

Sinopsis de la programación de la sala de cine Armando Robles Godoy – Enero/

Febrero 2016

Largometrajes

La navaja de don Juan

La historia de dos hermanos cuya relación se definirá a partir de un juego de fuerzas y una fiesta donde el menor de ellos esperar perder la virginidad. Pero mientras se desenvuelven los acontecimientos, los chicos deberán superar rivalidades que, después de una pelea, llevarán las cosas de pronto a una espiral fuera de control.

Dir: Tom Sánchez / Dur: 1h50m / Año: 2015

Videofilia (y otros síndromes virales)

Luz es una joven desadaptada que pasas sus primeras semanas fuera de la escuela con drogas sicodélicas y citas por webcam. Así es como conoce a Junior, un pornógrafo amateur algo mayor que ella, con quien desarrolla una relación sexual extraña. En vísperas de que se consolide el encuentro en la vida real, el mundo se pregunta por qué no se cumplió la profecía maya del fin del mundo, mientras que un super virus de internet se propaga entre las computadoras poniendo de cabeza la realidad de los personajes

Dir: Juan Daniel F. Molero / Dur: 1h42m / Año: 2015

Climas

Tres mujeres de diferentes edades y orígenes viven en tres regiones del Perú. Eva es una niña que despierta su incómoda sexualidad en medio de una relación con su tío, rodeada por el clima húmedo y tropical de la selva amazónica. Victoria es una mujer limeña de alta sociedad que si bien parece tenerlo todo, guarda un terrible secreto que hace que su vida sea en realidad fría y gris como la ciudad en la que

habita. Zoraida es una anciana de modesta condición que, viviendo en una comunidad remota y desolada de los Andes, recibe a su hijo después de una larga ausencia. Tres regiones inconexas, tres mujeres ensimismadas, tres historias de descubrimiento condicionadas por las diferentes geografías, sociedades y climas de un mismo país fragmentado.

Dir: Enrica Pérez / Dur: 1h24m / Año: 2015

La amante del libertador

Al impedir la destrucción de una casona colonial, una mujer descubre que en ella vivieron personas que lucharon por la Emancipación del Perú. Lo extraño es que, entre ellas, cree reconocerse a sí misma.

Dir: Rocío Lladó / Dur: 1h39m / Año: 2014

Ella y él

Dos adultos que aún se niegan a dejar de ser jóvenes se conocen y a pesar de ellos, se enamoran.

Dir: Frank Pérez Garland / Dur: 1h18m / Año: 2015

Dos besos

Paola es una exitosa productora televisiva que, tras un programa dedicado a la celopatía, empieza a sospechar que su esposo, la engaña. La fuerte personalidad de Paola, una mujer impulsiva y vehemente, la lleva a encarar a Nancy, una joven actriz provinciana sin adivinar que ese encuentro traerá consecuencias imprevisibles.

Dir: Francisco J. Lombardi / Dur: 1h51m / Año: 2015

Perro guardián

Perro, es un sicario que trabaja para un grupo militar y que llega a una iglesia cristiana con una misión:

asesinar a uno de sus líderes. Sin quererlo, comienza relacionarse con la comunidad, incluso llegando a interesarse por una adolescente rebosante de vida. Pero una vez que conoce bien a su víctima, su misión comienza a cobrar dimensiones místicas. Su arma está a punto de convertirse en un instrumento del señor.

Dir: Bacha Caravedo y Daniel Higashionna

Dur: 1h28m / Año: 2014

Hija de la laguna

Nélida, es una mujer de los Andes que habla con los espíritus del agua. El hallazgo de un yacimiento de oro amenaza con destruir la laguna que ella considera su madre. Para evitarlo, Nélida se suma a la lucha de los campesinos de la zona que temen quedarse sin agua, enfrentándolos a la minera de oro más grande de Sudamérica.

Dir: Ernesto Cabellos / Dur: 1h27m / Año: 2015

El elefante desaparecido

Un escritor de novelas se ve atrapado en un peligroso juego de acertijos cuando recibe un sobre con fotos confusas que forman parte de un rompecabezas que podría ayudarlo a revelar quién estuvo detrás de la desaparición de su novia hace 5 años.

Dir: Javier Fuentes León / Dur: 1h50m / Año: 2014

El espacio entre las cosas

Trata acerca de un director que recorre posibles locaciones y afina el guion de su nueva película, un policial. El personaje principal es un detective de la división de narcóticos, que enfrenta una serie de sucesos extraños tanto en su vida personal como

profesional. A manera de ensayo, o libreta de apuntes, el narrador y el protagonista se funde, y la realidad y la ficción son parte de un mismo universo. Dir: Raúl del Busto / Dur: 1h30m / Año: 2013

Chicama

César es un joven que se ha preparado toda su vida para dejar su pueblo natal en la sierra norte y migrar a la costa. Estudió durante 5 años educación en un instituto pedagógico y ahora está listo para partir con una profesión bajo el brazo. Pero no todo sale siempre como uno lo planea. No hay plazas para docentes en la costa, solo quedan algunas en un pueblito de la sierra muy adentro en los Andes. César acepta el reto. Va a trabajar a este pueblo perdido, donde vivirá aventuras de desarraigado y también enamoramiento, pero sobre todo vivirá el encuentro consigo mismo y con su particular destino. Dir: Omar Forero / Dur: 1h15m / Año: 2013

Viejos amigos

Son los periplos de tres octogenarios amigos que deciden, en un actor redentor, robarse la urna con las cenizas de su compañero fallecido para llevarlo por su viejo barrio, el Callao. Es en este recorrido que nos conducirán en un viaje por aquellos lugares que habían frecuentado en su vida, dejando en cada uno de ellos el recuerdo de su amigo.

Dir: Fernando Villarán / Dur: 1h33m / Año: 2014

Planta madre

Una leyenda del rock argentino llega a Iquitos para encontrar al curandero que su hermano planeó visitar 40 años atrás, antes de morir. Una antigua libreta le serviré de guía, en un viaje que lo llevará a atravesar la selva peruana y sus propios fantasmas, en busca de la sanación mediante una ceremonia de ayahuasca.

Dir: Gianfranco Quattrini / Dur: 1h25m / Año: 2015

NN

Los restos de un varón desaparecido durante la violencia política han sido exhumados pero nadie los reclama. Ahora, con lo único que cuenta para ser identificado es la fotografía de una chica sonriente hallada debajo de su camisa. Solo una fotografía honrosa, fijación de un tiempo y una memoria... Dir: Héctor Gálvez / Dur: 1h34m / Año: 2013

Sobrevivir en los andes

Pancho, Jacinto y Karla son tres personajes de diferentes condiciones sociales y distintos lugares del Perú. Tres historias, tres destinos.

Dir: Flaviano Quispe / Dur: 2h30m / Año: 2008

Magallanes

Una tarde, Magallanes ve a subir a su taxi a Celina, una mujer que conoció más de veinte años atrás, en circunstancias completamente distintas. Lo que terminará por convertirse en una búsqueda personal de redención, Magallanes hará todo lo que esté a su alcance para ayudar a Celina a superar la difícil situación que atraviesa, solo para descubrir que ella preferiría perderlo todo antes que dejarse ayudar por él.

Dir: Salvador del Solar / Dur: 1h49m / Año: 2015

El mudo

Algunos acontecimientos inesperados en la vida de Constantino Zegarra, un juez peruano, lo llevan a pensar que están buscando eliminarlo.

Dir Daniel & Diego Vega / Dur: 1h26m / Año: 2014

Cortometrajes y experimentales

María la Marimacha

María es enviada a comprar un corazón para la cena. En el camino pierde el dinero. Dir: Alonso Depaz / Dur: 13m

Leyenda viviente

El narcotraficante más peligroso del país debe enfrentarse a su miedo más grande: mudarse de la casa de su madre.

Dir: Alonso Llosa / Dur: 16m

El campeón de la muerte

Liberato Tucto es un ganadero que, a través de un misterioso caza recompensas, busca vengar la muerte de su última hija Faustina.

Dir: Juan Armesto / Dur: 20m

NIM

Un día en la vida de Nim. Ella es violada antes de ir a su trabajo y luego en él, tiene que soportar el acoso por parte de su jefe inmediato. Al final del día ella se queda detenida en la estación del tren eléctrico, perdida entre ensueños y miedos, escuchando la llamada de su pareja quien le ofrece cambiar y que la espera. Ella simplemente llora.

Dir: Mikhail Saravia / Dur: 13m

El Ukuku, una historia de amor y sacrificio

Dir: Juan Carlos Goicochea / Dur: 5m / Año: 2014

Shipibos konibos: Hombres monos hombres peces

Es un viaje a la selva profunda del Perú, nos adentramos al mundo de la nación Shipiba Koniba, La protagonista, la abuela Alejandrina nos muestra su relación física y espiritual con la selva, de su vínculo sagrado con el fuego, con las plantas sagradas y animales. También nos habla de los cambios en su cultura y la desaparición de su hija y matanzas que ha sufrido su comunidad hace dos décadas por parte de los terroristas y narcotraficantes. Ahora son los madereros y mineros informales quienes amenazan a su pueblo.

Dir: Róger Neira / Dur: 10m

Zootrópico

Discos de vinilos musicales animados.

Dir: Mauricio Banda / Dur: 8m

Órgano

Cómo un ser familiar y cotidiano se puede transformar de acuerdo al modo en que se le observe.

Dir: Iván D'Onadío / Dur: 7m

La rosa náutica

Una mujer de cuarenta años va hacer todo para creer por última vez, el cuento de hadas en el que ella sueña.

Dir: María José Moreno / Dur: 20m

Tu voz existe

Es una reflexión sobre el silencio, la voz, la memoria, la forma en que una pieza de arte puede operar en nosotros extendiendo su estela. También es una invitación a la sinestesia, ese fenómeno que nos permite vislumbrar la totalidad: ver la música, sentir la voz, oír la imagen. Pero, en primera instancia, es un intento de hacer sentir la música a quien no puede oír. Un proyecto de inclusión basado en la imaginación.

Dir: Tilsa Otta / Dur: 4m

30 de febrero

Dos personas desoladas buscan compañía y liberarse de sus demonios a través del sexo.

Dir: Christa Mazuelos / Dur: 17m

Hecho en Perú

A través del desplazamiento de un saco lleno de arena a través del desierto, Lilith, trata de llegar al mar; para dejarlo ir con las olas. De esta manera, deshacerse de él para siempre. Hecho en Perú, es una inflexión sobre el desapego: el deja ir, para estar mucho mejor y encontrarse con uno mismo. El saco

es el símbolo de todo lo que cargamos con nosotros, desde que nacemos.

Dir: Jose Fernández y Liliana Albornoz / Dur: 12m

Curiosidad

En su casa en lo más alto de un cerro de Manchay, en Lima, María recibe a su esposo José y le sirve la comida como lo hace siempre. Sin embargo, esa noche, el cansancio y la angustia habitual parecen pesarle más que nunca, haciendo que se atreva a romper el silencio con una inesperada pregunta.

Dir: Alejandra Carpio / Dur: 5m

Solo te puedo mostrar el color

Año 2009. En la selva norte de Perú, una empresa minera ingresa en la selva para iniciar sus operaciones con el permiso del gobierno pero sin el consentimiento de los Awajún, pueblo indígena que vive allí. Conocidos por su coraje, los Awajún protestan por semanas hasta que son brutalmente reprimidos. La violencia engendra violencia. Años después, jóvenes indígenas aprenden a usar cámaras de videos y empiezan así a registrar el rastro de un dolor que aún permanece.

Dir: Fernando Vilchez / Dur: 20m

Kanito, la primera batalla

Kanito tiene la habilidad de controlar la materia con su mente (telequinesis). Él recuerda cuando su abuelita le decía que el mundo es un lugar malo mientras huye de un robot antiterrorista que lo persigue por haber desobedecido el toque de queda en la ciudad Nueva Lima. Hasta que Kanito decide enfrentarlo usando sus poderes.

Dir: Juan Antonio Limo / Dur: 11m

Las culpas

Una noticia, varios protagonistas, pero nadie se hará responsable.

Dir: Alberto Venero / Dur: 15m

Sol quieto

Dir: Juan Daniel F. Molero / Dur: 11m

La última función

Jorge trabaja como payaso en un circo de barrio. Ser payaso es todo lo que sabe y quiere hacer por el resto de su vida. De pronto, un día su jefe le informa que tendrá que vender el circo debido a la poca concurrencia de público. Esta noticia hará que Jorge luche por evitar que el circo sea vendido a toda costa, hasta su última función.

Dir: Roberto Flores Dur: 15m