

## **Sinopsis de la programación de la sala de cine Armando Robles Godoy – Marzo 2015**

### **Pornostar (Cortometraje)**

Luca es un joven sin oficio que al ser amenazado con ser echado de su casa, se ve obligado a ganar dinero rápido.

Dirección: Yashim Bahamonde y Nelson Mendoza

Duración: 20m

### **Dioses (Largometraje)**

Diego está enamorado de su hermana, Andrea, y enfrenta la culpa y los placeres que esto le provoca. Andrea, sin embargo, ocupa su tiempo en otras cosas: ella tiene sus propios secretos que esconder. Agustín, el padre de ambos, ha traído a casa a Elisa, su nueva novia, veinte años menor que él, y de una condición social y económica más humilde. Elisa tendrá que aprender rápido si se quiere convertir en la dama de sociedad que siempre quiso ser. Una familia atrapada en los rígidos mecanismos sociales de la clase alta peruana. Una crónica sobre la decadencia, la hipocresía y el conformismo en un medio frívolo y hermético, donde los personajes actúan como dioses, más allá de las reglas, más allá de la moral, y más allá de lo creíble.

Dirección: Josué Méndez

Duración: 1h34m

### **Una sombra al frente (largometraje)**

El largometraje se centra en una etapa importante de la vida del ingeniero Enrique Aet (Diego Bertie). Joven ingeniero de caminos, Aet es un profesional empeñado en la construcción de vías de comunicación a principios del siglo XX en el Perú. Son épocas de construcción y de desarrollo fuertemente influenciadas por el espíritu positivista de una República que está abocada a integrar un país de geografía agreste y difícil. Salida de una destructora guerra a fines del siglo anterior, la

República Peruana ha iniciado su avance hacia las apartadas pero importantes regiones de la selva, en un intento por incorporar la enorme Amazonía al resto del país

Dirección: Augusto Tamayo

Duración: 2h15m

### **Regreso (cortometraje)**

Pepe Zavala regresa a Lima luego de vivir en el extranjero junto a su familia. Ahora habitará la casa de sus padres, acomodándola a su antojo y dejando entrever a un personaje extraño y solitario, un obsesivo compulsivo de la limpieza, el orden y la perfección.

Dirección: Alejandro Burmester

Duración: 18m

### **El premio (largometraje)**

Álex (Emanuel Soriano) tiene una relación amorosa con su prima Lisbet (Melania Urbina), una joven casada con un taxista metido en negocios turbios. Álex y Lisbet son despedidos de la tienda donde trabajan y él pasa a vender películas porno en el mercado de Polvos Azules. Antonio (José Luis Ruiz), padre de Álex, que vive en el interior del país, gana la lotería y viaja a Lima para cobrar el dinero y encontrarse con su hijo luego de años sin verlo. Antonio no imagina de qué manera el premio va a afectarle la vida.

Dirección: Alberto Chicho Durant.

Duración: 1h32m

### **La región invisible (cortometraje)**

Un viaje grotesco al interior del deseo de un hijo que quiere "matar" simbólicamente a su madre

Dirección: Aldo Salvini

Duración: 20m

### **La teta asustada (largometraje)**

Fausta padece de "La teta asustada", una enfermedad que se transmite por la leche materna de mujeres maltratadas durante la época del terrorismo en el Perú. Los infectados nacen sin alma, porque del susto se escondió en la tierra, y cargan un terror atávico que les aísla por completo. Pero Fausta esconde algo más; guarda un secreto que no quiere revelar, hasta que la súbita muerte de su madre desencadenará hechos inesperados que transformarán su vida y la de otros.

Dirección: Claudia Llosa

Duración: 1h34m

### **En blanco (cortometraje)**

Una serie de extraños acontecimientos alteran la tranquilidad de don Ernesto, un hombre de avanzada edad, que ha olvidado algo muy importante en su vida.

Dirección: Pablo García

Duración: 12m

### **Pasajeros (largometraje)**

La historia de Pasajeros se desarrolla en Lima y trata de dos amigos de la infancia que se reencuentran luego que el primero sale de la cárcel con un objetivo claro: partir a Estados Unidos y tener oportunidades. Mientras, Adolfo, el tercer amigo, ya vive en los Estados Unidos. Martín vive su amistad con Jano con culpa ya que este se entregó a la policía por defenderlos y lo sigue en sus actividades delincuenciales. Mientras tanto, Martín conoce a Pedro Hidalgo, un viejo pintor limeño, que, entre la droga y el alcohol, busca salir del olvido.

Dirección: Andrés Cotler

Duración: 1h35m

**El guionista (cortometraje)**

Un guionista viaja por el tiempo para reescribir el final de su guión

Dirección: Juan Manuel Olivera

Duración: 8m

**Detrás del mar (largometraje)**

El 20 de noviembre va a ser un día para recordar porque afectará a tres personas muy distintas. Sus tres historias comparten la soledad, el presentimiento y la impotencia ante el destino. El silencio reina en el ambiente, mientras el mar guarda un secreto.

Dirección: Raúl del Busto

Duración: 1h39m

**Una carrerita, doctor! (cortometraje)**

Ramoón, es un doctor que lucha para proveer para su madre que tiene una enfermedad mental. Ramón está forzado a recorrer con su taxi las calles de Lima y se encontrará desafiado por un pasajero que requiere más que un servicio de taxi.

Dirección: Julio O. Ramos

Duración: 11m

**El acuarelista (largometraje)**

T es un oficinista que desea cumplir su gran sueño de pintar una acuarela, pero se ve impedido de hacerlo por los vecinos de su edificio, a quienes el sueño de T les parece una sublime tontería, algo impráctico, incluso inmoral y, por supuesto, tienen mejores ideas de cómo T debe utilizar su tiempo...

Dirección: Daniel Rodríguez

Duración: 1h28m

**En uno mismo (cortometraje)**

Raimundo, un niño de nueve años decide ir a la bodega a comprar unas galletas. Pero en el camino se encuentra con personas y lugares que lo hacen

reflexionar sobre si comprárselas o hacer algo distinto con el dinero.

Dirección: Claudio Figari

Duración: 10m

**Madeinusa (largometraje)**

Madeinusa es la historia de una niña que vive en un pueblo perdido de la cordillera del Perú. Siguiendo una antigua tradición, los vecinos de este pueblo creen que, como Cristo está muerto desde el Viernes Santo a las tres de la tarde hasta el Domingo de Resurrección, no los ve y, en consecuencia, durante ese tiempo pueden cometer cualquier pecado sin remordimiento alguno.

Dirección: Claudia Llosa

Duración: 1h40m

**Lima, 2011 (cortometraje)**

Lima, el tren, una ferretería. Jaime, amante del rock de los 60's atiende a cada uno de sus clientes, la hace de confidente, retador, amigo. Todos ellos tienen algo en común, no demostrar que se encuentran solos.

Dirección: Franco García

Duración: 20m

**Contracorriente (largometraje)**

Miguel es un pescador joven y querido de Cabo Blanco, un pequeño pueblo de pescadores de la costa norte de Perú, donde existen tradiciones muy arraigadas con respecto a la muerte. Miguel está casado con Mariela, embarazada de siete meses del primer hijo de ambos, pero tiene un romance extremadamente secreto con otro hombre, Santiago, un pintor que se mudó al pueblo hace un año y que es rechazado por la gente por ser agnóstico y abierto acerca de su sexualidad.

Dirección: Javier Fuentes León

Duración: 1h40m

**Interior bajo izquierda (cortometraje)**

Para esta vieja pareja, la existencia ya no tiene sentido. Ella, la vieja, está en mejores condiciones físicas y mentales que él, el viejo, que se limita a seguir los planes de su mujer. Día tras día, con su viejo al lado, la vieja planea y organiza diversas maneras de matarse. Pero la falta de memoria y las circunstancias siempre terminan saboteando su último plan.

Dirección: Daniel y Diego Vega

Duración: 10m

**Octubre (largometraje)**

Clemente, un prestamista poco comunicativo y caserito en los prostíbulos de su barrio, es la nueva esperanza para Sofía, su vecina soltera y devota del culto de octubre al Señor de los Milagros. Los une un bebé recién nacido, fruto de la relación de Clemente con una prostituta desaparecida. Mientras Clemente busca a la madre de la niña, Sofía cuida del bebé y se encarga de la casa del prestamista. Con la llegada de estos dos seres a su vida, Clemente tiene la oportunidad de reconsiderar sus lazos emocionales con la gente.

Dirección: Daniel y Diego Vega

Duración: 1h23m

**Ukuku (cortometraje)**

Ukuku es un personaje mitológico andino, mitad oso y mitad humano, encargado de subir a los picos nevados, para traer el hielo que los moradores de los Andes consideran sagrado. Ukuku trepa a los picos y no halla hielo. Desesperado por su pueblo y guiado por la sabia Mama Coca, Ukuku atraviesa el territorio peruano buscando hielo y llega a la modernidad de la costa peruana, donde finalmente hallará hielo y un inesperado destino.

Dirección: Gastón Vizcarra

Duración: 20m

**Un día sin sexo (largometraje)**

El filme muestra a cuatro parejas (una adolescente, una de solteros de treinta, un matrimonio joven y un matrimonio adulto), cada una envuelta en situaciones tragicómicas que transcurren en un sólo día y donde el sexo es la excusa perfecta para reencontrar el amor, dándole el máximo valor a la comunicación y al compartir.

Dirección: Frank Perez Garland  
Duración: 1h26m

**De noche (cortometraje)**

Ella, una nueva mamá, transita por una noche que no acaba nunca. Madre e hija juntas pero solas, comunicadas pero incomunicadas, no logran establecer un vínculo. De noche no es un día especial, no es el primero ni será el último. Mañana será igual y pasado mañana también. Aquí subyace la agonía.

Dirección: Joanna Lombardi  
Duración: 14m

**Mariposa negra (largometraje)**

Gabriela está a punto de casarse con Guido, un conocido juez de instrucción que es asesinado en extrañas circunstancias. El caso es tratado de forma sensacionalista por la prensa, pero para averiguar lo ocurrido y así limpiar la imagen de su novio. Gabriela, inicia una investigación. Se cruzará con Ángela, una joven y ambiciosa periodista, y con Osman, el director de un influyente periódico fiel al régimen de Fujimori y responsable del encubrimiento de un crimen de estado.

Dirección: Francisco Lombardi  
Duración: 1h55m

**Vía esperanza (cortometraje)**

Carlitos, luego de un momento familiar violento, juega en la calle mientras espera a su papá. Él está convencido de que su padre va a regresar de todas

maneras y se quedará en la vía esperando todo el tiempo que sea necesario.

Dirección: Adriana Alvarez  
Duración: 9m

**La prueba (largometraje)**

Miranda recuerda cuando su familia empezó a colapsar junto a una sociedad deteriorada por la corrupción y el terrorismo. Después de trece años. Miranda tiene la urgencia de buscar a su padre desaparecido para salvar la vida de su hermano Tomás. Ella emprenderá una búsqueda incierta hacia Sibayo, Arequipa, donde su padre está oculto esperando la prescripción de su revisión de su pasado y junto a él descubrirá una majestuosa región y surgirá entre ellos una fuerte atracción. Los hechos del camino confrontarán a Miranda con su idea de justicia y la fortalecerá para el encuentro con su padre, a quién le tiene preparada una difícil prueba.

Dirección: Judith Velez  
Duración: 1h43m

**Algo huele raro en la maleta (cortometraje)**

Berenice decide pasar sola el año nuevo en casa de su padre. Pero su hermana llega con la idea de hacer una gran fiesta. Berenice hará todo lo posible por arruinarle la fiesta.

Dirección: Guillermo Isa  
Duración: 20m

**El destino no tiene favoritos (largometraje)**

Ana, una extravagante ama de casa, ha quedado a cargo de sus rutinarias obligaciones caseras mientras su esposo, Ernesto, se encuentra en viaje de negocios. Para el desagrado de Ana, Ernesto ha alquilado el jardín de la casa para el rodaje de una telenovela: “El destino no tiene favoritos. Aburrida en su cuarto. Ana se dedica a ver el rodaje de la telenovela desde su ventana interesándose cada vez

más en esta. Debido a una confusión y sin saber que Ana es la dueña de la casa. Nicolás, el director de la novela, la escoge para actuar en el programa. Los sucesos de la realidad y las intrigas de la telenovela comienzan a entrelazarse, confundiendo realidad y ficción. Ana se ve atrapada en una telenovela propia cuando debe recomponer el orden inicial de las cosas antes de la llegada de su marido.

Dirección: Álvaro Velarde  
Duración: 1h30m

**Graffiti & A Gun (cortometraje)**

Es una noche poéticamente fatalista. “Ella” está en su habitación terminando un graffiti aterrador; está esperando a “Él”, su joven novio altanero perteneciente a la mafia local. La muerte presiente un desenlace trágico, pero lo que no sabe, es que este acto de redención, es un pacto entre el amor y la vida.

Dirección: Jean Paul Du Bois  
Duración: 12m

**Días de Santiago (largometraje)**

Santiago Román, un excombatiente de 23 años, ha vuelto a Lima después de años de haber luchado contra la subversión terrorista y el narcotráfico en su propio país, así como en la guerra contra el Ecuador. Forma parte de una generación pérdida que pagó culpas por las irresponsabilidades políticas de los gobiernos. Santiago encuentra en Lima una ciudad hostil, caótica, decadente, y a una familia que la refleja. Intentará adaptarse a la vida civil, pero sus recuerdos no lo dejarán en paz. La sociedad y su familia se mueven ya a sus propios ritmos; no lo esperaban y no tienen un lugar para él. Santiago tomará conciencia que las cosas no son como él quería verlas.

Dirección: Josué Méndez  
Duración: 1h23m