

Sinopsis de la programación de la sala de cine Armando Robles Godoy – Julio 2016

(Ciclo de Cine Peruano de Invierno)

Extirpador de idolatrías

Pese al desprecio de su jefe, el policía Waldo investiga unos crímenes de apariencia ritual que ocurren en una comarca de los Andes peruanos. Un personaje siniestro, oculto tras las formas de una misión de fe, irrumpe en este mundo y proyecta sobre él una sombra amenazante.

Dir: Manuel Siles / Dur: 1h26m / Año: 2014

Algo se debe romper

Ernesto se queda dormido borracho frente a sus amigos y una fotografía suya se viraliza tras ser compartida entre las redes sociales. La avalancha en el ciberespacio emprende su curso y en el camino se podrían terminar rompiendo algunas cosas.

Dir: Enrique Méndez / Dur: 1h03m / Año: 2015

Cada viernes sangre

Un oficinista y un ladrón enmascarado, atraídos por lo ajeno y el buen sexo, convocan a una banda de criminales como colaboradores para lograr el crimen perfecto.

Dir: Fernando Montenegro / Dur: 1h / Año: 2011

La última noticia

Alonso, conductor de un programa radial dedicado a la música folklórica, cambia de giro y se hace responsable del noticiero local “La última noticia”, tras la irrupción de Sendero Luminoso. Las constantes presiones y amenazas del grupo subversivo y las detenciones e interrogatorios de los

militares lo conducen a una situación límite.

Dir: Alejandro Legaspi / Dur: 1h40m / Año: 2015

Como en el cine

Tras enterarse de que su novia le sacó la vuelta en sus propias sábanas de *Star Wars*, Nico decide reencontrarse con su verdadero amor: el cine. Para esta misión, reúne a sus viejos compañeros de facultad, con quienes intenta hacer un corto de muy bajo presupuesto. Juntos viven absurdas situaciones, entre la realidad y la ficción, que los llevan a cuestionar su amistad y la dirección de sus vidas.

Dir: Gonzalo Ladines / Dur: 1h40m / Año: 2015

Desaparecer

Misteriosas desapariciones están aterrizando la selva peruana. Mientras realizaba una investigación confidencial, Milena también desaparece. Giovanni, su novio, inicia una intensa búsqueda en medio de peligros, aventuras y siniestras revelaciones. El tiempo corre rápido y las pistas se agotan. ¿Podrá encontrarla viva?

Dir: Dorian Fernández Moris / Dur: 1h35m / Año: 2015

De parias y mendigos

Un joven y extraño mendigo deambula sin rumbo por el centro de Lima, como si estuviera buscando algo que ni él sabe qué es.

Dir: Rafael Arévalo / Dur: 1h16m / Año: 2015

Regreso al templo del sol

Road movie, basada en los viajes del héroe de comic Tintín, donde se recorren desiertos, montañas y la selva del Perú. Acompañado por su leal amigo Milú, que en esta versión es reemplazado por un perro sin pelo peruano, el protagonista realiza algunos rituales locales, casi olvidados, llenos de elementos místicos.

Dir: Marco Pando / Dur: 1h03m / Año: 2014

Encadenados

Julia le pide a Ramiro, un taxista, que la perdone por haberlo traicionado. Ramiro recoge a Natalia y en su mente nace el deseo de violarla. Por teléfono, Natalia intenta reconciliarse con su madre y rompe su relación con Vicente. Tras la llamada de Natalia, Vicente pasa todo el día en el hipódromo y en un casino hasta quedarse sin dinero. Desesperado, busca a su amigo Gino, un narcotraficante de poca monta que quiere expandir su negocio. Siguiendo de esta manera, diez historias, ligadas a diez personajes que se cruzan, suceden una tras de otra.

Dir: Miguel Barrera / Dur: 1h40m / Año: 2014