



# Resolución Directoral

N° 027-2015-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC

Lima, 18 de agosto de 2015

Visto, el informe N° 009-2015-NGJ-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 17 de agosto de 2015; y,

## CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura tiene la de función fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de concursos;

Que, el numeral 6.2 de la Directiva N° 002-2015-VMPCIC-MC, Normas y procedimientos de los Concursos de proyectos y obras cinematográficas organizadas por el Ministerio de Cultura, aprobada por Resolución Viceministerial N° 035-2015-VMPCIC-MC, señala que los citados concursos serán conducidos por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

Que, la Resolución Viceministerial N° 025-2015-VMPCIC-MC aprueba el 'Plan anual de actividades y concursos de proyectos y obras cinematográficas' para el año 2015, que incluye el 'Concurso nacional de proyectos de largometraje de ficción en lenguas originarias';

Que, la Resolución Viceministerial N° 036-2015-VMPCIC-MC aprueba las Bases del 'Concurso nacional de proyectos de largometraje de ficción en lenguas originarias';

Que, el día 31 de marzo del presente año se realiza la convocatoria pública al Concurso nacional de proyectos de largometraje de ficción en lenguas originarias';

Que, las Bases del 'Concurso nacional de proyectos de largometraje de ficción en lenguas originarias' establecen como fecha máxima para la presentación de expedientes el día 17 de julio del presente año;



Que, concluido el plazo para la presentación de expedientes, así como el plazo para subsanar las observaciones indicadas por Mesa de Partes del Ministerio de Cultura, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica que en total se han recibido seis (6) expedientes;

Que, revisados todos los expedientes presentados, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica a las empresas cinematográficas postulantes, en los casos en los que corresponda, las observaciones advertidas en los mismos, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, cumplido el citado el plazo, y en base al informe N° 009-2015-NGJ-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios evidencia qué expedientes deben ser consignados como aptos para la evaluación y calificación del Jurado y, conforme con lo establecido en el numeral 7.4 de la Directiva N° 002-2015-VMPCIC-MC, emite una Resolución en la que consigne la relación de los expedientes aptos para la evaluación y calificación del Jurado;

Que, de acuerdo con el artículo 18° de la Ley N° 26370, modificado por la Ley N° 29919, y el numeral 6.6 de la Directiva N° 002-2015-VMPCIC-MC, la empresa cinematográfica beneficiaria del premio que no cumpla con lo establecido en su Contrato o Acta de Compromiso, no puede volver a presentarse a los Concursos de proyectos y obras cinematográficas organizadas por el Ministerio de Cultura;

Que, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios es la encargada de supervisar el cumplimiento de los citados Contratos o Actas de Compromiso; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura; y, la Directiva N° 002-2015-VMPCIC/MC, Normas y procedimientos de los Concursos de proyectos y obras cinematográficas organizadas por el Ministerio de Cultura, aprobada por Resolución Viceministerial N° 035-2015-VMPCIC.

#### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.-** Consignar la siguiente relación de expedientes como aptos para la evaluación y calificación del Jurado del 'Concurso nacional de proyectos de largometraje de ficción en lenguas originarias':





## Resolución Directoral

| Empresa cinematográfica            | Título del proyecto | Director                    |
|------------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| La Luna Pintada Producciones S.A.C | Wayra               | Manuel Siles Vallejos       |
| Quinta Imagen S.A.C.               | Samichay            | Mauricio Franco Tosso       |
| Casablanca Cine S.A.C.             | Willaq Pirqa        | Julio César Galindo Galarza |
| American Condors E.I.R.L.          | Wari                | Tito Catacora Lope          |
| Pioneros Cine S.R.L.               | Munaypata           | Juan Carlos Vallejo Torres  |
| Timefilms E.I.R.L.                 | Musuq Punchaw       | Juan Carlos Paitán Montes   |

**Artículo Segundo.-** Disponer que la empresa cinematográfica que fuera beneficiaria de un premio en concursos anteriores, que haya suscrito un Contrato o Acta de Compromiso con el CONACINE o el Ministerio de Cultura, y que no cumpla alguna de las obligaciones derivadas del citado Contrato o Acta de Compromiso, sea descalificada del 'Concurso nacional de proyectos de largometraje de ficción en lenguas originarias', al momento del incumplimiento.

**Artículo Tercero.-** Disponer que la presente resolución sea publicada en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)).

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**



**Ministerio de Cultura**  
Dirección del Audiovisual, la Fonografía y  
los Nuevos Medios  
  
Pierre Emile Vandoorne Romero  
Director

