



PÚBLICO OBJETIVO

DIRECTO: 60 hombres y mujeres, jóvenes y adultos líderes de las comunidades en Lobitos - Piura y Zaña - Lambayeque.

INDIRECTO: diferentes públicos que tengan acceso al material realizado, tanto a nivel comunitario, regional, nacional e internacional, y que estén dentro de las actividades de difusión de los productos.

IMPORTANCIA

Existen pocos contenidos comunicacionales que visibilicen las consecuencias de la contaminación en la costa norte del Perú; y del trabajo de organizaciones y comunidades encargadas de preservar y conservar los ecosistemas de nuestro litoral norperuano.

Esta propuesta busca generar productos y procesos donde se evidencie el daño medioambiental y el protagonismo de las organizaciones en la transformación de sus entornos, mediante la auto-representación, dentro de un espacio alternativo de aprendizaje colectivo, democratizando los recursos comunicativos, fortaleciendo los procesos de toma de decisiones, comunicación asertiva y empoderamiento, desde la perspectiva de las partes afectadas.

OBJETIVOS

GENERAL:

Fortalecer capacidades, habilidades y recursos comunicativos, mediante herramientas audiovisuales para la elaboración de contenidos desde la mirada de los/las participantes, rescatando sus memorias, relatos, potencialidades, problemáticas y las prácticas que realizan para la promoción del derecho a una vida saludable y un ambiente digno basado en la preservación y conservación de los ecosistemas.

ESPECÍFICOS:

- Producir 8 documentales participativos y 20 ensayos fotográficos durante la Caravana.
- Ofrecer herramientas conceptuales, narrativas y técnicas necesarias para utilizar el género documental como una forma de expresión individual y colectiva.
- Fomentar el uso del audiovisual como medio de expresión mediante la realización pre-producción (formulación de un guión), producción (grabaciones con equipos de cámara y sonido) y post-producción (edición) de los documentales.
- Promover la reflexión y profundización sobre temas relacionados a la comunidad de los participantes.
- Fortalecer el trabajo en equipo, los vínculos solidarios y las relaciones de respeto entre las/los participantes, contribuyendo al desarrollo individual y colectivo.
- Promover el derecho a la igualdad de acceso a la información mediante la proyección de documentales en espacios públicos.
- Visibilizar las temáticas y prácticas encontradas durante los procesos de los talleres.