

Sinopsis de la programación de la sala de cine Armando Robles Godoy

10° Aniversario de Doc Tv Latinoamérica – JUNIO 2016

Miércoles 15

Overava

"Overava", que en guaraní significa Que brilla, hace referencia a los tesoros escondidos bajo tierra en Paraguay, a mediados del siglo XIX, durante la guerra de la Triple Alianza. La creencia popular cuenta que los antiguos dueños de estos valores no volvieron a sacarlos porque murieron cruelmente en el enfrentamiento, pero su codicia hizo que sus espíritus queden condenados para cuidarlos. Luces, árboles con llamas azules, perros sin cabeza y animales blancos se presentan en las noches de mal tiempo. Todos conocen la leyenda, muchos vieron a los fantasmas, algunos buscadores van noche tras noche detrás del oro que se esconde a pocos metros de profundidad, pero pocos conocen los secretos para empatizar con los espíritus de sus antiguos dueños y lograr que estos se los entreguen. "Overava" buscará no desmitificar la leyenda, sino creer en ella para registrarla desde adentro". Dir: Mauricio Rial Banti / País: Paraguay / Año: 2012

Hombres del Marañón

En las alturas del Perú nace el Marañón, un río que atraviesa gran parte del territorio peruano y también la vida de una familia campesina que vive en la región de sus nacientes, a más de 4 mil metros de altura; pasa por las cálidas tierras del valle interandino, donde una niña de 13 años se expone vendiendo frutas a los camioneros; y por la selva

amazónica, donde niños del pueblo indígena Awajun compiten entre sí para demostrar su conocimiento; llega al fin a la región del Bajo Marañón. El eje de las cuatro historias abordadas por el documental peruano "Hombres del Marañón" es el desafío de sobrevivir en medio del aislamiento en regiones remotas bañadas por las aguas del río Marañón.
Dir: Raúl Gallegos / País: Perú / Año: 2008

Jueves 16

Argentina y su fábrica de fútbol

¿Cuánto cuesta fabricar una estrella de fútbol? Buscando esa respuesta, el documental argentino aborda el mundo de los niños que inician el duro camino hacia un equipo profesional de fútbol: el partido final de la primera división del campeonato argentino; el proceso de selección de los niños en el Boca Juniors y Estudiantes de la Plata; un cazatalentos que seduce a un padre para dejar a su hijo de 11 años en una pensión con otros niños a 600 kilómetros de su casa. "Argentina y su fábrica de fútbol" evoca lo que hay fuera del campo y revela que la acción de observar es clave en una Argentina poco industrial, pero gran exportadora de estrellas del fútbol para el mercado mundial. .
Dir: Sergio Iglesias / País: Argentina / Año: 2007

Sitio 53

María, una humilde mujer de la etnia pehuenche, está parada en la orilla de una gran represa en el sur

de Chile. Ella espera saber si podrá recuperar los restos del cementerio de su comunidad inundado a 80 metros de profundidad por la negligencia de la empresa dueña de la represa. Si no le permiten sacar los restos de sus antepasados, luchará por vaciar el lago artificial y recuperarlos.

Dir: Rodolfo Gárate Cisterna / País: Chile / Año: 2010

Viernes 17

Querido Camilo

Dos documentalistas se reencuentran, por medio de un noticiero en la televisión, con su amigo de la adolescencia, Camilo Mejía, el primer soldado estadounidense que sirvió en la Guerra de Irak y, declarado desertor por el tribunal militar, pasó un año en la cárcel. "¿Por qué estamos aquí? ¿Tenemos derecho a hacerlo? ¿Estamos, por lo menos, protegiéndonos?". El documental costarricense "Querido Camilo" encuentra en Mejía, un activista antibélico que ahora vive en Miami, una reflexión sobre la experiencia de la guerra.

Dir: Daniel Ross Mix / País: Costa Rica / Año: 2007

Una frontera, todas las fronteras

Historias de encuentros y desencuentros en un muro fronterizo entre México y Estados Unidos que separa a familias, amigos y amantes. En algunos casos, el muro se presenta como una división física que no logra impedir el contacto y convivencia humana, mientras que en otros casos, el muro es

una metáfora de la división en las relaciones humanas.

Dir: Davis Pablos Sánchez / País: México / Año: 2007

Sábado 18

Con las manos en la tierra

Un grupo de arqueólogos de la Universidad de la República ingresa, por primera vez en la historia del Uruguay, a un cuartel para excavar en busca de los restos de detenidos-desaparecidos durante la dictadura militar. Apenas un año antes, ni el más audaz de los analistas se hubiera atrevido a describir tal escena. Al cabo de cien días de excavar, la tierra revela su secreto: aparecen los primeros restos. La obra documental reconstruye la trama de este proceso que marca un antes y un después en la historia del país.

Dir: Virginia Martínez / País: Uruguay / Año: 2010

Camino a la hoyada

Luego de treinta años del inicio de la guerra interna en el Perú y de diez años de la entrega del Informe de la Comisión de la Verdad, el documental "Camino a la Hoyada" indaga sobre la suerte de los 16.000 desaparecidos por la acción del Estado peruano y Sendero Luminoso en los Andes peruanos. El documental narra la historia de tres personajes quienes viajan desde distintos pueblos a la Fiscalía en la ciudad de Huamanga, en Ayacucho, donde esperan recibir los restos de sus familiares y darles un entierro digno. En el trayecto, ellos nos relatan sobre la violencia y el dolor que tuvieron que vivir, sobre sus historias de vida y su lucha incesante por sobrevivir a esa época. En el camino encontrarán a otros personajes con quienes重建rán la memoria de entonces.

Dir: Andrés Cotler / País: Perú / Año: 2014

La frontera

Hijo de un aborigen amazónico y de una mestiza andina, pero criado casi ignorante de sus raíces, el autor emprende un viaje a Shimuyani, en el corazón de la Amazonía, para reencontrarse con sus orígenes culturales y culminar valorando el aporte indígena para la construcción de la verdadera identidad peruana.

Dir: Salomón Senepo / País: Perú / Año: 2010

La bisabuela tiene alzheimer

"La bisabuela tiene Alzheimer" cuenta el encuentro entre la abuela y la hija del director, Iván Mora Manzano, en momentos en que una memoria, la de la niña, se formaba y la otra, la de la abuela, se desvanecía. Este punto de partida se toma como pretexto para hablar sobre otros temas como la importancia del recuerdo familiar y la búsqueda de la memoria.

Dir: Iván Mora Manzano / País: Ecuador / Año: 2012

Domingo 19

La isla y los signos

Sucedió que, en el periodo de 1969 a 1985, se inició una nueva cartografía de la Isla. El cartógrafo Samuel Feijóo decidió encontrar la Isla mítica; por eso se instaló en el centro del país y publicó de manera regular un libro de viajes con apariencia de revista, recogiendo su propia travesía por el universo mitológico de la cultura popular. Veinticuatro años después, un joven quiere bosquejar ese trayecto siguiendo el rastro, la ruta, dejada por Feijóo en "Signos", de manera que el recorrido por la revista proyecte en la pantalla el mapa del mundo mítico de Feijóo, su vida, y su entrada en el imaginario popular.

Dir: Raydel Araoz / País: Cuba / Año: 2014

No hay lugar más diverso

"No hay lugar más diverso" narra el viaje que realiza el Henry 9, uno de los barcos que la empresa del mismo nombre posee para el transporte de pasajeros y carga pesada en la ruta Pucallpa-Iquitos. Ambas ciudades están ubicadas en la Amazonía peruana. "No hay lugar más diverso" es un documental que muestra la selva del Perú desde un lado poco conocido, desde la cotidianidad del poblador ribereño, lo que permitirá descubrir y conocer el valor natural y cultural de quienes día a día vencen el aislamiento y el olvido. Con una mirada contemplativa, el director hace uso de planos prolongados para expresar más cabalmente el viaje, la selva, su gente, y generar así una reflexión sobre la forma de vivir de los ciudadanos.

Dir: Felipe Degregori / País: Perú / Año: 2012