

Sinopsis de la programación de la sala de cine Armando Robles Godoy - Octubre 2014 - TRANSCINEMA

Gustavo Beck

- Ismar. 2007. Brasil. 12m
- A Casa de Sandro. 2009. Brasil. 35m
- Chantal Akerman, Da Cá. 2010. Brasil. 1h
- Un video de la entre con la prestigiosa cineasta belga Chantal Akerman acerca de su trabajo, el Cine y la Vida.
- O Invierno De Zeljka. 2012. Brasil. 19m
- O Arquipiélago. 2014. Brasil. 28m

Salomé Lamas

- Vhs. 2010-2012. Portugal. 39m
- A Comunidade. 2012. Portugal. 30m
- Encounters with Landscape (3x). 2012. 29m
- Terra de Ninguém. 2012. Portugal. 72m. Nos acerca a la figura de Paulo de Figueiredo, soldado y mercenario profesional que, desde los años sesenta, desempeñó la tarea de asesino a sueldo en los más diversos rincones del planeta.

Stefan Ivancic

- Soles de primavera, 2013, Serbia. 23m
- 1973, 2014, Serbia. 33m
- Moonless Summer, 2014, Serbia. 31m

Alejandro Small

- Microbus, 2014, Perú, 43m
Un grupo de amigos decide pasar la noche haciendo lo que siempre hacen: deambular por las calles en busca de algo con que emborracharse. Son los últimos días de verano.
- Sopla!, 2014, Perú. 20m
- Perfil, 2014, Perú, 19m

5

Una pareja sale de paseo por distintos escenarios de la costa limeña. Todo parece ir bien pero "Él" no está decidido a dejar de grabar todo lo que ocurre ante el evidente fastidio de "Ella". Mientras tanto desnudan las particularidades y grietas de su relación.

Dirección: Eduardo Quispe.

Año: 2014

Duración: 1h14m

País: Perú

Kiro Russo

- Enterprisse, 2010, Bolivia. 8m
- Juku, 2011, Bolivia. 18m

Carlos Piñeiro

- Marte De Ch'alla, 2009, Bolivia. 11m
- Max Jutam, 2010, Bolivia, 11m
- Plato Paceño, 2013, Bolivia, 10m

Solecito

Los protagonistas conocieron al director en un casting que realizó en su colegio. Ellos le contaron allí, la historia del rompimiento de su relación amorosa. El director les propone que construyan para la ficción y al mismo tiempo para la vida real.

Dirección: Óscar Ruiz Navia

Año: 2013

Duración: 23m

País: Colombia

Primavera, Joaquín Tapia, 2014, Bolivia. 16m

Nadie especial, Juan Alejandro Ramírez. 17m

Aquí vamos a morir todos

En 1986, las Fuerzas Armadas sofocaron un motín en la cárcel de El Frontón. Más de cien presos por terrorismo fueron aniquilados. Julio Yovera, uno de los sobrevivientes, da su testimonio del suceso y cuenta sus experiencias como ex militante de Sendero Luminoso.

Dirección: Andrés Mego

Año: 2013

Duración: 50m

País: Perú

El loro y el cisne

Una fantasía romántica y musical, que se desarrolla alrededor de los ballets oficiales más importantes en la ciudad de Buenos Aires y La Plata, mezclando aleatoriamente material documental y ficticio. El Loro, sonidista de un equipo de rodaje de un documental sobre ballets, atraviesa una traumática separación de su novia. Entre varios números de danza de gigantes cuerpos de baile y el argumento de El lago de los cisnes relatado por el simpático director del Ballet de La Plata, el equipo llega a un minúsculo y excéntrico grupo independiente de danza y teatro, caracterizado por un trabajo ridículamente experimental. Luciana, bailarina de ese grupo, se interpone bruscamente con el corazón de El Loro. De a poco, él se va quedando cada vez más con ellos, abandonando su trabajo, para conquistar el corazón de ella.

Dirección: Alejo Moguillansky

Año: 2013

País: Argentina

Duración: 2h

Estudio de reflejos

Partiendo de un casete de video 8 de 1996 e imágenes en HD tomadas en 2010, Estudio de Reflejos muestra cómo ha cambiado la mirada de la persona detrás de la cámara desde la primera vez que tuvo una cámara en sus manos hasta hoy. Un viaje de Colombia al Reino Unido, del pasado al presente, de la familia al individuo.

Dirección: Juan Soto

Año: 2014

País: Colombia

Duración: 1h17m

Meeting Point

La ciudad imaginada como una simulación se hace cargo de la ciudad real. El deseo y la realidad se encuentran en la creación de un nuevo espacio que tiene sus propias reglas.

Dirección: Miguel Rato

Año: 2013

País: Perú

Duración: 10m

Cartas a Barcelona

A seis meses de la muerte de un ser querido, miembros de una familia leen una serie de cartas – para algunos desconocidas, para otros olvidadas – mientras observamos una casa que ha cambiado sutilmente. El concepto de hogar y las relaciones familiares son explorados a través de la memoria de una esposa y una madre.

Dirección: Pablo Escoto

Año: 2014

País: México

Duración: 24m

La imagen arde

“Saber mirar una imagen sería, en cierto modo, ser capaz de distinguir ahí donde la imagen arde, ahí donde su eventual belleza reserva un lugar a un

“signo secreto”, a una crisis no apaciguada, a un síntoma. Ahí donde la ceniza no se ha enfriado”, Geroges Didi-Huberman

Dirección: Lois Patiño

Año: 2013

País: España

Duración: 30m

El resto del mundo

Alejandro es artesano y vive junto a su hija Kiara de 7 años en una pequeña habitación rentada en San Cristóbal de las Casas. Mientras tratan de aprender el uno del otro, el lugar que los rodea palpita y se sacude incesantemente. Documental que juega con la ficción en sus recursos narrativos, al introducir atmósferas auditivas, dramatizaciones de recuerdo biográficos, la historia de amor del director con cierto personaje femenino que está de paso, o planos compuestos con documentos sonoros sobre imágenes divergentes, que se mezclan con entrevistas y herramientas naturales del género.

Dirección: Pablo Chavarría

Año: 2014

País: México

Duración: 1h14m

Panorama andino – Cortometrajes

- Muerte blanca. Roberto Collio. 2014. Chile. 17m
- Mi perra. Ximena Rodríguez P. 2014. Perú. 6m
- Volivia. Sergio Pinedo. 2014. Bolivia. 9m
- Quinta y Sexta Transferencia del Primer Registro de Guatemala. Carlos Rentería. 2014. Perú. 8m
- Inkawasi Unaq Shaqapi. Martín Hernández Díaz. 2014. Perú. 10m
- Central. Fiorella Tazza. 2014. Perú. 11m
- Santísima Virgen E La Yeka. Franco Jiménez, 2014. Chile. 20m
- Despedida. Pablo Paniagua. 2014. Bolivia. 4m

- La victoria sobre el sol. Aldo Cáceda. 2014. Perú
- Decibel. Miguel Vargas. 2014. Perú. 1h50m

Velasco Broca

- Footsy. 1997. España. 7m
- Kinky Hoodoo Voodoo. 2000. España. 8m
- La Costra Láctea. 2001. España. 9m
- Las aventura galácticas de Jaime de Funes y Arancha. 2003. Españ. 6m
- Avanta Pétalos Grillados. 2007. España. 11m
- Val del Omar Fuera de Sus Casillas. 2010. España. 5m
- Nuestra Amiga la Luna. 2014. España. 12m

Chema García Ibarra

- El ataque de los robots nebulosa 5. 2008. España. 6m
- Protopartículas. 2009. España. 7m
- Misterio. 2013. España. 12m
- Urane. 2013. España. 1h
- Las cosas aparecen en lugares oscuros y cerrados. Hay una en el cuarto de atrás.

Hasta que la locura nos separe

Documental sobre la vida en el interior de un instituto mental en el suroeste de China, que retrata la historia de sus pacientes: hombres entre los 20 y los 50 años, confinados por diferentes motivos dentro de un espacio de suciedad y retraimiento, con cableado eléctrico y sin libertad, que son capaces de crear entre ellos un nuevo mundo libre de moralidad y reglas de comportamiento. Encerrado y abandonados por sus familiares, estos cuerpos son como fantasmas buscando amor y afecto físico y sentimental bajo la luz nocturna del instituto.

Dirección: Wang Bing

Año: 2013

País: China

Duración: 3h47m