

# Sinopsis de la programación de la sala de cine Armando Robles Godoy – Abril 2016

## (Ciclo de cine coreano)

### **Confesión de asesinato 내가 살인범이다**

Tras haber prescrito los crímenes que cometió. Lee Du-seok publica una autobiografía describiendo sus asesinatos al detalle. El detective Choi, que investigó su caso años atrás, vuelve a comenzar la persecución, y Han Ji-soo, quien perdió a su hija a manos de Lee, promete venganza. Mientras tanto aparece otro asesino, surgiendo las dudas sobre si Lee es el auténtico asesino en serie.

Dir: Jung Byoung-gil / Dur: 1h59m / Año: 2012

### **Bienvenido a Dongmakgol 웰컴 투 동막골**

Tres soldados norcoreanos, dos surcoreanos y uno americano, van a parar a un pequeño pueblo de Corea llamado Dongmakgol durante la guerra de chicho país. En Dongmakgol se desconoce la existencia de tal guerra. Es un pueblo que vive aislado del mundo, de su violencia y残酷.

Dir: Park Kwang-hyun / Dur: 2h13m / Año: 2005

### **Hwayi: el niño monstruo 화이, 괴물을 삼킨 아이**

Una banda de delincuentes secuestra a un niño llamado Hwayi y el líder lo toma como su propio hijo. Ahora, Hwayi tiene 17 años y se ha convertido en un asesino. Sin embargo, durante uno de los actos delictivos de la banda de "sus padres", conocerá la verdad sobre su pasado.

Dir: Jang Joon-hwan / Dur: 2h6m / Año: 2013

### **Una pareja muy normal 연애의 온도**

La probabilidad de que una pareja que había terminado vuelva a estar junta y sea exitosa es solo del 3%. Dong Hee y Jang Young, que habían

terminado su relación cuando eran menores de edad, más tarde se dan cuenta de su amor por el otro y terminan estando juntos. Pero ¿serán capaces de mantenerlo?

Dir: Roh Deok / Dur: 1h52m / Año: 2013

### **La línea del frente 고지전**

Hacia el final de la Guerra de Corea, un batallón de Corea del Sur lucha ferozmente por conquistar una colina en la primera línea de la frontera con el Norte. Kang es enviado a la línea del frente para investigar cómo avanza la conquista encontrándose un reguero de muerte y a una antigua amistad que se ha transformado en una auténtica máquina de guerra.

Dir: Jang Hun / Dur: 2h13m / Año: 2011

### **El rey de los cerdos 돼지의 왕**

Kyung-min y Jong-suk no pueden tener vidas más dispares: el primero es un hombre de negocios y el segundo es un escritor sin empleo que se descarga con su mujer. Ambos se encuentran una noche, para recordar cuando eran adolescentes e iban al instituto, donde eran acosados por sus compañeros y donde conocieron a Kim Chul, el único capaz de defenderlos.

Dir: Yeon Sang-ho / Dur: 1h37m / Año: 2011

### **Gangster sin nombre 범죄와의 전쟁**

Años 80. Ik-hyun, un funcionario de aduanas corrupto, está a punto de ser despedido. Al intentar dar el último golpe vendiendo una bolsa de heroína, entra en contacto con un importante jefe mafioso de Busan. Enseguida se gana su confianza, y los dos unidos llegan a convertirse en los amos de la ciudad.

Pero, cuando en los años 90 el gobierno declara la guerra abierta contra el crimen organizado, aparecen grietas en su relación.

Dir: Yoon Jong-bin / Dur: 2h14m / Año: 2012

### **Esperanza 소원**

Una niña llamada So Won se convierte en víctima de la violencia. Su familia pasa por la desesperación y el dolor al intentar abrir otra puerta en su vida.

Dir: Lee Jun-ik / Dur: 2h2m / Año: 2013

### **Encuentro fatal 역린**

Rey Jeongjo intenta proteger sus poderes reales del conflicto entre dos facciones: Noron y Soron.

Dir: Lee Jae-kyu / Dur: 2h15m / Año: 2014

### **Un día extremo: hasta el límite 끝까지 간다**

El agente Gun-Su atropella a alguien volviendo del entierro de su madre y, aturdido, decide esconder el cadáver en la tumba. Los problemas, sin embargo, no quedan enterrados: uno de sus compañeros investiga a la víctima y un testigo no tardará en aparecer.

Dir: Kim Seong-hoon / Dur: 1h51m / Año: 2014

### **El gran golpe 도둑들**

Cuando Popie y sus compinches viajan a Macao para hacer un robo, descubren que detrás del golpe está un antiguo socio de Popie. El plan es robar la "Lágrima del sol": un diamante que vale una fortuna. Sin embargo, ninguno sabe que cada uno tiene su propio plan.

Dir: Choi Dong-hoon / Dur: 2h15m / Año: 2012