



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

ACTA FINAL DEL JURADO

Siendo las 18:00 horas del día miércoles 3 de agosto de 2016, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción - 2016, nosotros: Milagros Mumenthaler, Catalina Victoria Donoso Knaudt, María Renée Prudencio Mier, Percy Subauste Villanueva y Sergio Llusera Martínez, designados por Resolución Directoral N° 203-2016-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar los proyectos considerados aptos según Resolución Directoral N° 012-2016-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

Los proyectos seleccionados muestran diversas facetas de la realidad peruana, que en su conjunto pretenden retratar las dimensiones y universos que la componen. Asimismo, se consideró que los proyectos seleccionados ofrecen un testimonio del pasado, presente y potencial futuro del país.

De manera específica, se seleccionaron los siguientes seis proyectos:

1. *Contactado*, por acercarse a una temática inusual en la ficción cinematográfica nacional, planteando una mirada crítica al juego de poder al interior de las sectas religiosas.
2. *La hora final*, por plantear un guión que permite enfrentar las heridas del pasado reciente del país, contribuyendo con el proceso de reconciliación y cicatrización de heridas.
3. *Toque de queda*, por la solidez narrativa de su guión y el acercamiento que propone a una historia del pasado reciente del país, con una mirada crítica.
4. *La restauración*, por ser una ópera prima que plantea un retrato perspicaz de una sociedad en transformación, hacia un nuevo modelo de convivencia.
5. *Nuna, la agonía de Wamani*, por su revaloración de la mitología andina, en un formato que permite el acercamiento a un gran público. Asimismo, se destaca su potencial para internacionalizar la animación peruana.
6. *Ronnie Monroy ama a todas*, rescatamos la originalidad del guión, la fluidez de su historia y su potencial para trabajar una identidad masculina fracturada.

Por todo ello, consideramos que se debería declarar como ganadores del Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción - 2016, a los proyectos siguientes:

Empresa cinematográfica	Título	Director del proyecto
Sudaca Films E.I.R.L.	Contactado	María Teresa Ugás Castro



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

Séptimo Sello S.A.C.	La hora final	Eduardo Mendoza De Echave
Alquette Producciones E.I.R.L.	Toque de queda	Rodolfo Pereira Terrones
Infiernillo Films S.A.C.	La restauración	Alonso Llosa Bracco
Origami Studio S.A.C.	NUNA – La agonía de Wamani	Jimy Carhuas Tintaya
Chullachaki Producciones S.A.C.	Ronnie Monroy ama a todas	Josué Méndez Bisbal

El Jurado celebra iniciativas como estas, porque fomentan el desarrollo de la cinematografía y la cultura nacional.

Siendo las 20:30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Percy Subauste Villanueva
DNI: 25609838



Maria Renée Prudencio Mier
Pasaporte: 2374619



Milagros Mumenthaler
Pasaporte: 25450190



Catalina Victoria Donoso Knaudt
Pasaporte: P01196161



Sergio Llusera Martínez
DNI: 09536565
PRESIDENTE