

Sinopsis de la programación de la sala de cine Armando Robles Godoy – Setiembre 2016

(Ciclo de Cine Peruano de Primavera: Cine de las regiones)

VIERNES 16

El cura sin cabeza (Arequipa)

Carlos, párroco de la iglesia, siente su vida cambiar a raíz del acercamiento de Ana. Cosas extrañas empiezan a sucederle atribuidas al sortilegio realizado por ella y sus amigas que llevan al padre a cometer un grave acto en contra de su fe. Esto despierta en él sentimientos encontrados y, confundido por sus emociones, reaccionará de manera fatal, lo cual da origen a la leyenda.

Dir: Roger Acosta / Dur: 1h45m / Año: 2015

SÁBADO 17

El Huallaga (San Martín)

Leandro y Miguel, dos niños que se conocen por primera vez en un pueblo llamado Chazuta, emprenden un viaje al interior de un bosque a través del cual descubren sus fortalezas y debilidades.

Dir: Lupe Benites / Dur: 13m / Año: 2014

El duende (San Martín)

El duende narra la historia de los hermanos Alexander y Mateo. Uno de ellos muere ahogado en el río, mientras el otro, al no aceptar la muerte, huye al interior del bosque donde encuentra el misterio y la magia.

Dir: Lupe Benites / Dur: 19m / Año: 2014

El ordenador (La Libertad)

Un cartel al comienzo de la película indica que el

lo acompañamos en su rutina, en sus pequeños problemas y en su intento de dar un orden al caos de su vida.

Dir: Omar Forero / Dur: 1h10m / Año: 2012

DOMINGO 18

Gritos de libertad (Ayacucho)

Entre 1987 y 1991, las comunidades campesinas de Ayacucho padecieron del fuego cruzado entre las fuerzas armadas y los grupos subversivos, hasta que surgieron los comités de auto-defensa. Cinta rodada con los mismos campesinos protagonistas de los hechos reales.

Dir: Luis Berrocal / Dur: 1h57m / Año: 1997

Urukuria: la mujer lechuza (Loreto)

Basada en una leyenda Kukama - Kukamiria. La historia cuenta de la mujer-lechuza que transforma la pérdida de su bebé en una misión especial. Es resultado del Taller de Creación Animada de estudiantes de diferentes pueblos indígenas amazónicas de FORMABIAP, impulsado y producido por Warmayllu y facilitado por Alexander Muñoz de TAFE.

Creación colectiva / Dur: 7m / Año: 2014

Marimacha: La encarnación (Ayacucho)

Por miedo a recibir una reprimenda de su madre, una niña profana una tumba para robar el corazón de un cadáver.

Dir: Julio Oré, David Acosta y Jorge Gaitán / Dur: 1h25m / Año: 2014

MIÉRCOLES 21

Carnaval lamista (San Martín)

El documental muestra el proceso de elaboración de las máscaras de chivo hechas de madera topa, tradición que preservan las familias de artesanos del barrio Suchiche, en Lamas.

Dir: Álvaro Sarmiento Pagán / Dur: 7m / Año: 2015

El montaraz y su arma (San Martín)

Custodio Sangama "Carachupa" nos enseña a caminar en el monte con su carabina. El montaraz se esconde entre la maleza y nos muestra cómo defendernos de las víboras.

Dir: Diego Sarmiento Pagán / Dur: 8m / Año: 2015

Sacha Runa (Loreto)

Este corto docu-animación cuenta la peculiar historia de nacimiento de Rolin Coquinche, estudiante de educación intercultural bilingüe del pueblo amazónico kichwa. En búsqueda de sus orígenes, Rolin nos lleva a las entrañas de la selva peruana donde nació y donde recibió el nombre Sacha Runa (hombre del bosque).

Warmayllu y Formabiap / Dur: 16m / Año: 2015

personaje “sabe que va a morir”. No hay más pistas,
Los negritos de Huánuco (Huánuco)

Cristhian Esquivel es un joven profesional que, como todos los años, viaja a su ciudad natal, Huánuco, para participar en la danza de los negritos. Ahí se encuentra con el mayordomo y una reportera española que lo entrevista.

Dir: Elías Cabello / Dur: 55m / Año: 2014

JUEVES 22

Yo fungí (Tacna)

Un joven extraño experimenta el delirio por unos hongos en el techo de su habitación.

Dir: Jaime Pinto / Dur: 38m / Año: 2014

El último piso (Loreto)

La historia se desarrolla en un edificio que estuvo destinado a ser un lujoso hotel 5 estrellas y que lleva abandonado más de 20 años. Según la creencia popular, en su interior vive un personaje que misteriosamente nunca ha sido visto.

Dir: Dorian Fernández / Dur: 55m / Año: 2009

VIERNES 23

Fin del mundo (La Libertad)

Tres jóvenes vagan por pueblos y desiertos tras el fin del mundo. Uno de ellos decide enfrentar la desolación de este evento.

Dir: Antolín Prieto / Dur: 9m / Año: 2014

Pueblo Maldito (Ayacucho)

Un ex-sacerdote, un cura y un erudito ayudan a los habitantes de una localidad que está siendo asolada por el Supay. Una atmósfera de pesadilla se apodera del misterioso lugar, poblado por delirantes personajes que se ven en situaciones violentas.

Dir: Lalo Parra / Dur: 1h35m / Año: 2013

SÁBADO 24

Verano (Lambayeque)

Manu disfruta las vacaciones más solitarias de su vida.

Dir: Manuel Eyzaguirre / Dur: 21m / 2014

Proyecto Esperanza: Primera Ascensión (Junín)

César es un adolescente que fue abandonado por sus padres. Al viajar a la ciudad, conoce a Mayra, quien se convertirá en su única amiga. Sin embargo, César guarda un gran secreto en su pasado y misteriosos seres lo buscan para reiniciar el llamado Proyecto Esperanza. César trata de escapar de sus perseguidores y en el intento no podrá impedir que Mayra también corra peligro.

Dir: Jenrri Vilcapoma / Dur: 1h33m / Año: 2015

DOMINGO 25

Matar para vivir (Puno)

En los tiempos del conflicto armado interno, tres paramilitares secuestran a cuatro niños campesinos para venderlos a traficantes de personas.

Dir: Edgar Ticona / Dur: 1h44m / Año: 2013

El perro del hortelano (Madre de Dios)

Conforme Brus, un artista indígena, se va adentrando en el surrealista mundo de los voluntarios y "expertos" en desarrollo, él encuentra su propia forma de llevar fuerza a su comunidad en su lucha contra una compañía petrolera.

Dir: Renzo Zanelli / Dur: 1h38m / Año: 2009

MIÉRCOLES 28

El bandolero (Cajamarca)

Un hombre quiere terminar con las injusticias y la delincuencia que campean en Chota. Por ello asesina a quienes juzga que son criminales, de acuerdo con su absurda filosofía según la cual hay que matar para que otros no lo hagan en el futuro.

Dir: Dante Rubio / Dur: 1h45m / Año: 2015

JUEVES 29

Shipibos konibos: Hombres monos, hombres peces (La Libertad)

En un viaje a la selva profunda del Perú, nos adentramos al mundo de la nación Shipiba Koniba. La protagonista, la abuela Alejandrina, nos muestra su relación física y espiritual con la selva, de su vínculo sagrado con el fuego, con las plantas sagradas y animales.

Dir: Roger Neira / Dur: 9m / Año: 2015

La ballena (La Libertad)

Documental poético narrado en primera persona que nos invita a navegar mar adentro en busca de las ballenas jorobadas y conocer acerca de sus fascinantes rituales de cortejo, mientras reflexiona acerca de las posibilidades y límites de la imagen y el sonido.

Dir: Roger Neira / Dur: 9m / Año: 2011

Inkarri, la resistencia (Cusco)

Documental sobre la comunidad Indígena de Q'eros, la cual ha mantenido su identidad cultural por más de 500 años, después de la invasión española.

Dir: José Huamán Turpo / Dur: 1h23m / Año: 2012

VIERNES 30

El último guerrero chanka (Apurímac)

Hace más de 500 años existió una raza de guerreros llamados los Chankas. Ellos sacrificaron cruelmente a un hechicero y este juró vengarse. Un cazador se encuentra en medio de un bosque misterioso: la promesa del maléfico ser se ha desatado, pues asesinan violentamente a su esposa y este se convierte en el último guerrero Chanka.

Dir: Víctor Zarabía / Dur: 2h / Año: 2011