24'15"), Little questions (12'12"), Pasapalabra (5')

19:30 // La Ilusión (4'), Honey on wounds (3'), The shadow forest (13'5")



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

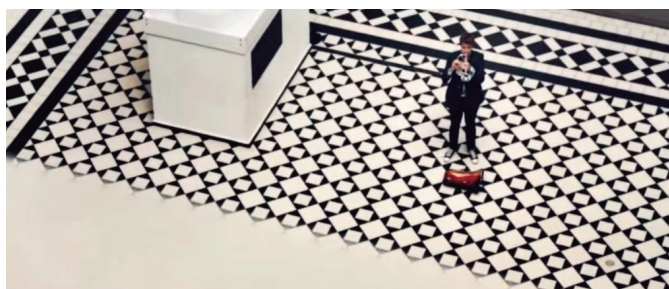
MARTES 28 MARZO

17:00 // For Ever

Dir.: Nina Pourlak, Alemania, 2015, 83'

Síntesis: Ana, una estudiante universitaria en Berlín, se reúne en el metro con el refugiado serbio David que siempre va allí a tocar su trompeta.

19:30 // Free Monkeys (15'), Father (11'50''), The problem of the Fastest Flight (32')



MIÉRCOLES 29 MARZO

17:00 // L'chaime-to life

Dir.: Elkan Spiller, Alemania, 2015, 73'

Síntesis: Es una película íntima sobre Jaim Lubelski, quien tuvo un pasado salvaje de hippy en Alemania, París, Londres y Afganistán antes de convertirse en un empresario de éxito en Nueva York y un jugador profesional de ajedrez en Saint Tropez. Cuando su madre necesita cuidados, Jaim, con 63 años, decide mudarse al hogar de ancianos en Amberes donde ella vive. Jaim no se queja, sino que decide aceptarlo con amor, humor y alegría.

19:30 // Red Father (56'), Hanka's tattoo (14'46'')



MARTES 4 ABRIL

17:00 // Lighter than orange

Dir.: Matthias Leupold, Alemania, 2015, 72'

Síntesis: "Olía dulce", recordó una mujer, "como guayabas maduras". Otros recuerdan que colgaban en el aire como una niebla espesa. Algunos dicen que cuando los aviones rociaron, parecía que las rayas de polvo decoraban el cielo. Sin embargo, sus observaciones poéticas pronto contrastaron con el poder devastador del agente naranja y las consecuencias dolorosas del pueblo vietnamita que muy pronto experimentaron.

19:30 // Arroz y fósforos (09'), Flying of wind (26'42), The Human Principle (10')



MIÉRCOLES 5 ABRIL

17:00 // Mi ayer será tu mañana

Dir.: Andrea Eidenhammer-Ricardo Castillo, España, 2015, 57'

Síntesis: una historia muy especial, la del poeta y revolucionario Edwin Castro Rodríguez, héroe nacional de Nicaragua y abuelo de Ricardo Castillo Castro, el guionista y codirector del proyecto. La noche del 21 de septiembre de 1956, en León, cambiaría por completo el panorama social de Nicaragua. El atentado en contra del dictador Anastasio Somoza García es planificado por tres estudiantes.

News from Jaffna

Dir.: Coni Martin, Sri Lanka, 2015, 28'

Un joven periodista intenta ejercer la libertad de prensa en uno de los lugares más peligrosos del mundo para los periodistas: Sri Lanka.

19:30 // Conversatorio sobre la temática libertad de prensa



MARTES 25 ABRIL

17:00 // How I saved Africa

Dir.: Kullar Viimne, Estonia, 2014, 78'

Síntesis: Siisi es una joven activa que desea que este sea un mejor mundo. Viaja a Uganda donde abrirá una cafetería para ofrecer trabajo a las personas discapacitadas y jóvenes locales. Pero pronto se dará cuenta de que la realidad tiene mucho que enseñarle.

19:30 // La vida en espera (60'), The problem of the Fastest Flight (32')



MIÉRCOLES 26 ABRIL

17:00 Identidades culturales migrantes (10'), Shadow Fighters (32'), Weichanmu (30')

19:30 // Like if... (4'55''), My favorite Leg (9'40''), The Mural (19'3''), Vides diverses (30'), Vision (16')



JUEVES 27 ABRIL

17:00 // **La vida en espera**

Dir.: Lara Lee, Sahara, 2015, 60'

Sinopsis: Cuarenta años después de que los salientes dirigentes españoles prometieran a su pueblo la libertad, el Sahara Occidental sigue siendo la última colonia de África.



19:30 // **Camp 72**

Dir.: Seema Mathur, EE. UU., 2015, 75'

Sinopsis: durante la guerra civil de Liberia, Gladys se vio obligada a ver el brutal asesinato de su madre por un militar del Frente Nacional Patriótico. Él mismo la mantuvo como esclava sexual durante años. La pesadilla comenzó en un área que Gladys nombra como el Campo 72.



LUM-LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSION SOCIAL

SÁBADO 1 ABRIL

16:00 // Everything will be okay (30'00''), Cuesta abajo (8'), Eloise, Little dreamer (4') I've just had a dream (8'), If the Sheep were pink (29'), Shift (5')

18:00 // High Hopes (15'), Ardoyne (5'13''), First and Steel (13'40''), Say I am only seventeen (8'30'')



DOMINGO 2 ABRIL

16.00 // Alienation (6'14''), Bread (10'), How to make a real weapon (3'), Lilly Gina Wenzel (24'15''), Little questions (12'12''), Pasapalabra (5')

18:00 // **El tesoro de Corcoesto**

Dir.: Cora Peña, España, 2014, 98'

Sinopsis: este documental surge de la urgente necesidad de hablar del nuevo modelo extractivo que se pretende instalar en Galicia. Está centrado en el caso de la mina de oro en Corcoesto, comarca de Bergantiños, un proyecto determinante no solo por las graves secuelas para la salud humana y ambiental que podría acarrear, sino porque se consideró la "punta de lanza" de este nuevo plan de la Xunta de Galicia para el manejo del territorio.



LUM-LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

MIÉRCOLES 5 ABRIL

20:00 // Camp 72

Dir.: Seema Mathur, EE.UU., 2015, 75'

Sinopsis: durante la guerra civil de Liberia, Gladys se vio obligada a ver el brutal asesinato de su madre por un militar del Frente Nacional Patriótico. Él mismo la mantuvo como esclava sexual durante años. La pesadilla comenzó en un área que Gladys nombra como el Campo 72.

21.30 // Free Monkeys (15') Father (11'50")



JUEVES 6 ABRIL

20:00 // For Ever (83')

Dir.: Nina Pourlak, Alemania, 2015, 83'

Sinopsis: Ana, una estudiante universitaria en Berlín, se reúne en el metro con el refugiado serbio David que siempre va allí a tocar su trompeta.

21.30 // Mi ayer será tu mañana

Dir. Andrea Eidenhammer-Ricardo Castillo, España, 2015, 57'

Sinopsis: una historia muy especial, la del poeta y revolucionario Edwin Castro Rodríguez, héroe nacional de Nicaragua y abuelo de Ricardo Castillo Castro, el guionista y codirector del proyecto. La noche del 21 de septiembre de 1956, en León, cambiaría por completo el panorama social de Nicaragua. El atentado en contra del dictador Anastasio Somoza García es planificado por tres estudiantes.

News from Jaffna

Dir.: Coni Martin, Sri Lanka, 2015, 28'

Sinopsis: Un joven periodista intenta ejercer la libertad de prensa en uno de los lugares más peligrosos del mundo para los periodistas: Sri Lanka.



VIERNES 7 ABRIL

20.00 // I love you so much (98')

Dir.: Matthias Leupold, Alemania, 2015, 72'

Sinopsis: I loved you so much es una historia de amor. Golpeada por un viento cancerígeno que llega a Trabzon desde Chernobyl, seguido por un viento de "Natashas" unos años más tarde, Trabzon no volverá a ser el mismo.

21.30 // Cuando fuimos vagos y maleantes (13'), Gay Healers (30')

SÁBADO 8 ABRIL

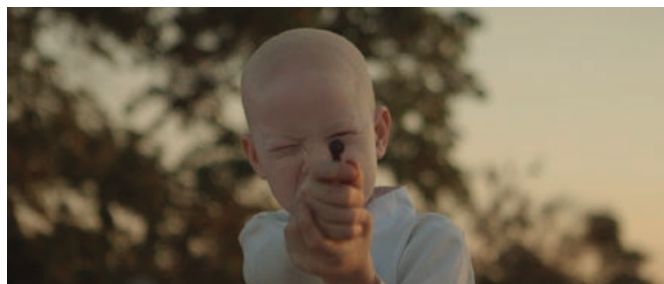
16:00 // Devil (7'25"), Esclavas (26'), Fashion to die for (5'36"), Listen (12') Maquiagem Maquillaje (3'), No sex for fish (19' 8") Angeles rotos (14'), Becky's Journey (24')

18:00 // Conversatorio sobre la temática derechos de género

DOMINGO 9 ABRIL

18:00 // Golden (3'), Tantalum (5'), Olya's love (68')

19:30 // La ilusión (4'), Honey on wounds (30'), The shadow forest (13'5")



MARTES 11 ABRIL

18:00 // Out of focus

Dir.: Adrián Arce, México, 2013, 36'

Sinopsis: Este es un documental de colaboración en las artes, la cultura y la vida cotidiana dentro de una cárcel para menores de edad. Se rodó durante un taller de fotografía y video con los internos jóvenes en la Comunidad Juvenil de Tratamiento Especializado en San Fernando, Ciudad de México.

A tempo debito

Dir.: Christian Cinetto, Italia, 2015, 82'

Sinopsis: la cárcel temporal de Padua está llena de gente. Un pequeño equipo entra para rodar una película corta escrita e interpretada por algunos de los detenidos. Después de los castings reales, 15 detenidos procedentes de siete países diferentes se seleccionan para quedarse juntos en el aula de una prisión. Todos ellos están en espera de juicio, con dificultad para comprenderse entre sí y reacios a tener paciencia. En cinco meses se convierten en actores y ruedan juntos la película. Y algo ha cambiado.

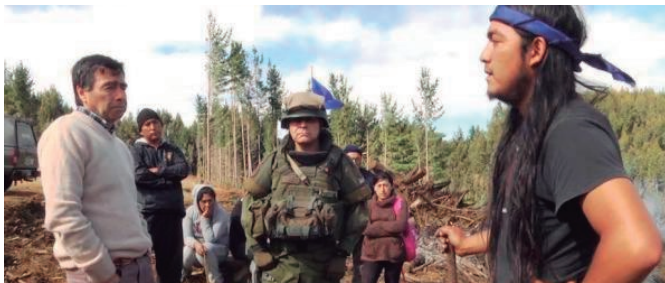
MIÉRCOLES 12 ABRIL

18:00 // The working death (8'), Invisible (80')

JUEVES 13 ABRIL

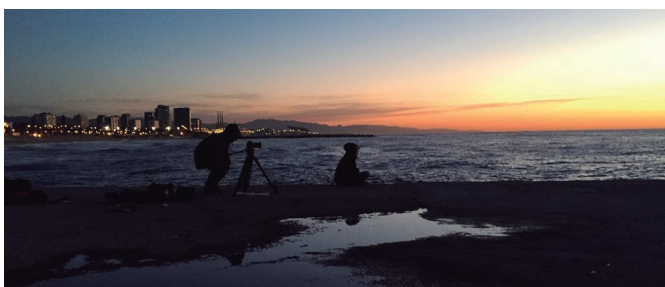
18:00 // Identidades culturales migrantes (10'), Shadow Fighters (32'), Weichanmu (30')

20:00 // La vida en espera (60'), The problem of the Fastest Flight (32')



VIERNES 14 ABRIL

17:00 // A long night (14'), Growing home (22'), Nirwana (52'), Orman (13'36''), P.I.G.S. (6'), Simorgh (22'), Una Historia Cautiva (30'), Unstill lives (11'), We cannot go there now, my dear (42'), We could have, we should have, we didn't... (11'22'')



SÁBADO 15 ABRIL

17:00 // Arca Archa (6'05''), Ashes(5'44''), Endless Corridor (52'), Haleema (17'), Hanka's tattoo (14'46''), La mar estaba serena (8'), Plake still (13'), Puntos suspensivos (8'37'')

19:00 // Rompiendo el silencio (16'), The last executioner (95')

DOMINGO 16 ABRIL

17:00 // Vencidxs

Dir.: Aitor Fernández, España, 2014, 120'

Un centenar de entrevistas de los últimos supervivientes de la época de la II República española, víctimas posteriores de la represión franquista. Por primera vez son los protagonistas los que hilan y cuestionan la propia historia –una historia todavía completamente tabú– asumiendo los propios errores, posicionándose sobre los problemas actuales, las propuestas de vida alternativas y la condición humana en general.

19:00 // Red Father (56'), What a wonderful world (62')

ALIANZA FRANCESA

SÁBADO 1 ABRIL

18:00 // For ever

Dir.: Nina Pourlak, Alemania, 2015, 83'

Sinopsis: Ana, una estudiante universitaria en Berlín, se reúne en el metro con el refugiado serbio David que siempre va allí a tocar su trompeta.

20:00 // Out of focus

Dir.: Adrián Arce, México, 2013, 52'

Sinopsis: este es un documental de colaboración en las artes, la cultura y la vida cotidiana dentro de una cárcel para menores de edad. Se rodó durante un taller de fotografía y video con los internos jóvenes en la Comunidad Juvenil de Tratamiento Especializado en San Fernando, Ciudad de México.



JUEVES 6 ABRIL

20:00 // Una historia cautiva

Dir.: David Marrades, España, 2015, 70'

Sinopsis: los centros de internamiento para inmigrantes indocumentados, que no han cometido crimen alguno, son probablemente el lado más oscuro e inquietante del sistema, en su lucha para frenar la inmigración irregular. A través de la historia de Samuel, Mourtada y Peggy descubriremos el coste humano de las políticas que serán ampliamente analizadas por expertos y personas relevantes relacionadas con la gestión directa o indirecta de los CIE desde perspectivas muy diversas.

22:00 // Free monkeys (15'), Father (11'50''), The problem of the fastest flight (32')

SÁBADO 8 ABRIL

18:00 // Alienation (6'14''), Bread (10'), How to make a real weapon (3'), Lilly Gina Wenzel (24'15'), Little questions (12'12''), Pasapalabra (5'), Everything will be okay (30'), Cuesta abajo (8'), Eloise, little dreamer (4'), I've just had a dream (8'), If the Sheep were pink (29') Shift(5')

20:00 // Like if... (4'55''), My favourite Leg (9'40''), The mural (19'), Vides diverses (30'), Vision (16'01'')

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

JUEVES 13 ABRIL

20:00 // A long night (14'), Growing home (22'), Nirwana (52')

22:00 // News from Jaffna (28'), Becky's journey (24'), Honey on wounds (30')



JUEVES 20 ABRIL

20:00 // Nirwana (52'), Orman (13'36''), Fire lines (42')

10.00 // Cuando fuimos vagos y maleantes (13'), Gay healers (30')

JUEVES 27 ABRIL

20:00 // What a wonderful world

Dir.: Anatol Durbala, Moldavia, 2014, 62'

Sinopsis: después de dos años viviendo como un estudiante en Boston, un joven de 22 años de edad visita Moldavia, su país natal. En abril de 2009, la gente se reúne en las calles de Chisinau tras una convocatoria en las redes sociales.

19:00 // Endless corridor

Dir.: Aleksandras Brokas, Lituania, 2014, 52'

Sinopsis: ¿qué está pasando por la mente de un hombre cuando su familia es asesinada delante de sus ojos? ¿qué siente al ser un prisionero de guerra y ser sometido a tortura? Interminable corredor es el relato definitivo de la tragedia de derechos humanos desgarradora en 1992, cuando cientos de azerbaiyanos fueron asesinados después que los armenios tomaran bajo asalto la ciudad de Jodzhalí.



LUNES 3 ABRIL

19:00 // Devil (7'25''), Esclavas (26'), Fashion to die for (5'36''), Listen (12'), Maquagem Maquillaje (3'), No sex for fish (19'8''), Ángeles rotos (14'), Becky's journey (24')

MARTES 4 ABRIL

19:00 // A tempo debito

Dir.: Christian Cinetto, Italia, 2015, 82'

Sinopsis: la cárcel temporal de Padua está llena de gente. Un pequeño equipo entra en la cárcel para rodar una película corta escrita e interpretada por algunos de los detenidos. Después de los castings reales, 15 detenidos procedentes de 7 países diferentes se seleccionan para quedarse juntos en el aula de una prisión. Todos ellos están en espera de juicio, con dificultad para comprenderse entre sí y reacios a tener paciencia. En cinco meses se convierten en actores y ruedan juntos una película corta. Y algo ha cambiado.

20:30 // What a wonderful world

Dir.: Anatol Durbala, Moldova, 2014 62'

Sinopsis: después de dos años viviendo como un estudiante en Boston, un joven de 22 años de edad visita Moldavia, su país natal. En abril de 2009, la gente se reúne en las calles de Chisinau tras una convocatoria en las redes sociales.



MIÉRCOLES 5 ABRIL

19:00 // Identidades culturales migrantes (10'), Shadow fighters (32'), Weichanmu (30')

20:30 // The last executioner

Dir.: Tom Waller, Tailandia, 2014, 95'

Sinopsis: es la historia real del último verdugo que trabajó en el notorio Bangkok Hilton.

JUEVES 6 ABRIL

19:00 // Olya's love

Dir.: Kirill Sakharnov, Rusia, 2014, 68'

Sinopsis: Olya es miembro activa de la comunidad LGBTI. Proviene de una familia culta y se graduó de la Universidad de Moscú con distinción. Ella solía tener novio, tenía planes de casarse, pero un día conoció a la joven Galiya, y su vida cambió drásticamente. Ella se convirtió en lesbiana y comenzó a convivir con Galiya. Olya era muy feliz al descubrir el lado oculto de su sexualidad.

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

20:30 // Camp 72

Dir.: Seema Mathur, EE.UU., 2015, 75'

Sinopsis: durante la guerra civil de Liberia, Gladys se vio obligada a ver el brutal asesinato de su madre por un militar del Frente Nacional Patriótico. Él mismo la mantuvo como esclava sexual durante años. La pesadilla comenzó en un área que Gladys nombra como el Campo 72.



VIERNES 7 ABRIL

19:00 // Desmond Tutu

Dir.: Dawn Gifford Engle, EE.UU., 2014, 92'

Sinopsis: Primera película que cuenta la vida del ganador del premio Nobel Desmond Tutu, uno de los padres de Sudáfrica. Muestra una amplia visión en imágenes de archivo, fotos de la familia nunca antes vistas y entrevistas. El filme es una mirada personal al legado de uno de los más grandes constructores de la paz de nuestro tiempo.

20:30 // Conversatorio sobre las violaciones a los derechos humanos

SÁBADO 8 ABRIL

19:00 // How I saved Africa

Dir.: Kullar Viimne, Estonia, 2014, 78'

Sinopsis: Siisi es una joven activa que desea que este sea un mejor mundo. Viaja a Uganda donde abrirá una cafetería para ofrecer trabajo a las personas discapacitadas y jóvenes locales. Pero pronto se dará cuenta de que la realidad tiene mucho que enseñarle.

20:30 // Vencidxs

Dir.: Aitor Fernández, España, 2014, 100'

Sinopsis: Un centenar de entrevistas de los últimos supervivientes de la época de la II República española, víctimas posteriores de la represión franquista. Por primera vez son los protagonistas los que hilan y cuestionan la propia historia –una historia todavía completamente tabú– asumiendo los propios errores, posicionándose sobre los problemas actuales, las propuestas de vida alternativas y la condición humana en general.



DOMINGO 9 ABRIL

19:00 // Haleema (17'), La vida en espera (61')

20:30 // Invisible

Dir.: Dimitri Athaniti, Grecia, 2015, 80'

Sinopsis: cuando Aris de 38 años, trabajador de una fábrica, es despedido sin previo aviso, se obsesiona con la idea de hacer justicia con sus propias manos. *Invisible* es una película sobre las condiciones laborales en Grecia.

MUNICIPALIDAD DE MIRAFLORES

LUNES 3 ABRIL

Centro Cultural Ricardo Palma

19:00 // Identidades culturales migrantes (10'), Shadow Fighters (32'), Weichanmu (30')

20:30 // Red Father

Dir.: Tova Beck Friedman, EE.UU., 2014, 56'

Sinopsis: Janet Ades escudriña el legado de su padre, Bernard Ades, un abogado comunista judío que combatió al fascismo en España, luchó por los derechos civiles en Estados Unidos y fue inscrito en la lista negra de este país. No obstante, ella cuestiona su ideología y su implicación con el Partido Comunista.



JUEVES 6 ABRIL

Parque Reducto

19:00 // Arroz y fósforos (9') Flying of wind (26'42'') The Human Principle (10')

VIERNES 7 ABRIL

Centro Comunal Santa Cruz

19:00 // Nirwana (52') Orman (13'36'')

LUNES 10 ABRIL

Centro Cultural Ricardo Palma

19:00 // Endless corridor

Dir.: Aleksandras Brokas, Lituania, 2014, 52'

MUNICIPALIDAD DE MIRAFLORES

Sinopsis: ¿Qué está pasando por la mente de un hombre cuando su familia es asesinada delante de sus ojos? ¿Qué siente al ser un prisionero de guerra y ser sometido a tortura? *Interminable corredor* es el relato definitivo de la tragedia de derechos humanos desgarradora en 1992, cuando cientos de azerbaiyanos fueron asesinados después que los armenios tomaran bajo asalto la ciudad de Jodzhalí.

20:30 // News from Jaffna (28') Becky's Journey (24') Honey on Wounds (30')



LUNES 17 ABRIL

Centro Cultural Ricardo Palma

19:00 // Mi ayer será tu mañana (56'47'') News from Jaffna (28')

20:30 // How I saved Africa

Dir.: Kullar Viimne, Estonia, 2014, 78

Sinopsis: Siisi es una joven activa que desea que este sea un mejor mundo. Viaja a Uganda donde abrirá una cafetería para ofrecer trabajo a las personas discapacitadas y jóvenes locales. Pero pronto se dará cuenta de que la realidad tiene mucho que enseñarle.



JUEVES 20 ABRIL

Parque Reducto

19:00 // For Ever (83')

Dir.: Nina Poulak, Alemania, 2015, 83'

Sinopsis: Ana, una estudiante en Berlín, se reunió en el metro con el refugiado serbio David, que toca la trompeta allí. David siempre va al mismo lugar para tocar su música Anna pasa en el camino a la universidad de nuevo en la misma estación.

VIERNES 21 ABRIL

Centro Comunal Santa Cruz

19:00 // What a wonderful world

Dir.: Anatol Durbala, Moldavia, 2014, 62'

Después de dos años viviendo como un estudiante en Boston, un joven de 22 años de edad visita Moldavia, su país natal. En abril de 2009, la gente se reúne en las calles de Chisinau tras una convocatoria en las redes sociales.



LUNES 24 ABRIL

Centro Cultural Ricardo Palma

19:00 // L'chaime-to life

Dir.: Elkan Spiller, Alemania, 2015, 73'

Sinopsis: Es una película íntima sobre Jaim Lubelski, quien tuvo un pasado salvaje de hippy en Alemania, París, Londres y Afganistán antes de convertirse en un empresario de éxito en Nueva York y un jugador profesional de ajedrez en Saint Tropez. Cuando su madre necesita cuidados, Jaim, con 63 años, decide mudarse al hogar de ancianos en Amberes donde ella vive. Jaim no se queja, sino que decide aceptarlo con amor, humor y alegría.



20:30 // A tempo debito

Dir.: Christian Cinetto, Italia, 2015, 82'

Sinopsis: la cárcel temporal de Padua está llena de gente. Un pequeño equipo entra en la cárcel para rodar una película corta escrita e interpretada por algunos de los detenidos. Después de los casting reales, 15 detenidos procedentes de siete países se seleccionan para quedarse juntos en el aula de una prisión. Todos ellos están en espera de juicio, con dificultad paracomprenderse entre sí y reacios a tener paciencia. En cinco meses se convierten en actores, ruedan juntos la película. Y algo ha cambiado.



JUEVES 27 ABRIL

Parque Reducto

19:00 // Out of focus

Dir.: Adrián Arce, México, 2013, 52'

Sinopsis: este es un documental de colaboración en las artes, la cultura y la vida cotidiana dentro de una cárcel para menores de edad. Se rodó durante un taller de fotografía y video con los internos jóvenes en la Comunidad Juvenil de Tratamiento Especializado en San Fernando, Ciudad de México.

VIERNES 28 ABRIL

Parque Francisco Miranda

19:00 // El tesoro de Corcoesto

Dir.: Cora Peña, España, 2014, 98'

Sinopsis: Este documental surge de la urgente necesidad de hablar del nuevo modelo extractivo que se pretende instalar en Galicia. Está centrado en el caso de la mina de oro en Corcoesto, comarca de Bergantiños, un proyecto determinante no solo por las graves secuelas para la salud humana y ambiental que podría acarrear, sino porque se consideró la "punta de lanza" de este nuevo plan de la Xunta de Galicia para el manejo del territorio.



MUSEO DE ARTE DE LIMA-MALI

MARTES 18 ABRIL

17:00 // Lighter than orange

Dir.: Matthias Leupold, Alemania, 2015, 72'

Sinopsis: "Olía dulce", recordó una mujer, "como guayabas maduras". Otros recuerdan que colgaban en el aire como una niebla espesa. Algunos dicen que cuando los aviones rociaron, parecía que las rayas de polvo decoraban el cielo. Sin embargo, sus observaciones poéticas pronto contrastan con el poder devastador del agente naranja y las consecuencias dolorosas que tuvo para el pueblo vietnamita. Doce veteranos de la guerra de Vietnam hablan de sus recuerdos y del agente naranja. Se estima que hay más de tres millones de víctimas del este que viven en la actualidad.

19:00 // L' chaime-to life

Dir.: Elkan Spiller, Alemania, 2015, 73'

Sinopsis: una película íntima sobre Jaim Lubelski, quien tuvo un pasado salvaje de hippy en Alemania, París, Londres y Afganistán antes de convertirse en un empresario de éxito en Nueva York y un jugador profesional de ajedrez en Saint Tropez. Cuando su madre necesita cuidados, Jaim, con 63 años, decide mudarse al hogar de ancianos en Amberes donde ella vive. Jaim no se queja, sino que decide aceptarlo con amor, humor y alegría.



MIÉRCOLES 19 ABRIL

17:00 // Olya's love

Dir.: Kirill Sakharov, Rusia, 2014, 68'

Sinopsis: Olya es miembro activa de la comunidad LGBTI. Proviene de una familia culta y se graduó de la Universidad de Moscú con distinción. Ella solía tener novio, tenía planes de casarse, pero un día conoció a la joven Galiya, y su vida cambió drásticamente. Ella se convirtió en lesbiana y comenzó a convivir con Galiya. Olya era muy feliz al descubrir el lado oculto de su sexualidad.

19:00 // Swaraj (5'55''), Twitch (5'), Fire lines (42')

JUEVES 20 ABRIL

17:00 // Mi ayer será tu mañana (56'47''), News from Jaffna (28')

19:00 // Desmond Tutu

Dir.: Dawn Gifford Engle, EE.UU. 2014, 92'

MUSEO DE ARTE DE LIMA-MALI

Sinopsis: Primera película que cuenta la vida del ganador del premio Nobel Desmond Tutu, uno de los padres de Sudáfrica. Muestra una amplia visión en imágenes de archivo, fotos de la familia nunca antes vistas y entrevistas. El filme es una mirada personal al legado de uno de los más grandes constructores de la paz de nuestro tiempo.

VIERNES 21 ABRIL

17:00 // El tesoro de Corcoesto

Dir.: Cora Peña, España, 2014, 98'

Sinopsis: Este documental surge de la urgente necesidad de hablar del nuevo modelo extractivo que se pretende instalar en Galicia. Está centrado en el caso de la mina de oro en Corcoesto, comarca de Bergantiños, un proyecto determinante no solo por las graves secuelas para la salud humana y ambiental que podría acarrear, sino porque se consideró la "punta de lanza" de este nuevo plan de la Xunta de Galicia para el manejo del territorio.

19:00 // El orden caníbal del mundo (21') La ilusión (4') Orman (13'36'') Pan Ruo Yun Ni (14') Quiescense (8'35'')



SÁBADO 22 ABRIL

18:00 // I love you so much (98')

Dir.: Orhan Tekeoglu, Turquía, 2014, 98'

Sinopsis: *I loved you so much* es una historia de amor. Golpeada por un viento cancerígeno que llega a la ciudad de Trabzon (Turquía) desde Chernobyl, seguido por un viento de "Natashas" unos años más tarde, Trabzon no volverá a ser el mismo.

DOMINGO 23 ABRIL

18:00 // Devil (7'25''), Esclavas (26'), Fashion to die for (5'36''), Listen (12'), Maquiagem Maquillaje (3'), No sex for fish (19'08''), Ángeles rotos (14'), Becky's Journey (24')



CASA DE LA LITERATURA

Jirón Ancash 207, Lima

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Jr. Natalio S'anchez 181, Lima

LUM-LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

Bajada San Martín 151, al lado del estadio Bonilla, Miraflores

ALIANZA FRANCESA

Av. Arequipa 4595, Miraflores

SALA DE CINE ARMANDO ROBLES GODOY MINISTERIO DE CULTURA

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

MUNICIPALIDAD DE MIRAFLORES

Centro Cultural Ricardo Palma

Av. Larco 770, Miraflores

Parque Reducto

Calle Ramón Ribeyro 490, Miraflores

Centro Comunal Santa Cruz

C. Mariano Melgar 247, Miraflores

Parque Francisco Miranda

C. González Prada, Miraflores

MUSEO DE ARTE DE LIMA-MALI

Paseo Colón 125, Lima