

# *Hecho en Perú*

**CICLO DE CINE**

**PROGRAMACIÓN**

LA PERLA | VENTANILLA

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y  
LA INCLUSIÓN SOCIAL

Este verano el Ministerio de Cultura presenta el ciclo de cine **Hecho en Perú**, el cual constituye una muestra de la diversidad de propuestas del cine nacional, a través de 18 películas producidas los últimos dos años. Asimismo, la programación contará con la proyección de las obras ganadoras de los concursos de cortometrajes y obras experimentales del Ministerio de Cultura del 2016.

El ciclo tendrá lugar en las siguientes sedes: el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM), la Biblioteca Nacional del Perú (BNP), la sala Armando Robles Godoy, así como proyecciones organizadas por la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao en la provincia constitucional. Las funciones son de ingreso libre en todas las sedes.

Algunos de los títulos que proyectaremos son *Extirpador de idolatrías* de Manuel Siles, *Magallanes* de Salvador del Solar, *NN: sin identidad* de Héctor Gálvez, *Sarita Colonia: la tregua moral* de Javier Ponce, *6* de Eduardo Quispe, *La navaja de don Juan* de Tom Sánchez, *La cosa* de Álvaro Velarde y *El año del apocalipsis* de Rafael Arévalo. Asimismo, se llevará a cabo la premiación de la película seleccionada por los miembros de la Asociación de Prensa Cinematográfica (APRECI) como el mejor largometraje peruano de 2016, el 30 de enero, la cual incluirá una proyección de la película elegida.

MIÉRCOLES 11 DE ENERO
LUM (AL AIRE LIBRE)
8:00 P.M. NN: SIN IDENTIDAD
JUEVES 12 DE ENERO
ARMANDO ROBLES GODOY
7:00 P.M. YANARUMA (COR) + LA COSA
VIERNES 13 DE ENERO
ARMANDO ROBLES GODOY
7:00 P.M. ARRIBA (COR) + LA SEÑAL
SÁBADO 14 DE ENERO
LUM (AUDITORIO)
5:00 P.M. SARITA COLONIA
ARMANDO ROBLES GODOY
7:00 P.M. LA BESTIA ANDA SUELTA (COR) + 6
DOMINGO 15 DE ENERO
LUM (AUDITORIO)
5:00 P.M. PAMPACHIRI

ARMANDO ROBLES GODOY
7:00 P.M. AME (COR) + EL AÑO DEL APOCALIPSIS
MIÉRCOLES 18 DE ENERO
ARMANDO ROBLES GODOY
7:00 P.M. AYA (COR) + LA HORA AZUL
LUM (AL AIRE LIBRE)
8:00 P.M.EXTIRPADOR DE IDOLATRÍAS
JUEVES 19 DE ENERO
BIBLIOTECA MUNICIPAL VENTANILLA
4:30 P.M. NN: SIN IDENTIDAD
ARMANDO ROBLES GODOY
7:00 P.M. EL HUALLAGA (COR) + A PUNTO DE DESPEGAR
VIERNES 20 DE ENERO
ARMANDO ROBLES GODOY
7:00 P.M. LA HUIDA SILENCIOSA (COR) + SARITA COLONIA

SÁBADO 21 DE ENERO
LUM (AUDITORIO)
5:00 P.M. NN: SIN IDENTIDAD
ARMANDO ROBLES GODOY
7:00 P.M. SOMNOTOSCOPIO (COR) + RODAR CONTRA TODO
DOMINGO 22 DE ENERO
LUM (AUDITORIO)
5:00 P.M. LA SEÑAL
ARMANDO ROBLES GODOY
7:00 P.M. DIAGNÓSTICO ONTOLÓGICO (COR) + LA NAVAJA DE DON JUAN
MARTES 24 DE ENERO
LA PERLA (CIAM)
3:30 P.M. NN: SIN IDENTIDAD
BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ
7:30 P.M. PLANTA MADRE
MIÉRCOLES 25 DE ENERO
ARMANDO ROBLES GODOY
7:00 P.M. BAJO LA INFLUENCIA (COR) + SOBREVIVIR EN LOS ANDES

LUM (AL AIRE LIBRE)
8:00 P.M. MAGALLANES
JUEVES 26 DE ENERO
VENTANILLA (SALÓN DE USOS MÚLTIPLES)
4:30 P.M. RODAR CONTRA TODO
ARMANDO ROBLES GODOY
7:00 P.M. EL DISFRAZ EQUIVOCADO (COR) + EXTIRPADOR DE IDOLATRÍAS
VIERNES 27 DE ENERO
ARMANDO ROBLES GODOY
7:00 P.M. ESPACIO SAGRADO (COR) + SIGUIENDO A KINA
SÁBADO 28 DE ENERO
LUM (AUDITORIO)
5:00 P.M. RODAR CONTRA TODO
ARMANDO ROBLES GODOY
7:00 P.M. NACIMIENTO (COR) + MAGALLANES

DOMINGO 29 DE ENERO	JUEVES 2 DE FEBRERO	DOMINGO 5 DE FEBRERO	JUEVES 9 DE FEBRERO
ARMANDO ROBLES GODOY	BIBLIOTECA MUNICIPAL VENTANILLA	LUM (AUDITORIO)	VENTANILLA (BIBLIOTECA MUNICIPAL)
5:00 P.M. COMO LÁGRIMAS EN LA LLUVIA (COR) + PARANA (COR) + PALOS Y RISAS	4:30 P.M. LA NAVAJA DE DON JUAN	5:00 P.M. RODAR CONTRA TODO	4:30 P.M. MAGALLANES
7:00 P.M. ESCENARIOS (COR) + PLANTA MADRE	ARMANDO ROBLES GODOY	ARMANDO ROBLES GODOY	ARMANDO ROBLES GODOY
LUM (AUDITORIO)	7:00 P.M. SARDON (COR) + NN: SIN IDENTIDAD	5:00 P.M. VEN (COR) + DICTADO (COR) + EL FIN DE LA VIDA	7:00 P.M. SARDON (COR) + RODAR CONTRA TODO
5:00 P.M. A PUNTO DE DESPEGAR	VIERNES 3 DE FEBRERO	7:00 P.M. COMO LÁGRIMAS EN LA LLUVIA (COR) + LA HORA AZUL	VIERNES 10 DE FEBRERO
LUNES 30 DE ENERO	ARMANDO ROBLES GODOY	MARTES 7 DE FEBRERO	ARMANDO ROBLES GODOY
ARMANDO ROBLES GODOY	7:00 P.M. AME (COR) + 6	LA PERLA (CIAM)	7:00 P.M. FICCIÓN (COR) + EXTIRPADOR DE IDOLATRÍAS
7:00 P.M. PREMIACIÓN APRECI	POLIDEPORTIVO LA PERLA	3:30 P.M. RODAR CONTRA TODO	SÁBADO 11 DE FEBRERO
MARTES 31 DE ENERO	7:30 P.M. MAGALLANES	BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ	LUM (AUDITORIO)
BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ	SÁBADO 4 DE FEBRERO	7:30 P.M. EL AÑO DEL APOCALIPSIS	5:00 P.M. LA HORA AZUL
7:30 P.M. LA HORA AZUL	LUM (AUDITORIO)	MIÉRCOLES 8 DE FEBRERO	ARMANDO ROBLES GODOY
MIÉRCOLES 1 DE FEBRERO	5:00 P.M. EXTIRPADOR DE IDOLATRÍAS	ARMANDO ROBLES GODOY	5:00 P.M. ESCENARIOS (COR) + LA SEÑAL
ARMANDO ROBLES GODOY	ARMANDO ROBLES GODOY	7:00 P.M. BAJO LA INFLUENCIA (COR) + LA NAVAJA DE DON JUAN	7:00 P.M. LA BESTIA ANDA SUELTA (COR) + SOBREVIVIR EN LOS ANDES
7:00 P.M. NACIMIENTO (COR) + LA COSA	5:00 P.M. FICCIÓN (COR) + PAMPACHIRI		
	7:00 P.M. VEN (COR) + SARITA COLONIA		

DOMINGO 12 DE FEBRERO

LUM (AUDITORIO)

5:00 P.M. SARITA COLONIA

ARMANDO ROBLES GODOY

5:00 P.M. PARANA (COR) +  
A PUNTO DE DESPEGAR

7:00 P.M. ARRIBA (COR) +  
NN: SIN IDENTIDAD

MARTES 14 DE FEBRERO

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

7:30 P.M. LA COSA

MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO

ARMANDO ROBLES GODOY

7:00 P.M. EL HUALLAGA (COR) +  
ESPACIO SAGRADO (COR) +  
EL FIN DE LA VIDA

JUEVES 16 DE FEBRERO

ARMANDO ROBLES GODOY

7:00 P.M. DICTADO (COR) +  
YANARUMA (COR) +  
PALOS Y RISAS

VIERNES 17 DE FEBRERO

ARMANDO ROBLES GODOY

7:00 P.M. SOMNOTOSCOPIO (COR) +  
PLANTA MADRE

SÁBADO 18 DE FEBRERO

LUM (AUDITORIO)

5:00 P.M. NN: SIN IDENTIDAD

ARMANDO ROBLES GODOY

5:00 P.M. DIAGNÓSTICO ONTOLÓGICO (COR) +  
EL AÑO DEL APOCALIPSIS

7:00 P.M. AYA (COR) +  
MAGALLANES

DOMINGO 19 DE FEBRERO

LUM (AUDITORIO)

5:00 P.M. LA HORA AZUL

ARMANDO ROBLES GODOY

5:00 P.M. LA HUIDA SILENCIOSA (COR) +  
PAMPACHIRI

7:00 P.M. EL DISFRAZ EQUIVOCADO (COR) +  
SIGUIENDO A KINA

MARTES 21 DE FEBRERO

LA PERLA (CIAM)

3:30 P.M. LA NAVAJA DE DON JUAN

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

7:30 P.M. EL FIN DE LA VIDA

SÁBADO 25 DE FEBRERO

LUM (AUDITORIO)

5:00 P.M. MARATÓN DE CORTOMETRAJES I

DOMINGO 26 DE FEBRERO

LUM (AUDITORIO)

5:00 P.M. MARATÓN DE CORTOMETRAJES II

MARTES 28 DE FEBRERO

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

7:30 P.M. RODAR CONTRA TODO

MARTES 7 DE MARZO

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

7:30 P.M. LA SEÑAL

MARTES 14 DE MARZO

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

7:30 P.M. NN: SIN IDENTIDAD

MARTES 21 DE MARZO

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

7:30 P.M. SARITA COLONIA

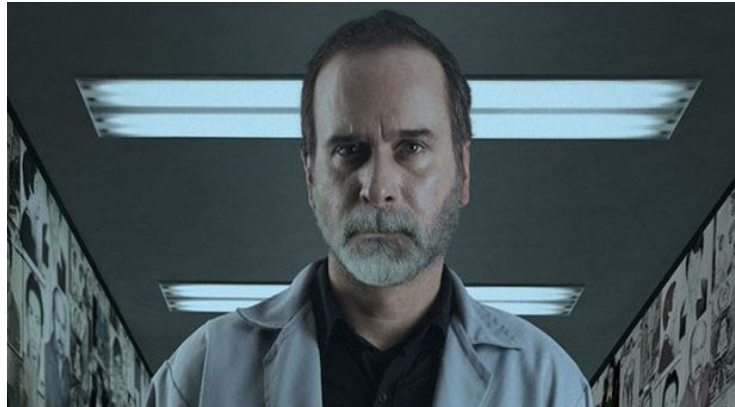
MARTES 28 DE MARZO

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

7:30 P.M. MAGALLANES

(COR) CORTOMETRAJE





## **NN: SIN IDENTIDAD** **HÉCTOR GÁLVEZ, 94'**

Los restos de un varón desaparecido durante la violencia política han sido exhumados pero nadie los reclama. Lo único con lo que cuenta para ser identificado es una fotografía borrosa de una chica sonriente hallada debajo de su camisa.



## **EXTIRPADOR DE IDOLATRÍAS** **MANUEL SILES, 86'**

Pese al desprecio de su jefe, el policía Waldo investiga unos crímenes de apariencia ritual que ocurren en una comarca de los Andes peruanos. Allí también dos adolescentes pueblerinos se asoman a la pubertad entre juegos con seres míticos, fruto de su cosmovisión andina.



## **SARITA COLONIA: LA TREGUA MORAL** **JAVIER PONCE, 60'**

Durante la fiesta de celebración de Sarita Colonia, la santa rechazada por la Iglesia Católica por acoger delincuentes, prostitutas, travestis y homosexuales entre sus muchos devotos, se da una tregua en donde todos los seguidores se sienten como hermanos.



## **PALOS Y RISAS** **NELSON GARCÍA MIRANDA, 52'**

Richar Chávez Vargas es un sub oficial de la Policía Nacional del Perú que enfrenta diariamente la delincuencia en un poblado violento. Sin embargo, por su personalidad alegre y extrovertida, se transforma a veces en el payaso Trampolín.



## **MAGALLANES** **SALVADOR DEL SOLAR, 109'**

Magallanes se reencuentra con Celina, a quien conoció cuando pertenecía al Ejército y luchaba contra Sendero Luminoso. El oscuro pasado que los une impulsará a Magallanes a embarcarse en un arriesgado plan para intentar ayudar a Celina a conseguir dinero y así quizá redimirse.



## **RODAR CONTRA TODO** **MARIANELA VEGA, 72'**

Historia de los jugadores del primer equipo de rugby en silla de ruedas del Perú, hombres y mujeres de distintas partes de Lima que se juntaron a fines del 2012 a jugar un deporte nuevo del que pocos habían oído hablar.



## **EL AÑO DEL APOCALIPSIS** **RAFAEL ARÉVALO, 110'**

Doce breves historias muestran, mes tras mes, de menos a más, la evolución de un misterioso y terrible virus que hace que los muertos resuciten para devorar a los vivos.



## **6** **EDUARDO QUISPE, 120'**

Acercamiento al proceso de creación de una película autogestionada, con sus pormenores cotidianos, así como las dificultades de producción, de financiamiento, de exhibición y los desafíos éticos de llevar una película por sendas 'accesibles' o por los duros caminos de la integridad de una propuesta artística radical.





## A PUNTO DE DESPEGAR

ROBINSON DÍAZ Y LORENA BEST, 85'

San Agustín tenía más de 100 años. Rodeados de cultivos, sus pobladores vivieron a espaldas de la ciudad, aunque siempre supieron que serían desalojados, hecho que sucedió en 2013, por la ampliación del aeropuerto de Lima. La gente resiste a través de su memoria y dignidad.



## EL FIN DE LA VIDA

SERGIO GARCÍA LOCATELLI, 40'

La muerte siempre ha sido un misterio, pero hay tantos puntos de vista sobre el tema, que dependen del lugar desde el que nos ubicamos y qué tan cerca estamos de ella. Los pacientes terminales, los enfermos mentales, los ancianos y los niños; no tienen mucho en común, pero nos ofrecen una mirada distinta al ciudadano cotidiano.



## LA COSA

ÁLVARO VELARDE, 79'

Fortunato, esposo de Constanza y padre de Débora, hermosa chica de 20 años, está muy endeudado y tiene la obligación de alquilar cuartos de su casa a veraneantes. Doña Donjusto, jefa de una banda de mafiosos, quiere recuperar a cualquier precio el terreno en el cual se encuentra la casa, para poder construir un complejo inmobiliario.



## PLANTA MADRE

GIANFRANCO QUATTRINI, 85'

Siguiendo las coordenadas en una antigua libreta y con la ayuda de una amiga de la juventud, un viejo rockero argentino llega a Iquitos para realizar el viaje de Ayahuasca que su hermano planeó 40 años atrás, antes de morir.



## SIGUIENDO A KINA

SONIA GOLDENBERG, 75'

Inspiradas en Kina Malpartida, la primera y única campeona mundial de boxeo femenino del Perú, dos jóvenes de los lugares más olvidados del país, luchan con enormes obstáculos por cumplir el mismo sueño: boxear y convertirse en campeonas.



## LA HORA AZUL

EVELYNE PEGOT OGIER, 87'

Tras la muerte de su madre, Adrián Ormache, un exitoso abogado limeño, se entera de que su padre fue responsable de la tortura e incluso ejecución de muchos presuntos miembros de Sendero Luminoso. En su búsqueda por la verdad, Adrián conocerá a Miriam, quien resulta ser mucho más que una de las víctimas de su padre.



## PAMPACHIRI, BOSQUE DE PIEDRAS

VÍCTOR ZARABIA, 80'

Aventura de ocho expedicionarios en un bosque de piedra de cientos de hectáreas, entre lagunas, vegetación agreste, animales de altura e investigación de toda su formación que viene de la erupción de los volcanes Qarwarasu y Sotaya hace aproximadamente tres a cinco millones de años.



## LA SEÑAL

LEANDRO PINTO, 94'

¿Cómo adaptar una metodología de enseñanza a las circunstancias en un país tan diverso y desigual como Perú? *La señal* indaga y descubre el talento de los alumnos de una escuela rural y su docente, cuyas virtudes en relación a su entorno no son plenamente reconocidas por el sistema educativo.





## LA NAVAJA DE DON JUAN

**TOM SÁNCHEZ, 112'**

La relación de dos hermanos se definirá por la rivalidad de una navaja que heredaron de su padre y una fiesta donde el menor de ellos espera perder la virginidad. Mientras, los chicos deberán superar rivalidades que, después de una pelea, llevarán las cosas de pronto a una espiral fuera de control.



## SOBREVIVIR EN LOS ANDES

**FLAVIANO QUISPE, 156'**

Pancho, Jacinto y Karla quedaron sin la protección de sus padres cuando eran niños. Una vez jóvenes, el azar los reúne en Juliaca. Pancho es ambulante, Jacinto es líder de unos delincuentes y Karla trabaja como dama de compañía en el local de Jacinto. Enamorado de Karla, Pancho trata de ayudarla a escapar de las garras de Jacinto.



## AYA

**FRANCESCA CANEPA, 9'**

Juan se aleja de sus enseñanzas para cumplir el último deseo de su madre.



## SOMNOSTOSCOPIO

**TEO BELTON, 15'**

A comienzos del siglo XX, Dan, un inventor obsesivo, construye una máquina capaz de grabar los sueños: el somnostocopio. De esa manera, busca un sueño recurrente con su esposa fallecida para conservar ese momento.



## EL DISFRAZ EQUIVOCADO

**MATEO KRYSTEK, 11'**

Catalina asiste a la fiesta de disfraces de su primo Lautaro, en las afueras de la ciudad. Allí descubrirá que su familia es muy distinta a lo que ella conoce del mundo.



## ARRIBA

**ADRIÁN HARTILL, 8'**

A través de una radio pirata, sutiles detalles revelan las contradicciones de la cotidianidad de miles de personas, Lima arriba.



## VEN

**CARLOS GALIANO, 20'**

Los separan algunos años y un evento del pasado que los dejó profundamente marcados. A pesar del abismo que linda entre ambos, ella ha decidido visitarlo y él ha aceptado. ¿Es posible el reencuentro cuando el dolor, la culpa y la desesperación se han apoderado de nosotros?



## LA HUIDA SILENCIOSA

**JOSÉ CARLOS GARCÍA Y HERNÁN VELIT, 16' 47''**

Morella planea envenenar a su padre junto con Julia, la criada de la casa de toda la vida, pues lo culpa de la muerte de su madre veinte años atrás. Durante el desayuno, alistan los últimos detalles y Morella devela algunos secretos más de la familia, ya que tiene todavía un arreglo de cuentas pendiente con Julia.





## FICCIÓN

**JAVIER QUISPE, 15'**

Inmerso en una misteriosa habitación, la creatividad de un infante confronta las libertades y desafíos de poder crear un nuevo ser.



## COMO LÁGRIMAS EN LA LLUVIA

**MILAGROS TÁVARA, 14'**

Retrato del boulevard de la cultura, ubicado en jirón Quilca del Centro de Lima. A través de fragmentos poéticos que se entrelazan con las historias de los mismos personajes del lugar, el documental busca poner en relieve la significancia de este espacio ante su inminente desaparición.



## SARDON

**JESÚS CÁCERES, JOSÉ CONDORI Y CÉSAR CARLEVARINO, 9'**

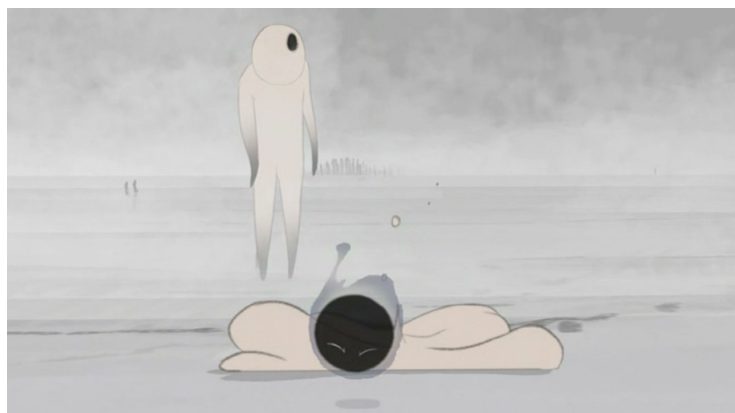
Desde hace 65 años, Juan Sardon hace zampoñas con latas de alcohol. Ya solo quedan dos artesanos en la localidad, incluyéndolo. Sus hijos han decidido dedicarse a la agricultura. No tiene sucesor, su arte se irá con él.



## PARANA

**MIGUEL ARAOZ Y STEPHANIE BOYD, 14'**

Una mujer kukama defiende a su río y a su pueblo de las presiones del mundo moderno.



## AME

**ÁNGELA LUCERO OLAZAVAL, 6'**

Cortometraje animado que trata de la pérdida de la esencia y la necesidad de recuperarla.



## YANARUMA

**DIEGO SARMIENTO, 10'**

El documental es un homenaje a Yanaruma, anexo a la comunidad de Qeros, donde aún mantienen las formas tradicionales de vivir en armonía con la naturaleza y los cerros protectores que los rodean.



## EL HUALLAGA

**LUPE BENITES, 13'**

Leandro y Miguel son dos niños que se conocen un pueblo llamado Chazuta, en el que emprenden un viaje al interior del bosque donde descubren sus fortalezas y debilidades.

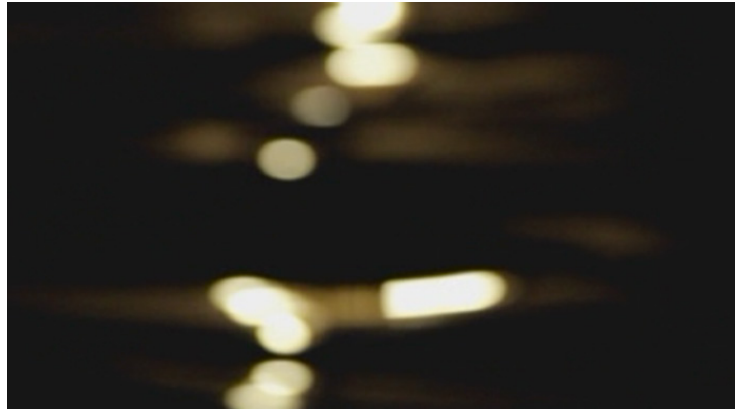


## LA BESTIA ANDA SUELTA

**FABRICIO DEZA Y JORGE FLORES, 5'**

“La Bestia” es el terror de las mafias instaladas en la zona, un asesino profesional.





## **NACIMIENTO**

**IVÁN D'ONADÍO, 5'**

El nacimiento de la vida como un concepto cíclico.



## **ESPACIO SAGRADO**

**FELIPE ESPARZA, 20'**

Tríptico que busca transfigurar la representación de lo sagrado en el Perú.



## **BAJO LA INFLUENCIA**

**KARINA CÁCERES, 3'**

Un viaje sensorial por los caminos de la memoria, los anhelos y el desapego para volver a empezar.



## **ESCENARIOS**

**MAYA WATANABE, 12'**

Escenarios apunta a la ciudad de Lima y nos propone una mirada sobre la historia reciente peruana y sus posibles representaciones, en las que la memoria compartida se mantiene todavía irresuelta y suspendida.



## **DIAGNÓSTICO ONTOLÓGICO**

**EMILIO QUISPE, 3'**

Un diagnóstico disonante del ser.



## **DICTADO**

**EDWARD DE YBARRA, 18'**

La enunciación de una mirada que se hace a partir de deshacer los discursos simbólicos dados acerca de un conflicto.



# HECHO EN PERÚ SEDES

## LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

BAJADA SAN MARTÍN 151, MIRAFLORES

## BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

AUDITORIO MARIO VARGAS LLOSA (AV. DE LA POESÍA  
160, SAN BORJA)



/BIBLIOTECA.NACIONAL.PERU

IMAGEN@BNP.GOB.PE

TEL.: 513-6900 ANEXO 7184



/LUMOFICIAL

WWW.LUM.CULTURA.PE

## SALA ARMANDO ROBLES GODOY

MINISTERIO DE CULTURA (AV. JAVIER PRADO ESTE 2465,  
SAN BORJA)

## LA PERLA

CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR (AV. PACÍFICO S/N)

POLIDEPORTIVO LA PERLA (AV. EL PACÍFICO, CUADRA 2)

## VENTANILLA

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES (CABAÑITA - AV. PEDRO BELTRÁN S/N, ALT.  
CALLE 9, URB. SATÉLITE)

BIBLIOTECA MUNICIPAL (AV. PEDRO BELTRÁN 670, VENTANILLA)