

Sinopsis de la programación de la sala de cine Armando Robles Godoy

Cine ruso

Martes 21

El correo (*Kuryer*)

Iván Miroshnikov, un desfachatado joven en la era Gorbachov, está tratando de averiguar qué hacer con su vida (no está en la universidad, y el servicio militar obligatorio de 2 años se cierne sobre él). Mientras tanto, vive con su madre divorciada y trabaja como mensajero en una revista. A través de su trabajo, conoce al profesor Kuznetzov y su rebelde hija Katya. Para molestar al profesor Iván dice tener un romance con Katya. Para su sorpresa, Katya respalda su historia...

Dir: Karén Shakhnazarov / Dur: 1hr 28 min/ Año: 1987

Miércoles 22

Un romance despiadado (*Zhestokiy romans*)

Larissa, hija de una viuda empobrecida y perteneciente a la nobleza, se enamora a Sergei, un hombre que parece corresponderla pero sólo por interés.

Dir: Eldar Ryazanov / Dur: 2hr 25 min/ Año: 1984

Jueves 23

El primer maestro – (*Pervyy uchitel*)

En el año 1923, un joven maestro es enviado por los bolcheviques en el poder para que enseñe en un pequeño pueblo. La gente le recibe con indiferencia, excepto una joven que se siente conmovida con sus enseñanzas. Film considerado como uno de los símbolos de la renovación del cine soviético.

Dir: Andrei Konchalovsky / Dur: 1hr 42 min/ Año: 1966

Viernes 24

Dersu Uzala

El capitán Vladimir Arseniev y su destacamento tienen que realizar unas prospecciones geológicas en los bosques de la taiga siberiana. La inmensidad del territorio y la dureza del clima hacen que se extravíe. Condenado a vagar por una tierra salvaje, Vladimir conoce a Dersu Uzala, un cazador nómada que conoce el territorio como la palma de su mano y sabe cómo afrontar las inclemencias del tiempo. Dersu enseñará a Vladimir a respetar la naturaleza y a convivir en plena armonía con ella, una lección que difícilmente olvidará el resto de su vida.

Dir: Akira Kurosawa / Dur: 2hr 21 min/ Año: 1975

Sábado 25

Iván el terrible - Parte I (*Ivan Groznyy I*)

Terribles fueron las luchas que Iván IV el Terrible, primer zar de Rusia, tuvo que sostener contra sus enemigos del interior y del exterior para crear un estado fuerte y moderno. En 1547, a los 17 años, Iván es coronado zar en la catedral de Moscú por el patriarca Macario. El apoyo de la Iglesia confirió al acto un prestigio sagrado que sería la base de la autocracia zarista. En el interior, para combatir a los boyardos (la poderosa aristocracia feudal rusa), creó la Oprichnina, milicia muy fiel, gracias a la cual los nobles fueron asesinados o deportados, y sus tierras confiscadas y distribuidas entre los miembros de esta milicia. Nació así una nueva aristocracia, tanto feudal como de servicio, que sirvió ciegamente al zar y contribuyó a consolidar su poder. Una vez pacificado el país, el zar acometió una política expansionista hacia el sur (conquista de Kazán y Astrakán) y hacia el este (conquista de Siberia). La expansión hacia el norte, cuyo objetivo era encontrar una salida al mar Báltico, fracasó, en cambio, completamente.

Dir: Sergei M. Eisenstein / Dur: 1hr 40 min/ Año: 1944

Iván el terrible II: La conjura de los boyardos (*Ivan Groznyy II: Boyarsky zagovor*)

Rusia, siglo XVI. Segunda parte: Iván el Terrible vuelve a Moscú, donde los boyardos (nobles terratenientes rusos) siguen conspirando contra él y consiguen incluso el apoyo de la tía del Zar, que quiere ver a su hijo (un incapacitado mental) sentado en el trono y convertido en cabeza de la Iglesia rusa, la cual, mientras tanto, acusa a Iván de herejía. Pero el Zar se adelanta al complot urdido contra él y elimina a sus enemigos con astucia y terrible dureza.

Dir: Sergei M. Eisenstein / Dur: 1hr 28 min/ Año: 1958

Domingo 26

Accidente de caza (*Moy laskovyy i nezhnyy zver*)

Sergei Kamichev, un investigador de éxito, en una visita a su amigo, el conde Karneyev, contacta con Olenka, una chica de 16 años. Todos los hombres del barrio están locos por ella. Inesperadamente, se enteran de que la chica se va a casar con Urbenin, un viejo administrador de fincas. Pero el día de la boda, la chica confiesa a Kamichev que ella solo le ama a él. Su historia de amor se verá interrumpido por un disparo imprevisto durante una cacería.

Dir: Emil Loteanu/ Dur: 1hr 45 min/ Año: 1979

Alexander Nevsky

Siglo XIII. Relato épico sobre el príncipe Alexander Nevsky, que defendió victoriosamente el norte de Rusia del ataque de los teutones: la batalla se libró sobre la superficie helada del lago Peipus. También

tuvo que hacer frente a la invasión de Rusia por el ejército mongol dirigido por Gengis Khan.

Dir: Sergei M. Eisenstein/ Dur: 1hr 52 min/ Año: 1938