

Sinopsis de la programación de la sala de cine Armando Robles Godoy – Festival de Cine y Derechos Humanos de Valencia – Noviembre

1) GURBA, La Condena

Desde hace 40 años el pueblo Saharaui vive en un exilio impuesto, las condiciones de vida lejos de su tierra son además extremadamente duras; GURBA analiza las causas y las consecuencias de la ocupación Marroquí en los territorios del Sáhara Occidental y recoge el testimonio de algunos de estos refugiados.

Director – Miguel Ángel Tobías
País – España
Duración – 70 mins.
Año de producción – 2014

2) 475: Cuando el matrimonio se convierte en castigo

El artículo 475 del código penal Marroquí dice que un hombre que haya cometido un acto de violación puede evitar su condena si éste posteriormente se casa con la víctima de la violación. Muchas mujeres en Marruecos son forzadas cada año a contraer matrimonio con sus agresores, ésta es su historia.

Director - Nadir Bouhmouch
País – Marruecos
Duración – 60 mins.
Año de producción – 2013

3) De sentido común

La crisis económica es cosa de todos, por ello dejando de lado a los expertos, los datos enrevesados y las cifras preocupantes el filme nos ofrece una visión más cercana del problema y de sus posibles soluciones; a través de un programa de radio en un pequeño medio local se da paso a la opinión de profesores, estudiantes y trabajadores.

Director – Isabel Sáez Pérez / Blanca Soler Delgado
País – España
Duración – 68 mins.
Año de producción – 2014

4) Ruina

Ruina nos presenta a los habitantes de la Torre Confinanzas; el inacabado rascacielos de más de 200 metros de altura abandonado en pleno centro de Caracas (Venezuela) tras una pronunciada crisis financiera es ahora refugio para multitud de

familias con escasos recursos económicos.

Director – Markus Lenz
País – Alemania
Duración – 73 mins.
Año de producción – 2014

5) Mataron a mi hermano

El director Cristiano Burlan se embarca en una cruzada personal para tratar de reconstruir los hechos acaecidos en la fatídica noche del 5 de Octubre de 2001, cuando su hermano Rafael fue asesinado por la espalda tras recibir 7 disparos a quemarropa en un barrio de São Paulo.

Director – Cristiano Burlan
País – Brasil
Duración – 77 mins.
Año de producción – 2013

6) Gabor

Gabor es una historia que nos habla de la autosuperación, de los avatares de la vida y de las oportunidades que ésta nos brinda. Un experimentado director de fotografía que profesa una auténtica pasión por su trabajo debe enfrentarse al mayor reto de su vida, dirigir la fotografía de un cortometraje tras haber perdido el sentido de la vista.

Director – Sebastián Alfie
País – España
Duración – 80 mins.
Año de producción – 2013

7) De cometas y fronteras

En Tijuana, frontera entre México y Estados Unidos, los niños y adolescentes hablan de sus sueños e ilusiones, fantaseando con todo aquello que queda al otro lado del muro, pero siendo conscientes de la cruda realidad a la que deben enfrentarse diariamente, quedando así casi diluida su "otra frontera", la transición entre la infancia y la vida adulta.

Director – Yolanda Pividal
País – Estados Unidos / México
Duración – 58 mins.
Año de producción – 2013

8) Agua bendita

Agua Bendita transcurre en una pequeña aldea de Costa Rica. Los habitantes de origen nicaragüense pronostican una gran sequía para los meses de verano. Geiner, un niño de 11 años, cree que los espíritus a través de los chamanes son los únicos que pueden hacer que llueva.

Director – Octavio Guerra
País – España
Duración – 82 mins.
Año de producción – 2013

9) Los años salvajes

Este es el viaje personal de Daniel, Yohannes y Habtom, tres niños de entre 9 y 12 años que malviven en las calles de Addis Abeba, la capital de Etiopía, donde otros 270.000 niños de la calle corren su misma suerte. Durante su viaje descubriremos sus secretos, sus pensamientos y lo que esperan del futuro.

Director – Ventura Durall
País – España / Etiopía
Duración – 73 mins.
Año de producción – 2013