

PROYECTOS RECIBIDOS AL CONCURSO NACIONAL PARA LA FORMACIÓN CINEMATOGRÁFICA - 2016					
N°	EMPRESA	POSTULANTE	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN
1	Escuela de Cine de Lima & Artes Audiovisuales S.A.C.	Juan Carlos Torrico Méndez y María Asunción Ruiz Vivanco	Lima	Taller de Realización Básica	Escuela de Cine de Lima & Artes Audiovisuales S.A.C.
2	PARAPLÚ - Comunicación Integral S.A.C.	César More Yturria	Lima	Máster en Dirección de Fotografía	Escuela Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya
3	Motu Films S.A.C.	Fabiola Asunción Zurita Paredes	Lima	Taller de Altos Estudios: Desde la concepción del color hasta la post producción con Assimilate Scratch y Taller de Pitching y Storytelling	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
4	Conteo Regresivo Films S.A.C.	Cynthia Liliana Rodríguez Toro	Lima	Taller de Dirección de Arte	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
5	Plot Point E.I.R.L.	Franco Finocchiaro Salas	Lima	Taller Avanzado de Guión y Desarrollo de Proyectos y Taller de Dirección Escénica	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
6	Sum Fortis Films & Arts E.I.R.L.	Paola Carolina Terán Nieves	Lima	Festival de Guionistas de Londres - Proyecto Tanatopraxia	Festival de Guionistas de Londres
7	Espacio y Tiempo Asociación Cultural	Liliana Adriana Milla Lolo	Lima	Taller Internacional: 'Los Festivales y los Nuevos Modelos de Negocio en la Industria Audiovisual: Guía de Navegación para Gestores Culturales y Productores Audiovisuales'	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
8	Cazador Producciones E.I.R.L.	Jorge Monsalve Barrenechea	Lima	Máster en Guión de Cine y Televisión	Universidad Carlos III de Madrid
9	Furia in Case Of S.A.C.	Jorge Shinno Castillo	Lima	Máster en Guión de Cine y Televisión	Universidad Carlos III de Madrid
10	Atuq Killi E.I.R.L.	Alejandra Málaga Sabogal	Lima	Programa avanzado de interpretación ante la cámara	Central de Cine
11	Maia Films E.I.R.L.	Eva Gabriela Mendoza Sheen	Lima	Taller Internacional Montaje: Estructura y Ritmo y Desde la concepción del color hasta la post producción con Assimilate Scratch	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
12	Casa Productora Videa 3.0 S.A.C.	Jaisia Figueroa Idrogo	Lambayeque	Taller internacional: 'Los Festivales y los Nuevos Modelos de Negocio en la Industria Audiovisual: Guía de Navegación para Gestores Culturales y Productores Audiovisuales' y Taller de Altos Estudios 'Filmer lo real'	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
13	Lecinema Producciones E.I.R.L.	Dennis Omar Perinango Nuñez	Lambayeque	Taller Internacional: Desarrollo de Historias Cinematográficas	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
14	Vaneri S.A.C.	Vanessa Cristina Aparicio Espejo	Lima	Taller Internacional: Producción de Campo a la Ejecutiva en el Mercado Internacional	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
15	Megáfono Advertainment E.I.R.L.	Katherine Paola Villar Sedán	Lima	Taller Internacional: 'Los Festivales y los Nuevos Modelos de Negocio en la Industria Audiovisual: Guía de Navegación para Gestores Culturales y Productores Audiovisuales'	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
16	Coyote Rocket S.A.C.	María Alejandra Napurí Espejo	Lima	Taller internacional: Narración Cinematográfica y Taller de Altos Estudios: Desde la concepción del color hasta la postproducción con Assimilate Scratch	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
17	Misti Films E.I.R.L.	Carlos Andrés Noriega Blanco	Arequipa	Taller Avanzado Técnicas Meisner-Mamet para Directores y Actores y Dirección Escénica	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
18	Cósmica Cinema E.I.R.L.	Selene Ludeña Müller	Lima	Taller Avanzado de Guión y Desarrollo de Proyectos	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
19	Innova Films S.A.C.	Marco Antonio Melgar Gallegos	Lima	Laboratorio Internacional de Guión	Corporación Cinefilia
20	Piedra Alada Producciones S.A.C.	Diana Alicia Collazos Palomino	Lima	Master en Teoría y Práctica del Documental Creativo	Universidad Autónoma de Barcelona
21	Mik Comunicaciones S.R.L.	Rafael Ignacio Pastor Ramírez	Lima	Taller de Altos Estudios: Desde la concepción del color hasta la post producción con Assimilate Scratch	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
22	Ensueño Annie Films E.I.R.L.	Franz Antonio Quilfonez Zumaeta	Lima	Imagina.Doc - Master de Cine Documental	LENS Escuela de Artes Visuales LENS
23	Mal de Ojo Comunicaciones S.A.C.	Katia Jasmin Villachica Veramendi	Lima	Diplomatura de Dirección de Arte	Instituto del Cine Madrid
24	Visualizarte S.A.C.	Claudia del Rosario Barco Orbezo	Lima	2° Año de la Diplomatura de Dirección de Fotografía	Instituto del Cine Madrid
25	Rockea S.A.C.	Jari Arnold Guillen Schwarz	Lima	Master en Dirección de Fotografía	Escuela Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya
26	Bokeh Filmes S.R.L.	Pedro Alfonso Egusquiza Zevallos	Lima	Taller Internacional: Cine Documental, Realidad y Representación	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
27	Mamayaku Audiovisual E.I.R.L.	Natala del Rosario Maysundo Gil	Tacna	Taller Internacional de Realización de Documentales	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
28	Warmi, Colectivo Cine y Video	José Carlos Pacheco Balbín	Lima	Taller de Altos Estudios: Desde la concepción del color hasta la post producción con Assimilate Scratch	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
29	Centurión Producciones S.A.C.	Joanie Guerrero Mercado	Lima	Taller Internacional: Desarrollo de Historias Cinematográficas	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
30	Walden Films E.I.R.L.	Nicolás Luis Carrasco Rincón	Lima	Mono no Aware	Mono No Aware
31	Catacrisis Cine E.I.R.L.	Rómulo Sulca Ricra	Junín	Taller Internacional: Cine Documental, Realidad y Representación	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
32	Mapa Comunicaciones S.A.C.	María Luisa Adriánzén Herrán	Lima	Taller Internacional: Producción de Campo a la Ejecutiva en el Mercado Internacional	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
33	Cine y TV Teleandes S.R.L.	Tania Medina Caro	Lima	Taller Internacional: Producción de Campo a la Ejecutiva en el Mercado Internacional	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
34	Suena Peru S.R.L.	Norma Velásquez Chávez	Lima	Taller internacional: 'Los Festivales y los Nuevos Modelos de Negocio en la Industria Audiovisual: Guía de Navegación para Gestores Culturales y Productores Audiovisuales'	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
35	Paiche Films S.A.C.	Juan Manuel Calisto Aguirre	Lima	Taller Avanzado de Guión y Desarrollo de Proyectos	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
36	Lúmina Comunicaciones S.A.C.	Jorge Eduardo Ochoa Rebaza	Lima	Programa de Especialización en Dirección de Fotografía	Escuela privada Punto Cine
37	Asociación Cultural Sí	Daniel Jesús Lauz Huilua	Lima	Maestría en Montaje Cinematográfico	Escuela Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya
38	No hay banda producciones E.I.R.L.	Jorge Ricardo Castro Gutiérrez	Cusco	Taller Práctico de Cine Documental Creativo: Iniciación	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños
39	Films Bastardia E.I.R.L.	Marco Anatoní Vega Cuba	Cusco	Metro Cuadrado (Máster LAV Laboratorio Audiovisual de Creación y Práctica Contemporánea)	Laboratorio Audiovisual de Creación y Práctica Contemporánea
40	Superhéroes Comunicación Alternativa S.A.C.	Fernando Torres Salvador	Trujillo	Taller de Altos Estudios: Desde la concepción del color hasta la post producción con Assimilate Scratch	Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños