



PERÚ

Ministerio de Cultura

Museo Histórico  
de la Nación  
y la Cultura  
en las Industrias CulturalesDisección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

## ACTA FINAL DEL JURADO

Siendo las 15:00 horas del día miércoles 22 de julio de 2015, en las instalaciones de en el Museo Histórico Regional (Casa Garcilaso) ubicado en la calle Heladeros sin número, de la ciudad del Cusco, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso de cortometrajes exclusivo para la región Cusco, nosotros: Ramiro Moreyra Portilla, Carlos Sánchez Paz y Jesús Washington Rozas Álvarez, designados por Resolución Directoral N° 247-2015-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar los proyectos considerados aptos según Resolución Directoral N° 016-2015-DAFO-DGIA-VMPCIC MC, señalamos lo siguiente:

1. Tomando en cuenta los elementos de juicio estipulados en las bases del presente concurso, por decisión unánime se declara como ganador a la obra "Ukuko, una historia de amor y sacrificio", a pesar de algunas observaciones puntuales, tiene el mérito de construir un discurso audiovisual más coherente, con una mejor integración de distintos elementos del lenguaje audiovisual, destacando el hecho de proponer a un personaje ícono de la mitología andina como personaje principal de ficción y el trabajo de realización y dirección de actores (de mayor logro); además del interés creciente que expresa la trama del guión. Además del trabajo de producción.
2. Por decisión mayoritaria se declara Desierto el otro premio, debido a que las demás obras no reúnen los requisitos mínimos de un discurso audiovisual bien concebido; aunque se otorga con Mención Honrosa a las obras "Kisanirintsi" y "Ñawinchasqa", en ambos casos por el esfuerzo de dar a conocer aspectos poco conocidos de nuestra cultura, como la forma de vida, pensamiento e idioma; además, de lugares lejanos, en el primer caso de la amazonía y en el segundo de los andes.

La creación audiovisual requiere del desarrollo de determinadas competencias profesionales, pero sin duda al mismo tiempo se nutre de múltiples visiones y elementos que provienen de otras expresiones artísticas, de ahí la importancia de los espacios para la experimentación, la discusión e intercambio de ideas, que contribuyan a la generación de propuestas creativas. Espacios y programas formativos como el que la candidata ha elegido, se constituyen como laboratorio de proyectos, impulsado lo antes indicado, son importantes catalizadores de las capacidades creativas y críticas. Tomando en consideración la experiencia y práctica artística de la candidata su participación en dicho programa redundará en el desarrollo de sus capacidades y en su desempeño en el campo audiovisual.

Por todo ello, consideramos que se debería declarar como ganador del Concurso de cortometrajes exclusivo para la región Cusco a la siguiente obra:



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

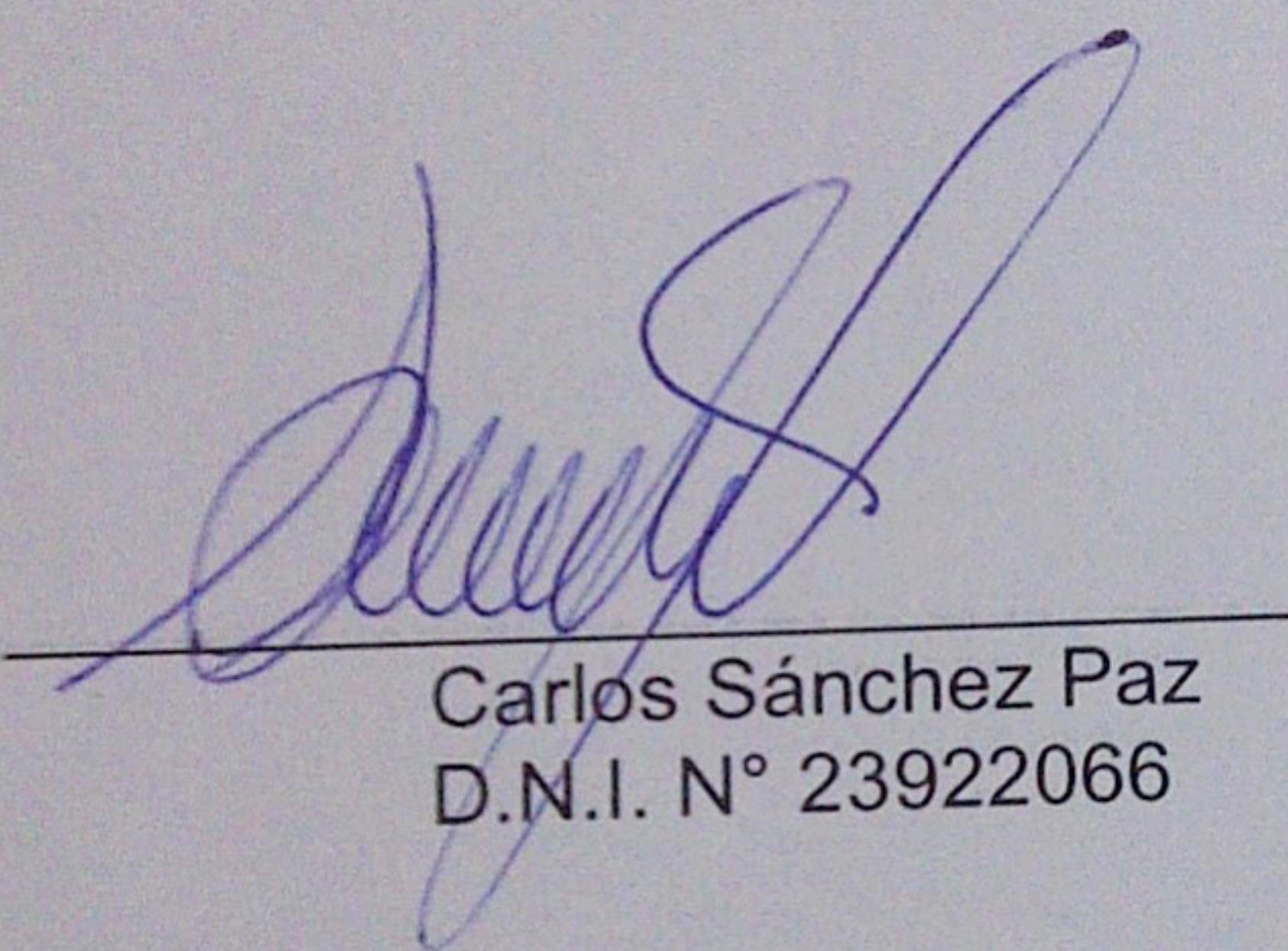
Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

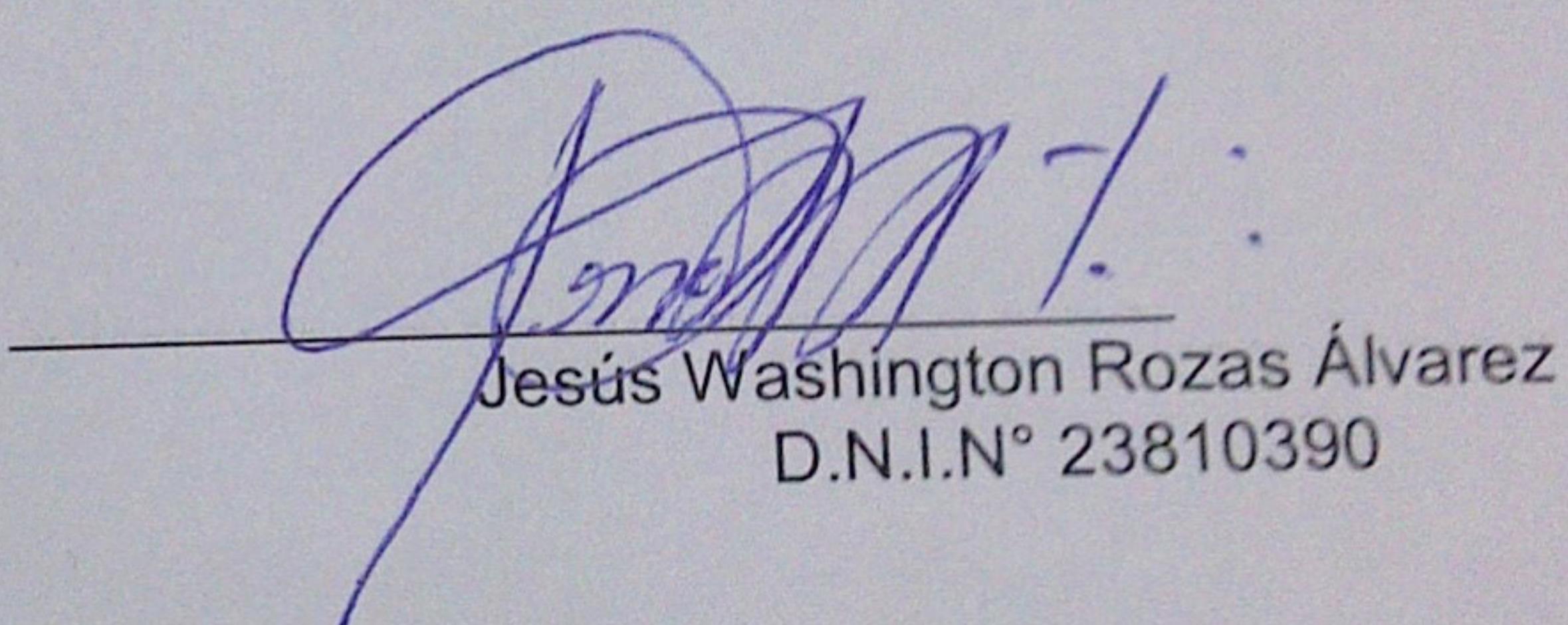
Empresa cinematográfica	Título de la obra	Director de la obra
QOSQO FILMS E.I.RL.	El Ukuko, una historia de amor y sacrificio	Miguel Ángel Fuentes Arque

#### Recomendaciones

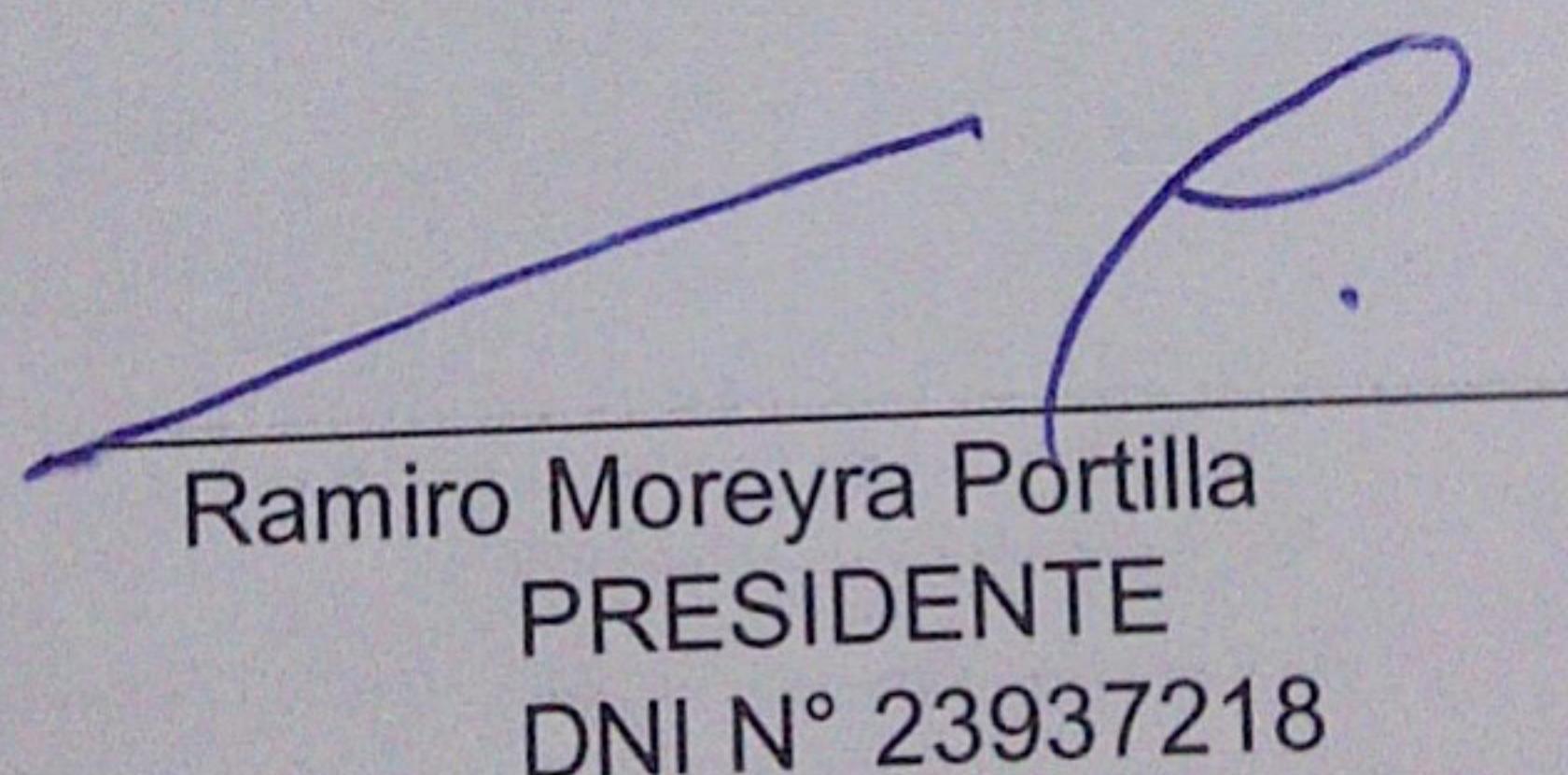
Que el hecho de haberse declarado Desierto a uno de los dos premios, no signifique reducir el presupuesto del presente concurso; por el contrario debe recuperarse el premio eliminado para este año, y que el próximo año se considere incluso un cuarto más: un premio para Documental, uno para Ficción, uno para Videoarte y uno para experimental; todos en cortometraje.



Carlos Sánchez Paz  
D.N.I. N° 23922066



Jesús Washington Rozas Álvarez  
D.N.I.N° 23810390



Ramiro Moreyra Portilla  
PRESIDENTE  
DNI N° 23937218