



# Hecho en Perú

CICLO DE CINE



PERÚ

Ministerio de Cultura

PROGRAMACIÓN

LA PERLA | VENTANILLA

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y  
LA INCLUSIÓN SOCIAL

Este verano el Ministerio de Cultura presenta el ciclo de cine **Hecho en Perú**, el cual constituye una muestra de la diversidad de propuestas del cine nacional, a través de 18 películas producidas los últimos dos años. Asimismo, la programación contará con la proyección de las obras ganadoras de los concursos de cortometrajes y obras experimentales del Ministerio de Cultura del 2016.

El ciclo tendrá lugar en las siguientes sedes: el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM), la Biblioteca Nacional del Perú (BNP), la sala Armando Robles Godoy, así como proyecciones organizadas por la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao en la provincia constitucional. Las funciones son de ingreso libre en todas las sedes.

Algunos de los títulos que proyectaremos son *Extirpador de idolatrías* de Manuel Siles, *Magallanes* de Salvador del Solar, *NN: sin identidad* de Héctor Gálvez, *Sarita Colonia: la tregua moral* de Javier Ponce, *6* de Eduardo Quispe, *La navaja de don Juan* de Tom Sánchez, *La cosa* de Álvaro Velarde y *El año del apocalipsis* de Rafael Arévalo. Asimismo, se llevará a cabo la premiación de la película seleccionada por los miembros de la Asociación de Prensa Cinematográfica (APRECI) como el mejor largometraje peruano de 2016, el 30 de enero, la cual incluirá una proyección de la película elegida.

# PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 11 DE ENERO	ARMANDO ROBLES GODOY	SÁBADO 21 DE ENERO	LUM (AL AIRE LIBRE)
LUM (AL AIRE LIBRE)	7:00 P.M. AME (COR) + EL AÑO DEL APOCALIPSIS	LUM (AUDITORIO)	8:00 P.M. MAGALLANES
8:00 P.M. NN: SIN IDENTIDAD		5:00 P.M. NN: SIN IDENTIDAD	
JUEVES 12 DE ENERO	MIÉRCOLES 18 DE ENERO	ARMANDO ROBLES GODOY	JUEVES 26 DE ENERO
ARMANDO ROBLES GODOY	ARMANDO ROBLES GODOY	7:00 P.M. SOMNOTOSCOPIO (COR) + RODAR CONTRA TODO	VENTANILLA (SALÓN DE USOS MÚLTIPLES)
7:00 P.M. YANARUMA (COR) + LA COSA	7:00 P.M. AYA (COR) + LA HORA AZUL	DOMINGO 22 DE ENERO	4:30 P.M. RODAR CONTRA TODO
VIERNES 13 DE ENERO	LUM (AL AIRE LIBRE)	LUM (AUDITORIO)	ARMANDO ROBLES GODOY
ARMANDO ROBLES GODOY	8:00 P.M. EXTIRPADOR DE IDOLATRÍAS	5:00 P.M. LA SEÑAL	7:00 P.M. EL DISFRAZ EQUIVOCADO (COR) + EXTIRPADOR DE IDOLATRÍAS
7:00 P.M. ARRIBA (COR) + LA SEÑAL	JUEVES 19 DE ENERO	ARMANDO ROBLES GODOY	VIERNES 27 DE ENERO
SÁBADO 14 DE ENERO	BIBLIOTECA MUNICIPAL VENTANILLA	7:00 P.M. DIAGNÓSTICO ONTOLOGICO (COR) + LA NAVAJA DE DON JUAN	ARMANDO ROBLES GODOY
LUM (AUDITORIO)	4:30 P.M. NN: SIN IDENTIDAD	MARTES 24 DE ENERO	7:00 P.M. ESPACIO SAGRADO (COR) + SIGUIENDO A KINA
5:00 P.M. SARITA COLONIA	ARMANDO ROBLES GODOY	LA PERLA (CIAM)	SÁBADO 28 DE ENERO
ARMANDO ROBLES GODOY	7:00 P.M. EL HUALLAGA (COR) + A PUNTO DE DESPEGAR	3:30 P.M. NN: SIN IDENTIDAD	LUM (AUDITORIO)
7:00 P.M. LA BESTIA ANDA SUELTA (COR) + 6	VIERNES 20 DE ENERO	BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ	5:00 P.M. RODAR CONTRA TODO
DOMINGO 15 DE ENERO	ARMANDO ROBLES GODOY	7:30 P.M. PLANTA MADRE	ARMANDO ROBLES GODOY
LUM (AUDITORIO)	7:00 P.M. LA HUIDA SILENCIOSA (COR) + SARITA COLONIA	MIÉRCOLES 25 DE ENERO	7:00 P.M. NACIMIENTO (COR) + MAGALLANES
5:00 P.M. PAMPACHIRI		ARMANDO ROBLES GODOY	
		7:00 P.M. BAJO LA INFLUENCIA (COR) + SOBREVIVIR EN LOS ANDES	

[COR] CORTOMETRAJE

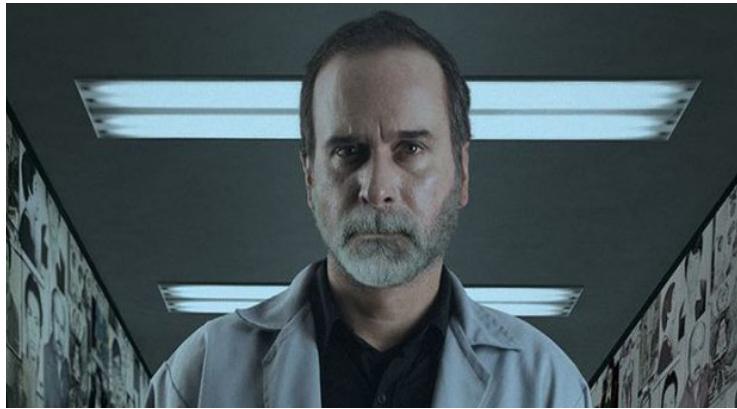
**DOMINGO 29 DE ENERO**
**ARMANDO ROBLES GODOY**
**5:00 P.M. COMO LÁGRIMAS EN LA  
LLUVIA (COR) +  
PARANA (COR) +  
PALOS Y RISAS**
**7:00 P.M. ESCENARIOS (COR) +  
PLANTA MADRE**
**LUM (AUDITORIO)**
**5:00 P.M. A PUNTO DE DESPEGAR**
**LUNES 30 DE ENERO**
**ARMANDO ROBLES GODOY**
**7:00 P.M. PREMIACIÓN APRECI**
**MARTES 31 DE ENERO**
**BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ**
**7:30 P.M. LA HORA AZUL**
**MIÉRCOLES 1 DE FEBRERO**
**ARMANDO ROBLES GODOY**
**7:00 P.M. NACIMIENTO (COR) +  
LA COSA**
**JUEVES 2 DE FEBRERO**
**BIBLIOTECA MUNICIPAL VENTANILLA**
**4:30 P.M. LA NAVAJA DE DON JUAN**
**ARMANDO ROBLES GODOY**
**7:00 P.M. SARDON (COR) +  
NN: SIN IDENTIDAD**
**VIERNES 3 DE FEBRERO**
**ARMANDO ROBLES GODOY**
**7:00 P.M. AME (COR) +  
6**
**POLIDEPORTIVO LA PERLA**
**7:30 P.M. MAGALLANES**
**SÁBADO 4 DE FEBRERO**
**LUM (AUDITORIO)**
**5:00 P.M. EXTIRPADOR DE IDOLATRÍAS**
**ARMANDO ROBLES GODOY**
**5:00 P.M. FICCIÓN (COR) +  
PAMPACHIRI**
**7:00 P.M. VEN (COR) +  
SARITA COLONIA**
**DOMINGO 5 DE FEBRERO**
**LUM (AUDITORIO)**
**5:00 P.M. RODAR CONTRA TODO**
**ARMANDO ROBLES GODOY**
**5:00 P.M. VEN (COR) +  
DICTADO (COR) +  
EL FIN DE LA VIDA**
**7:00 P.M. COMO LÁGRIMAS EN LA  
LLUVIA (COR) +  
LA HORA AZUL**
**MARTES 7 DE FEBRERO**
**LA PERLA (CIAM)**
**3:30 P.M. RODAR CONTRA TODO**
**BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ**
**7:30 P.M. EL AÑO DEL APOCALIPSIS**
**MIÉRCOLES 8 DE FEBRERO**
**ARMANDO ROBLES GODOY**
**7:00 P.M. BAJO LA INFLUENCIA (COR) +  
LA NAVAJA DE DON JUAN**
**JUEVES 9 DE FEBRERO**
**VENTANILLA (BIBLIOTECA MUNICIPAL)**
**4:30 P.M. MAGALLANES**
**ARMANDO ROBLES GODOY**
**7:00 P.M. SARDON (COR) +  
RODAR CONTRA TODO**
**VIERNES 10 DE FEBRERO**
**ARMANDO ROBLES GODOY**
**7:00 P.M. FICCIÓN (COR) +  
EXTIRPADOR DE IDOLATRÍAS**
**SÁBADO 11 DE FEBRERO**
**LUM (AUDITORIO)**
**5:00 P.M. LA HORA AZUL**
**ARMANDO ROBLES GODOY**
**5:00 P.M. ESCENARIOS (COR) +  
LA SEÑAL**
**7:00 P.M. LA BESTIA ANDA SUELTA (COR) +  
SOBREVIVIR EN LOS ANDES**
**(COR) CORTOMETRAJE**



# PROGRAMACIÓN

<b>DOMINGO 12 DE FEBRERO</b>	<b>JUEVES 16 DE FEBRERO</b>	<b>ARMANDO ROBLES GODOY</b>	<b>MARTES 28 DE FEBRERO</b>
<b>LUM (AUDITORIO)</b>	<b>ARMANDO ROBLES GODOY</b>	<b>5:00 P.M. LA HUIDA SILENCIOSA (COR) +</b>	<b>BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ</b>
<b>5:00 P.M. SARITA COLONIA</b>	<b>7:00 P.M. DICTADO (COR) +</b>	<b>PAMPACHIRI</b>	<b>7:30 P.M. RODAR CONTRA TODO</b>
<b>ARMANDO ROBLES GODOY</b>	<b>YANARUMA (COR) +</b>	<b>7:00 P.M. EL DISFRAZ EQUIVOCADO (COR) +</b>	<b>MARTES 7 DE MARZO</b>
<b>5:00 P.M. PARANA (COR) +</b>	<b>PALOS Y RISAS</b>	<b>SIGUIENDO A KINA</b>	<b>BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ</b>
<b>A PUNTO DE DESPEGAR</b>			<b>7:30 P.M. LA SEÑAL</b>
<b>7:00 P.M. ARRIBA (COR) +</b>			<b>MARTES 14 DE MARZO</b>
<b>NN: SIN IDENTIDAD</b>			<b>BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ</b>
<b>MARTES 14 DE FEBRERO</b>	<b>SÁBADO 18 DE FEBRERO</b>	<b>7:30 P.M. EL FIN DE LA VIDA</b>	<b>7:30 P.M. NN: SIN IDENTIDAD</b>
<b>BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ</b>	<b>LUM (AUDITORIO)</b>		<b>MARTES 21 DE MARZO</b>
<b>7:30 P.M. LA COSA</b>	<b>5:00 P.M. NN: SIN IDENTIDAD</b>		<b>BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ</b>
<b>MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO</b>	<b>ARMANDO ROBLES GODOY</b>	<b>SÁBADO 25 DE FEBRERO</b>	<b>7:30 P.M. SARITA COLONIA</b>
<b>ARMANDO ROBLES GODOY</b>	<b>5:00 P.M. DIAGNÓSTICO ONTOLOGICO (COR) +</b>	<b>LUM (AUDITORIO)</b>	<b>MARTES 28 DE MARZO</b>
<b>7:00 P.M. EL HUALLAGA (COR) +</b>	<b>EL AÑO DEL APOCALIPSIS</b>	<b>5:00 P.M. MARATÓN DE CORTOMETRAJES I</b>	<b>BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ</b>
<b>ESPACIO SAGRADO (COR) +</b>		<b>DOMINGO 26 DE FEBRERO</b>	<b>7:30 P.M. MAGALLANES</b>
<b>EL FIN DE LA VIDA</b>	<b>7:00 P.M. RYA (COR) +</b>	<b>LUM (AUDITORIO)</b>	
	<b>MAGALLANES</b>	<b>5:00 P.M. MARATÓN DE CORTOMETRAJES II</b>	
	<b>DOMINGO 19 DE FEBRERO</b>		
	<b>LUM (AUDITORIO)</b>		
	<b>5:00 P.M. LA HORA AZUL</b>		

**(COR)** CORTOMETRAJE



## NN: SIN IDENTIDAD HÉCTOR GÁLVEZ, 94'

Los restos de un varón desaparecido durante la violencia política han sido exhumados pero nadie los reclama. Lo único con lo que cuenta para ser identificado es una fotografía borrosa de una chica sonriente hallada debajo de su camisa.



## MAGALLANES SALVADOR DEL SOLAR, 109'

Magallanes se reencuentra con Celina, a quien conoció cuando pertenecía al Ejército y luchaba contra Sendero Luminoso. El oscuro pasado que los une impulsará a Magallanes a embarcarse en un arriesgado plan para intentar ayudar a Celina a conseguir dinero y así quizá redimirse.



## EXTIRPADOR DE IDOLATRÍAS MANUEL SILES, 86'

Pese al desprecio de su jefe, el policía Waldo investiga unos crímenes de apariencia ritual que ocurren en una comarca de los Andes peruanos. Allí también dos adolescentes pueblerinos se asoman a la pubertad entre juegos con seres míticos, fruto de su cosmovisión andina.



## RODAR CONTRA TODO MARIANELA VEGA, 72'

Historia de los jugadores del primer equipo de rugby en silla de ruedas del Perú, hombres y mujeres de distintas partes de Lima que se juntaron a fines del 2012 a jugar un deporte nuevo del que pocos habían oido hablar.



## SARITA COLONIA: LA TREGUA MORAL JAVIER PONCE, 60'

Durante la fiesta de celebración de Sarita Colonia, la santa rechazada por la Iglesia Católica por acoger delincuentes, prostitutas, travestis y homosexuales entre sus muchos devotos, se da una tregua en donde todos los seguidores se sienten como hermanos.



## EL AÑO DEL APOCALIPSIS RAFAEL ARÉVALO, 110'

Doce breves historias muestran, mes tras mes, de menos a más, la evolución de un misterioso y terrible virus que hace que los muertos resuciten para devorar a los vivos.



## PALOS Y RISAS NELSON GARCÍA MIRANDA, 52'

Richar Chávez Vargas es un sub oficial de la Policía Nacional del Perú que enfrenta diariamente la delincuencia en un poblado violento. Sin embargo, por su personalidad alegre y extrovertida, se transforma a veces en el payaso Trampolín.



## 6 EDUARDO QUISPE, 120'

Acercamiento al proceso de creación de una película autogestionada, con sus pormenores cotidianos, así como las dificultades de producción, de financiamiento, de exhibición y los desafíos éticos de llevar una película por sendas 'accesibles' o por los duros caminos de la integridad de una propuesta artística radical.



## A PUNTO DE DESPEGAR

ROBINSON DÍAZ Y LORENA BEST, 85'

San Agustín tenía más de 100 años. Rodeados de cultivos, sus pobladores vivieron a espaldas de la ciudad, aunque siempre supieron que serían desalojados, hecho que sucedió en 2013, por la ampliación del aeropuerto de Lima. La gente resiste a través de su memoria y dignidad.



## EL FIN DE LA VIDA

SÉRGIO GARCÍA LOCATELLI, 40'

La muerte siempre ha sido un misterio, pero hay tantos puntos de vista sobre el tema, que dependen del lugar desde el que nos ubicamos y qué tan cerca estamos de ella. Los pacientes terminales, los enfermos mentales, los ancianos y los niños; no tienen mucho en común, pero nos ofrecen una mirada distinta al ciudadano cotidiano.



## LA COSA

ÁLVARO VELARDE, 79'

Fortunato, esposo de Constanza y padre de Débora, hermosa chica de 20 años, está muy endeudado y tiene la obligación de alquilar cuartos de su casa a veraneantes. Doña Donjusto, jefa de una banda de mafiosos, quiere recuperar a cualquier precio el terreno en el cual se encuentra la casa, para poder construir un complejo inmobiliario.



## PLANTA MADRE

GIANFRANCO QUATTRINI, 85'

Siguiendo las coordenadas en una antigua libreta y con la ayuda de una amiga de la juventud, un viejo rockero argentino llega a Iquitos para realizar el viaje de Ayahuasca que su hermano planeó 40 años atrás, antes de morir.



## SIGUIENDO A KINA

SONIA GOLDENBERG, 75'

Inspiradas en Kina Malpartida, la primera y única campeona mundial de boxeo femenino del Perú, dos jóvenes de los lugares más olvidados del país, luchan con enormes obstáculos por cumplir el mismo sueño: boxear y convertirse en campeonas.



## PAMPACHIRI, BOSQUE DE PIEDRAS

VÍCTOR ZARABIA, 80'

Aventura de ocho expedicionarios en un bosque de piedra de cientos de hectáreas, entre lagunas, vegetación agreste, animales de altura e investigación de toda su formación que viene de la erupción de los volcanes Qarwarasu y Sotaya hace aproximadamente tres a cinco millones de años.



## LA HORA AZUL

EVELYNE PEGOT OGIER, 87'

Tras la muerte de su madre, Adrián Ormache, un exitoso abogado limeño, se entera de que su padre fue responsable de la tortura e incluso ejecución de muchos presuntos miembros de Sendero Luminoso. En su búsqueda por la verdad, Adrián conocerá a Miriam, quien resulta ser mucho más que una de las víctimas de su padre.



## LA SEÑAL

LEANDRO PINTO, 94'

¿Cómo adaptar una metodología de enseñanza a las circunstancias en un país tan diverso y desigual como Perú? *La señal* indaga y descubre el talento de los alumnos de una escuela rural y su docente, cuyas virtudes en relación a su entorno no son plenamente reconocidas por el sistema educativo.



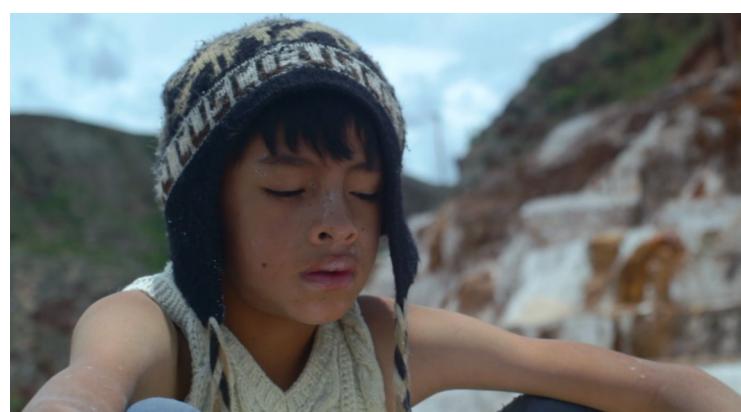
**LA NAVAJA DE DON JUAN**  
**TOM SÁNCHEZ, 112'**

La relación de dos hermanos se definirá por la rivalidad de una navaja que heredaron de su padre y una fiesta donde el menor de ellos espera perder la virginidad. Mientras, los chicos deberán superar rivalidades que, después de una pelea, llevarán las cosas de pronto a una espiral fuera de control.



**SOBREVIVIR EN LOS ANDES**  
**FLAVIANO QUISPE, 156'**

Pancho, Jacinto y Karla quedaron sin la protección de sus padres cuando eran niños. Una vez jóvenes, el azar los reúne en Juliaca. Pancho es ambulante, Jacinto es líder de unos delincuentes y Karla trabaja como dama de compañía en el local de Jacinto. Enamorado de Karla, Pancho trata de ayudarla a escapar de las garras de Jacinto.



**AYA**  
**FRANCESCA CANEPA, 9'**

Juan se aleja de sus enseñanzas para cumplir el último deseo de su madre.



**SOMNOSTOSCOPIO**  
**TEO BELTON, 15'**

A comienzos del siglo XX, Dan, un inventor obsesivo, construye una máquina capaz de grabar los sueños: el somnoscopio. De esa manera, busca un sueño recurrente con su esposa fallecida para conservar ese momento.



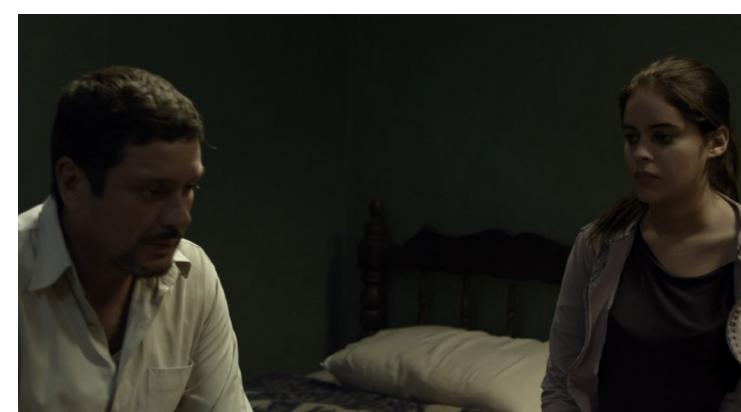
**EL DISFRAZ EQUIVOCADO**  
**MATEO KRYSTEK, 11'**

Catalina asiste a la fiesta de disfraces de su primo Lautaro, en las afuera de la ciudad. Allí descubrirá que su familia es muy distinta a lo que ella conoce del mundo.



**ARRIBA**  
**ADRIÁN HARTILL, 8'**

A través de una radio pirata, sutiles detalles revelan las contradicciones de la cotidianidad de miles de personas, Lima arriba.



**VEN**  
**CARLOS GALIANO, 20'**

Los separan algunos años y un evento del pasado que los dejó profundamente marcados. A pesar del abismo que linda entre ambos, ella ha decidido visitarlo y él ha aceptado. ¿Es posible el reencuentro cuando el dolor, la culpa y la desesperación se han apoderado de nosotros?



**LA HUIDA SILENCIOSA**  
**JOSÉ CARLOS GARCÍA Y HERNÁN VELIT, 16' 47"**

Morella planea envenenar a su padre junto con Julia, la criada de la casa de toda la vida, pues lo culpa de la muerte de su madre veinte años atrás. Durante el desayuno, alistan los últimos detalles y Morella devela algunos secretos más de la familia, ya que tiene todavía un arreglo de cuentas pendiente con Julia.


**FICCIÓN**
**JAVIER QUISPE, 15'**

Inmerso en una misteriosa habitación, la creatividad de un infante confronta las libertades y desafíos de poder crear un nuevo ser.


**AME**
**ÁNGELA LUCERO OLAZAVAL, 6'**

Cortometraje animado que trata de la pérdida de la escencia y la necesidad de recuperarla.


**COMO LÁGRIMAS EN LA LLUVIA**
**MILAGROS TÁVARA, 14'**

Retrato del boulevard de la cultura, ubicado en jirón Quilca del Centro de Lima. A través de fragmentos poéticos que se entrelazan con las historias de los mismos personajes del lugar, el documental busca poner en relieve la significancia de este espacio ante su inminente desaparición.


**YANARUMA**
**DIEGO SARMIENTO, 10'**

El documental es un homenaje a Yanaruma, anexo a la comunidad de Qeros, donde aún mantienen las formas tradicionales de vivir en armonía con la naturaleza y los cerros protectores que los rodean.


**SARDON**
**JESÚS CÁCERES, JOSÉ CONDORI Y CÉSAR CARLEVARINO, 9'**

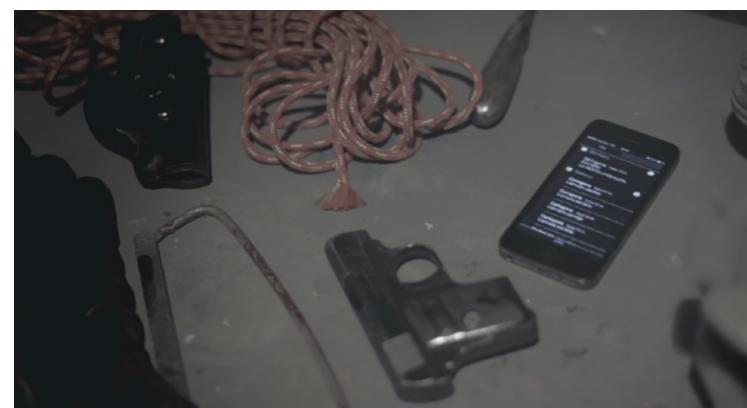
Desde hace 65 años, Juan Sardon hace zampoñas con latas de alcohol. Ya solo quedan dos artesanos en la localidad, incluyéndolo. Sus hijos han decidido dedicarse a la agricultura. No tiene sucesor, su arte se irá con él.


**EL HUALLAGA**
**LUPE BENITES, 13'**

Leandro y Miguel son dos niños que se conocen un pueblo llamado Chazuta, en el que emprenden un viaje al interior del bosque donde descubren sus fortalezas y debilidades.


**PARANA**
**MIGUEL ARAOZ Y STEPHANIE BOYD, 14'**

Una mujer kukama defiende a su río y a su pueblo de las presiones del mundo moderno.


**LA BESTIA ANDA SUELTA**
**FABRICIO DEZA Y JORGE FLORES, 5'**

“La Bestia” es el terror de las mafias instaladas en la zona, un asesino profesional.

**NACIMIENTO**  
**IVÁN D'ONADÍO, 5'**

El nacimiento de la vida como un concepto cílico.

**ESPACIO SAGRADO**  
**FELIPE ESPARZA, 20'**

Tríptico que busca transfigurar la representación de lo sagrado en el Perú.

**BAJO LA INFLUENCIA**  
**KARINA CÁCERES, 3'**

Un viaje sensorial por los caminos de la memoria, los anhelos y el desapego para volver a empezar.

**ESCENARIOS**  
**MAYA WATANABE, 12'**

Escenarios apunta a la ciudad de Lima y nos propone una mirada sobre la historia reciente peruana y sus posibles representaciones, en las que la memoria compartida se mantiene todavía irresuelta y suspendida.

**DIAGNÓSTICO ONTOLOGICO**  
**EMILIO QUISPE, 3'**

Un diagnóstico disonante del ser.

**DICTADO**  
**EDWARD DE YBARRA, 18'**

La enunciación de una mirada que se hace a partir de deshacer los discursos simbólicos dados acerca de un conflicto.



HECHO EN PERÚ

# SEDES

**LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA  
Y LA INCLUSIÓN SOCIAL**  
BAJADA SAN MARTÍN 151, MIRAFLORES

**BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ**

AUDITORIO MARIO VARGAS LLOSA (AV. DE LA POESÍA  
160, SAN BORJA)



biblioteca  
nacional  
del perú

/BIBLIOTECA.NACIONAL.PERU  
IMAGEN@BNP.GOB.PE  
TEL.: 513-6900 ANEXO 7184



/LUMOFICIAL  
WWW.LUM.CULTURA.PE

**SALA ARMANDO ROBLES GODOY**  
MINISTERIO DE CULTURA (AV. JAVIER PRADO ESTE 2465,  
SAN BORJA)

**LA PERLA**

CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR (AV. PACÍFICO S/N)  
POLIDEPORTIVO LA PERLA (AV. EL PACÍFICO, CUADRA 2)

**VENTANILLA**

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES (CABAÑITA - AV. PEDRO BELTRÁN S/N, ALT.  
CALLE 9, URB. SATÉLITE)  
BIBLIOTECA MUNICIPAL (AV. PEDRO BELTRÁN 670, VENTANILLA)