

Sinopsis de la programación del Ciclo de Cine Peruano en IBERMEDIA y Ciclo de cine mexicano contemporáneo (Programación sala de cine Armando Robles Godoy - Setiembre 2014)

Ciclo IBERMEDIA

El vientre

La historia gira en torno a Mercedes, una joven huérfana que deja su trabajo en el camal para ser contratada por Silvia, una viuda a quién ayuda en los quehaceres de la casa. A esa misma casa llega Jaime, un mochilero en ruina que termina haciendo arreglos en el domicilio por dinero. Debido a una serie de hechos provocados por la solitaria Silvia, los empleados se unen como pareja. Al ser Silvia la artífice de esa relación, está convencida que el bebé que nacerá producto de esa unión es suyo y con él al fin se despojará de toda frustración que carga por no poder ser madre.

Dirección: Daniel Rodríguez

Año: 2014

Género: Suspeno / Thriller

Duración: 1h25m

Reparto: Mayella Lloclla, Vanessa Saba, Manuel Gold, Gianfranco Brero, Cristhian Esquivel, Pold Gastello.

El mudo

Algunos acontecimientos inesperados en la vida de Constantino Zegarra, un juez peruano, lo llevan a pensar que están buscando eliminarlo.

Dirección: Daniel y Diego Vega

Año: 2014

Género: Drama / Comedia

Duración: 1h26m

Reparto: Fernando Bacilio, Norka Ramírez, Lidia Rodríguez, Ernesto Ráez, Augusto Varillas, Juan Luis Maldonado, José Luis Gómez

Viaje a Tombuctú

Cuenta la historia de Ana y Lucho, dos adolescentes de clase media. Su historia de amor y su paso desde la niñez a la adolescencia revelan los cambios sufridos por el Perú durante los años 80. Para ellos, la única manera de sobrevivir en medio de la violencia, la pobreza y la falta de oportunidades es a través de su amor, una especie de refugio que tiene como patria un país imaginario llamado Tombuctú. Sin embargo, la realidad en la que viven intentará interponerse entre ellos para derrumbar su utopía.

Dirección: Rossana Díaz

Año: 2014

Género: Drama

Duración: 1h40m

Reparto: Andrea Patriau, Jair García, Matilda Martini, Flavio Espinosa, Julio Palomino, Mónica Rossi, Élide Brero, Enrique Victoria.

Una sombra al frente

La película se centra en una etapa importante de la vida del ingeniero Enrique Aer. Joven ingeniero de caminos. Aer es un profesional empeñado en la construcción de vías de

comunicación a principios del siglo XX en el Perú, 1908. Aet desea unirse al cambio en el ámbito comercial y empresarial que hicieron con éxito mucha empresa en la época. Son épocas de construcción y de desarrollo fuertemente influenciadas por el espíritu positivista de una República que está abocada a integrar un país de geografía agreste y difícil. Salida de una destructora guerra a fines del siglo anterior, la República Peruana ha iniciado su avance hacia las apartadas pero importantes regiones de la selva, en un intento por incorporar la enorme Amazonía al resto del país.

Dirección: Augusto Tamayo

Año:

Género: Drama

Duración: 2h15m

Reparto: Diego Bertie, Vanessa Saba, Gonzalo Molina, Paul Vega, Milena Alva, Gianfranco Brero, Alberto Ísola, Lorena Navarro, Daniela Winder

Nuevo cine contemporáneo

El estudiante

Es la historia de un grupo de jóvenes y un hombre de 70 años, llamado Chano, que acaba de inscribirse en la universidad y que con una marcada actitud quijotesca romperá la brecha generacional. Así, en un encuentro de

costumbres y tradiciones diferentes, compartirán deseos y enseñanzas, pero también, en medio del romance, la amistad y la intriga, tendrán que superar distintas pruebas.

Dirección: Roberto Girault Facha

Año: 2009

Género: Drama

Duración: 1h35m

Reparto: Jorge Lavat, Norma Lazareno, Cristina Obregón, Pablo Cruz, Siouzana Melikian

Juventud

El cineasta Jaime Humberto Hermosillo, director de clásicos del cine mexicano evoca en esta obra realizada en formato digital sus años de adolescencia en su natal Aguascalientes, orquestando un emotivo filme que hace de la nostalgia, la cinefilia y el poder de la memoria sus fuerzas principales.

Dirección: Jaime Humberto Hermosillo

Año: 2010

Género: Drama

Duración: 1h53m

Reparto: Jaziel de Lara, Montserrat Negrete, Angélica Padilla, Abel Amador, Stephan Bosch

Vuelve a la vida

¿Cómo es que un buzo acapulqueño se casó con una top model americana? ¿Qué estaba buscando ella cuando manejó en su convertible desde Nueva York hasta Acapulco con su hijo de tres años de edad? ¿Qué le pasó a este niño güero y pecoso creciendo en un entorno que le recordaba todos los días que era un gringo? A través de una legendaria cacería de tiburón a mediados de los años setentas como el corazón

de nuestra historia, conoceremos a la familia Martínez Sidnet y descubriremos los secretos de su extraño pasado. Así nos darán una nueva perspectiva de la relación México – EUA.

Dirección: Carlos Hagerman

Año: 2009

Género: Documental

Duración: 1h11m

Los otros californios

Es un retrato de la vida de los rancheros que habitan en el desierto de Baja California Sur. A través de sus testimonios y el registro audiovisual de su cotidaneidad, el filme revela mucho sobre estos mexicanos poco conocidos.

Dirección: César Talamantes

Año: 2011

Género: Documental

Duración: 1h20m

Un día menos

El documental de Dariela Ludlow es un sensible, delicado y contundente acercamiento a su propia historia y de alguna manera, a la historia de todos. Carmen y Emeterio son sus abuelos, quienes viven en Acapulco. Todo el año esperan. Esperan la visita de su familia, esperan el final de sus vidas. Toda la familia llega para noche buena y se queda una semana, cada año. Ese día, para Carmen está a punto de llegar cada día. Para Carmen el tiempo se ha diluido, y cada vez los días se convierten en una medida innecesaria. Sus quehaceres cotidianos, entre los achaques y la cercanía de la muerte, se sumergen en un letargo de ternura y afecto infinitos. El retrato de esta pareja que lleva más

de 60 años de casados, se convierte poco a poco en una profunda reflexión sobre la vida, la familia, las tradiciones, las relaciones humanas. Soledad y compañía.

Dirección: Dariela Ludlow

Año: 2010

Género: Documental

Duración: 1h23m

Flor de fango

Augusto Talanquer, un reconocido investigador bioquímico, abandona a su mujer, su trabajo y la comodidad de su vida para ir tras la pista de Marlène, una adolescente de 14 años, poseedora de una extraordinaria belleza, que irrumpirá de Augusto por Genaro, un marinero sicótico y procáz, quien la seduce, y finalmente la secuestra llevándosela al ominoso puerto de Tampico, a donde Augusto la buscará para tratar de liberarla, no sin antes ofrendar su vida al dolor y a la expiación, sufriendo una profunda transformación personal.

Dirección: Guillermo González Montes

Año: 2011

Género: Drama

Duración: 1h40m

Reparto: Odiseo Bichir, Claudia Zepeda, Claudia Ramírez, Javier Escobar, Ernesto Gómez Cruz, Isabel Martínez.

Amor en fin

Una ciudad, tres días, tres clases sociales, tres piezas de amor, seres humanos que conviven sin tocarse, ligados por espejismos, y esperanzas. Las luchas por la supervivencia y el poder son individuales y secretas; no hay

vencedores no vencidos. El orden se sostiene y un fin de semana empieza a correr.

Dirección: Salvador Aguirre

Año: 2009

Género: Drama

Duración: 1h30m

Reparto: Adriana Barraza, Daniel Giménez, Paola Nuñez, Lilia Mendoza y Luis Ernesto Franco.

Espiral

Con el deseo de mejorar sus vidas los hombres emigran sin darse cuenta de que destruyen lo que quieren salvar, sus familias. Ésta es la historia de Diamantina y Araceli, dos jóvenes de la mixteca oaxaqueña que ven partir a sus hombres a los Estados Unidos en busca de mejoras económicas. Santiago trata de juntar dinero para poder casarse con Diamantina, Macario busca sacar de la pobreza a su familia. Cuando los hombres regresan al pueblo ya nada es igual.

Dirección: Jorge Pérez Solano

Año: 2009

Duración: 1h39m

Género: Drama

Reparto: Iazúa Larios, Xochiquetzal Rodríguez, Mayra Sérbulo, Ángeles Cruz.

La mitad del mundo

Es la historia del despertar sexual de Mingo, un joven con cierto retraso mental, carismático y poeta fantasioso que pone atención a los detalles más insignificantes de la vida cotidiana. Su nueva condición de amante le traerá popularidad y también problemas: pondrá al

descubierto los prejuicios y la falsa moral de un pueblo enceguecido que, para lavar sus culpas, cobrará venganza con la muerte del menos culpable.

Dirección: Jaime Ruiz Ibáñez

Año: 2009

Duración: 1h32m

Género: Drama / Comedia

Reparto: Luisa Huertas, Hansel Ramírez, Susana Salazar, Ignacio Guadalupe, Paulina Gaitán.