



SECCIÓN RETROSPECTIVA SHARUNAS BARTAS

Dónde te encuentras hoy, Sharunas Bartas?

Where do you stand today, Sharunas Bartas?

Documental

Sharunas Bartas

Lituania/Francia, 2016, 22'

En este autorretrato, Bartas se esfuerza para responder, a cuestiones como, por qué hace cine, si es más fácil o más difícil rodar con más experiencia, hasta qué punto sus películas no dejan lugar a la esperanza o por qué la tristeza le parece la mejor consejera.

SECCIÓN PANORAMA: CINE ESLOVENO CONTEMPORÁNEO

Sedúceme

Zapelji me

Drama

Marko Santic

Eslovenia, 2013, 83'

La historia de Luka, de 19 años, que va a dejar el orfanato en el que ha pasado los últimos 9 años de su vida, tras el abandono de su familia. Su mayor deseo es visitar la tumba de su padre, quien murió antes de aquel abandono.

¡Sureños, vayan a casa!

Cefurji Raus!

Comedia/Familia

Goran Vojnovic

Eslovenia, 2013, 100'

Goran Vojnovic lleva a la pantalla su propia novela, que ha batido récords de ventas en Eslovenia, y que basa su título en una expresión racista contra los inmigrantes de la antigua Yugoslavia, ya en desuso: "¡Sureños, vayan a casa!".

El Enemigo de la Clase

Razredni sovražnik

Drama

Rok Bicek

Eslovenia, 2013, 112'

La relación entre los alumnos y el nuevo profesor de alemán, Robert, se torna extremadamente tensa por su carácter autoritario. Cuando una estudiante se suicida, sus compañeros lo culpan e inician una rebelión "antifascista". El conocimiento de que las cosas no siempre son lo que parecen llega muy tarde.

Un viaje

Izlet

Drama

Nejc Gazvoda

Eslovenia, 2011, 85'

Tres amigos se embarcan en un viaje como hacían en su época de estudiantes, pero ya no son unos niños... uno de ellos es soldado en Oriente Medio, el otro es gay, y la chica esconde algo que va más allá de los problemas cotidianos de la juventud. ¿Sobrevivirá su amistad?

SECCIÓN RETROSPECTIVA FRANTISEK VLÁCIL

Adelheid

Drama

Frantisek Vlácil

Checoslovaquia, 1970, 99'

En la Checoslovaquia de 1945, post II Guerra Mundial, Viktor, nuevo dueño del Sudete, conoce a Adelheid, la hija del ex dueño alemán y surge entre ellos un amor nacido en un mundo devastado por las diferencias étnicas, la violencia y el dolor más profundo.

En la red del tiempo

V Síti Casu

Cortometraje

Frantisek Uldrich

Checoslovaquia, 1989, 21'

Frantisek Uldrich ha sido el camarógrafo y colaborador frecuente de Frantisek Vlácil. En este cortometraje, Uldrich incluye confesiones del famoso director, sus ideas y el proceso creativo.

La Paloma

Holubice

Drama

Frantisek Vlácil

Checoslovaquia, 1960, 76'

Holubice sigue a una paloma mensajera tratando de completar el viaje de regreso hacia su dueña en Europa y el efecto que el cuidado de la paloma tiene sobre un artista, un niño enfermo, y una chica joven (la dueña de la paloma).

Marketa Lazarová

Drama/Historia/Romance

Frantisek Vlácil

Checoslovaquia, 1967, 162'

Historia ambientada en el Reino Checo durante la Edad Media que trata sobre la rivalidad entre dos clanes familiares de hidalgos pobres. Basada en la novela homónima de Vladislav Vancura, escritor checo del siglo XX.

SECCIÓN FOKUS II EL DECÁLOGO DE KIESLOWSKI

El Decálogo I-X (Completo)

Dekalog I - X

Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1989 - 1990

Proyección integral y remasterizada de la obra maestra del genio polaco Krzysztof Kieslowski, el Decálogo, una mini serie de televisión de 10 episodios, cada uno basado en uno de los Diez Mandamientos. Diez dramas que miran las máximas supremas de Dios desde una perspectiva distinta. ¿Son inquebrantables los mandamientos sagrados?

Decálogo 1: “Amarás a Dios sobre todas las cosas.”

Dekalog, jeden

Drama

Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1989, 55'

Pawel, un niño de 10 años, y su padre Krzysztof viven su vida alrededor de su amada computadora. Mientras la tía de Pawel se preocupa porque su educación espiritual pueda estar siendo dejada de lado, Pawel está muy ocupado disfrutando de la vida y de sus nuevos patines de hielo que su padre le acaba de regalar; ya que la computadora ha calculado que el lago congelado es seguro para esquiar...

Decálogo 2: “No tomarás el nombre de Dios en vano.”

Dekalog, dwa

Drama

Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1990, 57'

Un veterano doctor es abordado por una mujer embarazada con un complicado pedido: su esposo está al borde de la muerte y ella está embarazada de otro hombre. Si su esposo muere, ella quiere tener al bebé, pero no de otra manera. ¿Cuáles son las posibilidades de que su esposo sobreviva? ¿Debe él jugar el papel de Dios y decidir por la vida de uno u otro?

Decálogo 3: “Santificarás las fiestas.”

Dekalog, trzy

Drama

Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1990, 56'

En Nochebuena, Janusz, un taxista, es abordado por Ewa, una ex amante, quien le pide ayuda para encontrar a su esposo desaparecido. ¿Debe Janusz rechazar el pedido para mantener la fiesta sagrada en familia? ¿O debe ayudar a Ewa a que ella pueda mantener la suya?

Decálogo 4: “Honrarás a tu padre y a tu madre.”

Dekalog, cztery

Drama

Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1990, 57'

Anka y su padre han vivido juntos desde la muerte de su madre, y siempre han sido más amigos que padre e hija. Un día, Anka descubre una carta de su madre, cuyo contenido le hará cuestionar la relación con su padre... si en realidad lo es.

Decálogo 5: “No matarás.”

Dekalog, piec

Drama

Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1990, 57'

Jacek, un joven sin perspectivas ni futuro, asesina brutalmente a un taxista. Piotr, su abogado, trata de defenderlo y evitar que Jacek sea colgado en la horca. ¿Debe la ley humana imitar la ley de la naturaleza?

Decálogo 6: “No cometerás actos impuros.”

Dekalog, szesc

Drama

Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1990, 58'

Tomek es un muchacho de 19 años que está locamente enamorado de Magda, una artista mayor que él, a la que espía todas las noches desde su ventana. A pesar de ser vecinos, ella ni siquiera repara en su existencia, hasta que...

Decálogo 7: “No robarás.”

Dekalog, siedem

Drama

Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1990, 55'

Ania, una niña de seis años, es hija de Majka, pero ha crecido creyendo que Majka es su hermana mayor, y que su verdadera madre es Ewa, su abuela. Una cadena de conflictos entorno a la maternidad que Ewa le negó a Majka perturba el círculo familiar. ¿Tiene el poder una madre de negarle el sentido de maternidad a su propia hija?

Decálogo 8: “No levantarás falsos testimonios.”

Dekalog, osiem

Drama

Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1990, 55'

Elzbieta, una américo-polaca investigadora, visita Varsovia y atiende a una conferencia sobre ética. Más adelante, aborda a Zofia, la conferencista, y le dice que ella es la pequeña niña judía a la que rechazó amparar durante la Segunda Guerra Mundial. Pero Zofia tiene una muy buena razón para su aparente cobardía...

Decálogo 9: “No consentirás pensamientos ni deseos impuros.”

Dekalog, dziewiec

Drama

Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1990, 58'

La vida de Roman, un joven médico, se derrumba cuando le diagnostican que es impotente. Roman entra en conflicto al confesárselo a Hanka, su esposa, y le sugiere que debería tener un amante. A pesar de que Hanka se rehúsa, Roman se vuelve obsesivamente celoso, y no se detiene hasta descubrir la verdad...

Decálogo 10: “No codiciarás los bienes ajenos.”

Dekalog, dziesiec

Drama

Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1989, 57'

Un hombre muere dejando una colección de sellos de gran valor. Sus dos hijos, Jerzy y Artur, que son los herederos, advierten que falta un sello para completar una valiosa serie...